



Nimawuj nusöl k'utunik  
**Ninwetamaj  
rusik'ixik chuqa'  
rutz'ib'axik wuj**

**Kaqchikel**



Ministerio de Educación  
Guatemala

Este rotafolio se entrega en forma gratuita a las escuelas primarias oficiales para el uso de los docentes.



## Autoridades ministeriales

**Oscar Hugo López Rivas**  
Ministro de Educación

**Héctor Alejandro Canto Mejía**  
Viceministro Técnico de Educación

**María Eugenia Barrios Robles de Mejía**  
Viceministra Administrativa de Educación

**Daniel Domingo López**  
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

**José Inocente Moreno Cámbara**  
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

**Carlos Jacinto Coz**  
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Este material ha sido elaborado bajo la Orden de Trabajo No. EDH-I-05-05-00033 de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Misión Guatemala (USAID/G), con Juárez y Asociados: proyecto **USAID/Reforma Educativa en el Aula**, y en apoyo al Convenio de donación de objetivo estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: personas más sanas y con mejor nivel de educación".

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

**Dirección técnica:** Sophia Maldonado Bode  
**Edición:** Justo Magzul, Raquel Montenegro, Agustín Pelicó Pérez y Tomás Matías Gutiérrez Tzunún  
**Equipo de producción:** Jeff Zwiars, Candelario Ordoñez Reynoso, Marta Alicia Ordoñez, Hipólito Hernández Lacán  
**Docentes:** Juan Quinilla Santos, Diego Quinilla Santos y José Tiriquiz Chitic  
**Diagramación:** Claudia Roche  
**Ilustración:** Mario Montero

Se agradece la colaboración de la Comunidad Lingüística Maya K'iche' de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala por su participación en la validación de este material.

© Derechos reservados. Este material puede ser citado siempre que se indique la fuente y se utilice sin fines comerciales. Las ilustraciones tienen autorización para esta única publicación y no pueden reproducirse parcial ni totalmente en ninguna otra.

### Advertencia

La utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de las preocupaciones del Ministerio de Educación y el proyecto USAID/Reforma Educativa en el Aula. En este material se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres.

ISBN: 978-9929-596-65-8



9 789929 596658

Ministerio de Educación de Guatemala  
6ª calle 1-87, zona 10  
Teléfono: (502) 24119595  
www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

Guatemala, 2011

**Este rotafolio pertenece a la escuela. Utilízelo y devuélvalo al final del ciclo escolar.**

## GUÍA PARA USO DEL ROTAFOLIO DIDÁCTICO APRENDO A LEER Y A ESCRIBIR

### ¿Qué es el rotafolio didáctico?

Es un material que apoya al docente en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura inicial. Incluye 35 rotafolios (láminas de lado y lado); cada uno corresponde a una letra (grafía), dígrafo (dos letras para un sonido), una combinación de letras y su(s) sonidos(s) (fonemas) correspondientes en el idioma k'iche'. En cada rotafolio, en el anverso, el docente encontrará una o varias ilustraciones (lámina generadora) para partir de allí a la enseñanza de la(s) grafía(s) y fonema(s). En el reverso encontrará las sugerencias metodológicas correspondientes. Para facilidad de los docentes estas recomendaciones están escritas en español y todas las actividades que se propone desarrollar con los alumnos están en idioma k'iche'. Es importante resaltar que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura debe realizarse en el idioma maya k'iche' para los niños que tienen esta lengua materna.

El rotafolio en k'iche' desarrolla 26 grafías que corresponden a cada una de las letras del alfabeto aprobado por la Comunidad Lingüística Maya K'iche', mediante el aval No. 001-2011 de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.

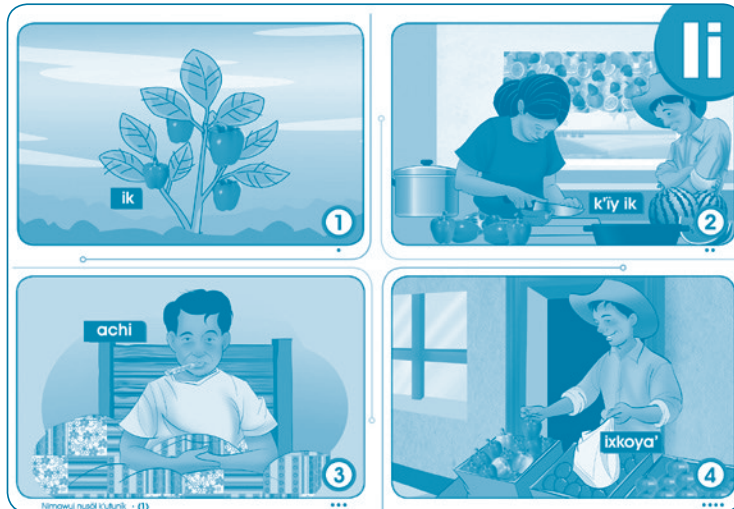
Este recurso didáctico permite el desarrollo de las siguientes competencias del área de Comunicación y Lenguaje L1:

- No. 4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.
- No. 8. Expresa por escrito sus sentimientos, emociones, pensamientos y experiencias.

A continuación se explica más sobre la estructura del rotafolio didáctico **Kinwetamaj usik'ixik xuquje' utz'ib'axik wuj**.

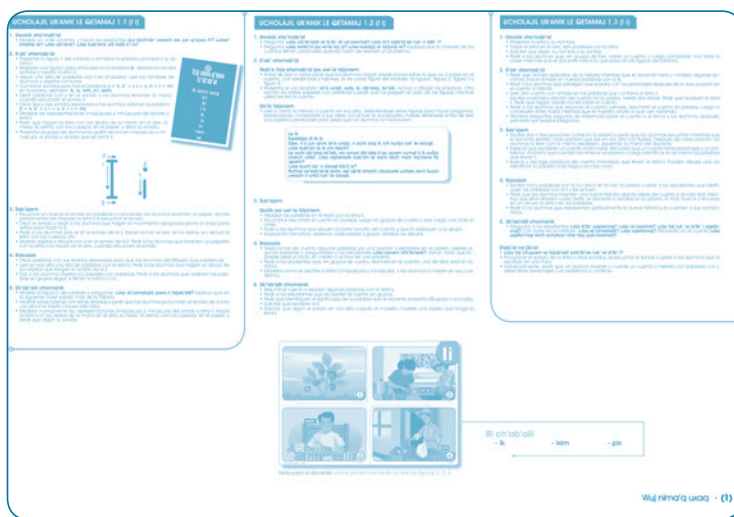
#### 1. Lámina generadora

- Ilustra una historia de la vida cotidiana, relacionada con palabras que llevan la letra y los sonidos por enseñar.
- Incluye la letra o letras iniciales mayúsculas y minúsculas, en script.
- Además, incluye palabras u oraciones en donde se resalta la letra o grafía correspondiente.



#### 2. Sugerencias metodológicas que incluyen:

- Imagen reducida de la lámina generadora.
- Tres lecciones con sugerencias metodológicas para trabajar cada rotafolio, en donde se siguen los pasos del aprendizaje significativo y se incluye la lectura correspondiente.



Es importante verificar antes de cada lección que se utilice el rotafolio (lámina y sugerencias metodológicas) correspondientes a la letra o letras por trabajar.

### Proceso metodológico

Dado que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es complejo y los niños y niñas aprenden de formas y a ritmos diferentes, se presentan tres lecciones con actividades variadas. Sin embargo, en todas se siguen los pasos del aprendizaje significativo y se sugiere que el docente dedique, al menos, un día a cada lección. Si el docente dedica una semana para trabajar cada letra y sus sonidos, le tomará aproximadamente 35 semanas completar el proceso.

Hay que considerar que previo al uso del rotafolio, el docente debe trabajar con sus estudiantes en el aprestamiento para la lectoescritura.

- Aprestamiento (sensorial, motriz, etc.)
- Aprendizaje de la lectoescritura
- Práctica en lectura y escritura variada

### Aprendizaje de la lectoescritura, utilizando el rotafolio didáctico

A continuación se presenta un esquema de cómo está organizada cada lección y qué se trabaja en la misma.

#### Ucholajil ub'anik le qetamaj (Lección) 1

##### 1. Uwokik eta'mab'al (Conocimientos previos)

En este apartado se promoverá la lectura de imágenes y el desarrollo del lenguaje oral para iniciar el aprendizaje correspondiente a esta lección.

##### 2. K'ak' etamab'al (Nuevos aprendizajes)

Mediante juegos, estrategias y actividades se promoverá el desarrollo de la conciencia fonológica que ayudará al estudiante a identificar el sonido correspondiente a la lección y a diferenciar de otros; también se incluye la letra que lo representa, en minúscula y mayúscula.

##### 3. Sak'ajem (Ejercitación)

Aquí se ejercita la habilidad para identificar y manipular sonidos, es decir, la conciencia fonológica; además, la relación entre sonidos y letras (principio alfabético).

##### 4. Roksaxik (Aplicación)

En esta sección se aplica la habilidad para identificar y manipular sonidos (conciencia fonológica) y la escritura de la letra (principio alfabético).

##### 5. Uk'isb'alil chomanik (Cierre)

El cierre incluye la retroalimentación de sonidos y letras, y actividades de evaluación formativa.

#### Ucholajil ub'anik le qetamaj (Lección) 2

##### 1. Uwokik eta'mab'al (Conocimientos previos)

La lección inicia con actividades de evaluación formativa, con base en la lección 1. Aquí se evalúa la identificación de sonidos y letras.

##### 2. K'ak' etamab'al (Nuevos aprendizajes)

En esta sección se trabaja el nombre de la letra y se propicia la lectura de textos o escucha de textos narrativos con base en la lámina generadora. A partir de la lectura o narración se promueve el desarrollo de vocabulario y estrategias de comprensión de lectura, como se expone a continuación.

- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem (Prelectura - antes de leer). Desarrolla vocabulario a partir de las imágenes presentadas en la lámina generadora y la estrategia de prelectura (relacionar imágenes con el posible contenido de la historia)
- Sik'in tzijonem (Lectura - durante la lectura). Lectura o narración de la historia (que está en la lámina).

##### 3. Sak'ajem (Ejercitación)

- Usolik pa uwi le tzijonem (Postlectura - después de la lectura). Desarrolla el lenguaje oral y promueve la identificación de personajes, el tema y otras estrategias de lectura.

En esta sección, se promueve la ejercitación de la lectura mediante actividades de identificación y uso de sonidos, letras y vocabulario con estos. Además, en escritura mediante el trazo de la letra y producción de oraciones o párrafos.

##### 4. Roksaxik (Aplicación)

Promueve la lectura de letras, y más adelante, en oraciones y el uso de vocabulario. Asimismo, el trazo de la letra y escritura de palabras.

##### 5. Uk'isb'alil chomanik (Cierre)

En el cierre se incluyen actividades de evaluación formativa que exploran el aprendizaje de la identificación, sonido y trazo de la letra y de palabras con la misma, así como el aprendizaje del vocabulario y estrategias de comprensión de lectura.

#### Ucholajil ub'anik le qetamaj (Lección) 3

##### 1. Uwokik eta'mab'al (Conocimientos previos)

Aquí se realiza evaluación formativa con base en la lección 2. Lectura de palabras.

##### 2. K'ak' etamab'al (Nuevos aprendizajes)

Propicia la lectura de textos usando las nuevas palabras aprendidas y formando frases y oraciones. También se propone la escritura de textos mediante la creación de una nueva historia con el maestro, a partir de las imágenes del rotafolio o del vocabulario aprendido.

##### 3. Sak'ajem (Ejercitación)

Se propone la ejercitación de la conciencia fonológica y el principio alfabético (sonido y letra, palabras y frases) y el desarrollo del vocabulario.

##### 4. Roksaxik (Aplicación)

Se propicia el la lectura y escritura; la lectura mediante la identificación de letras y textos variados (del contexto) y la escritura, por medio de la escritura de textos (creación de una nueva historia con el maestro, a partir de una nueva imagen), representación gráfica de una nueva historia o escritura de una nueva historia.

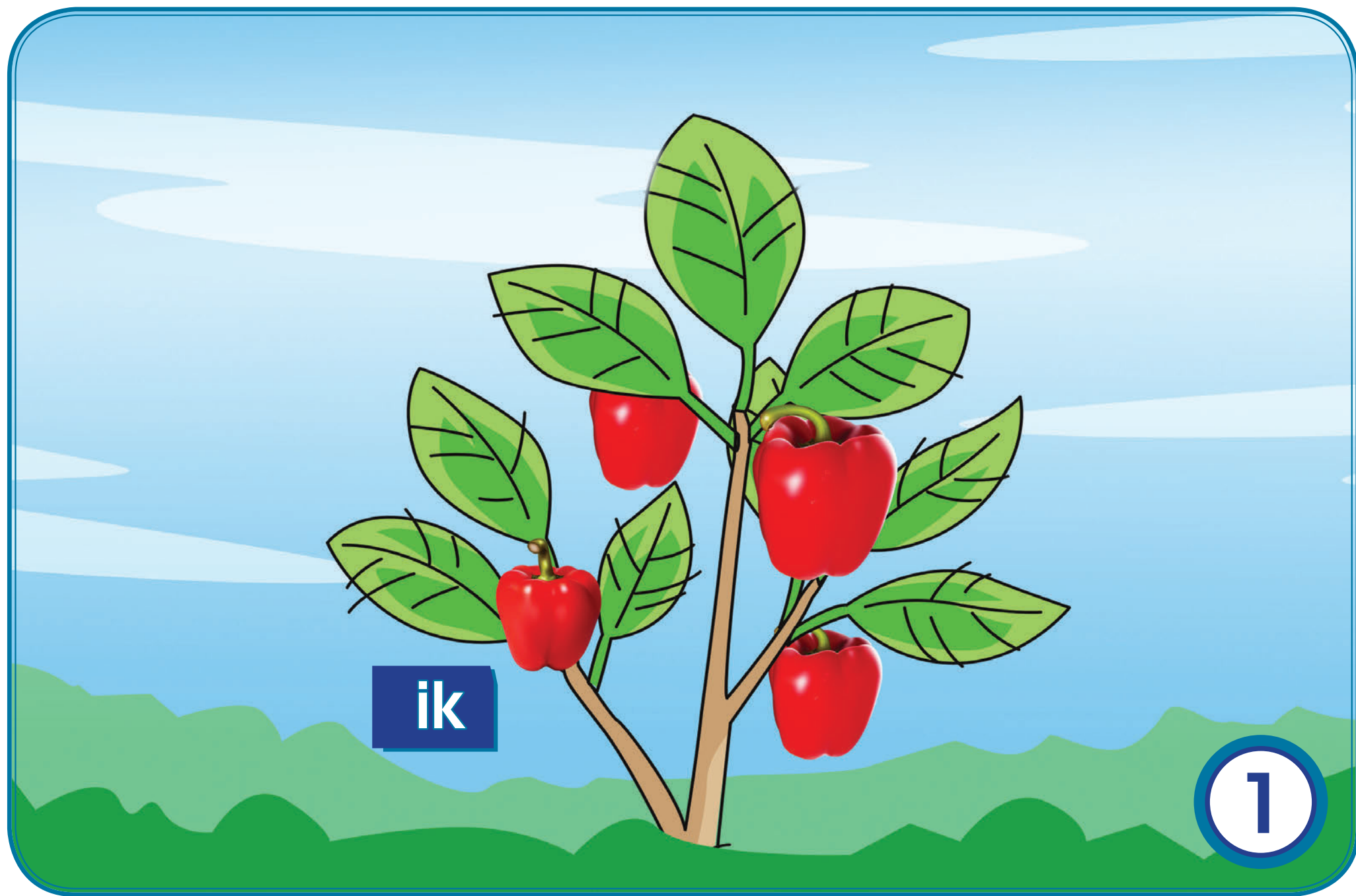
##### 5. Uk'isb'alil chomanik (Cierre)

La lección cierra con una historia contada o leída por el o los estudiantes.

### Etab'al no'jib'al (Evaluación del aprendizaje)

Al final de la lección 3 se proponen actividades que permiten repasar y evaluar el aprendizaje del sonido, trazo y nombre de la letra, lectura y escritura de palabras u oraciones.





○

•

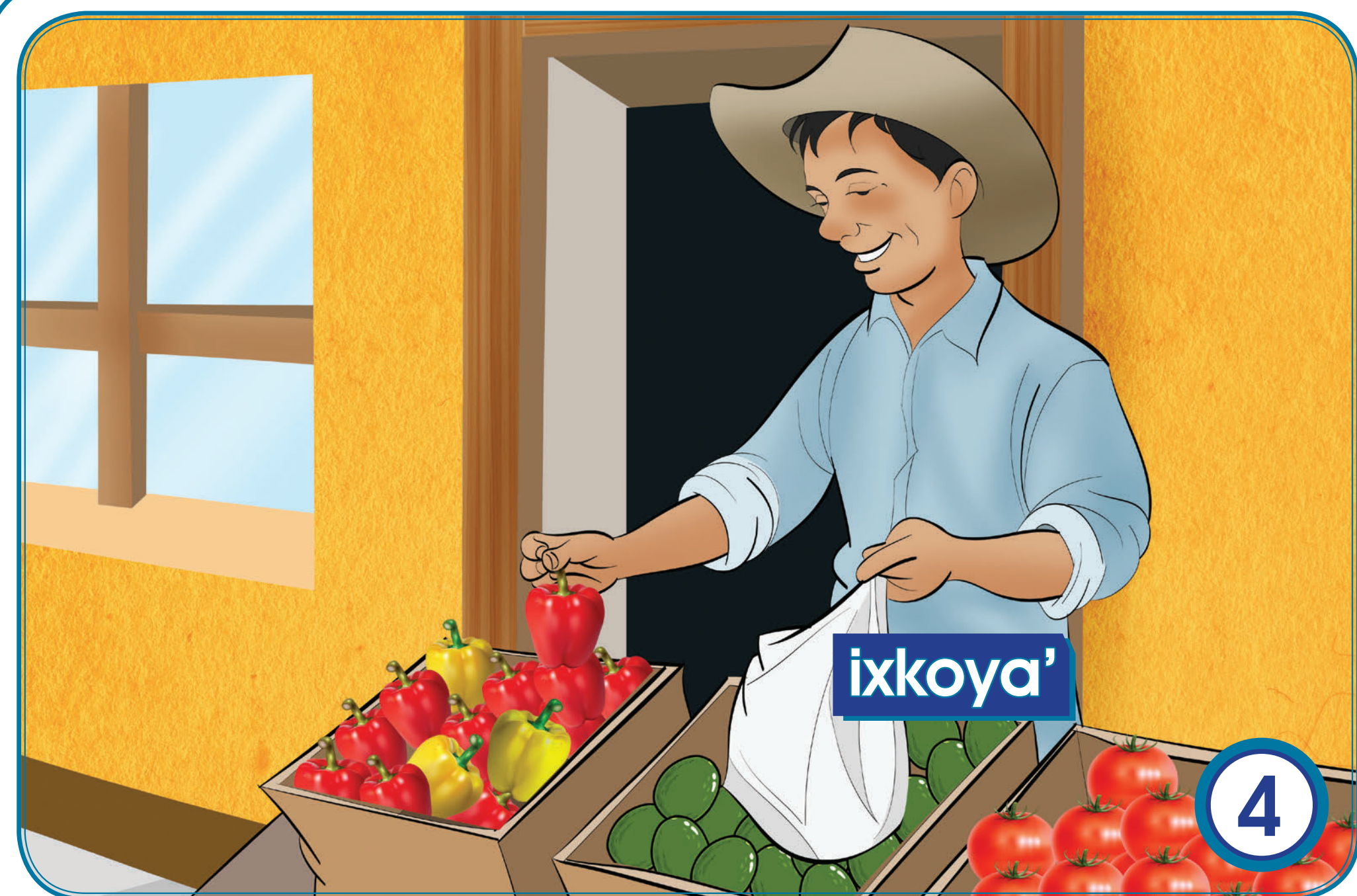


••



○

•••

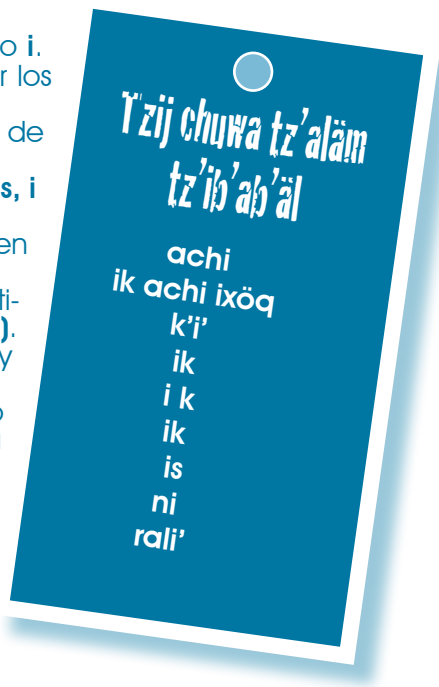
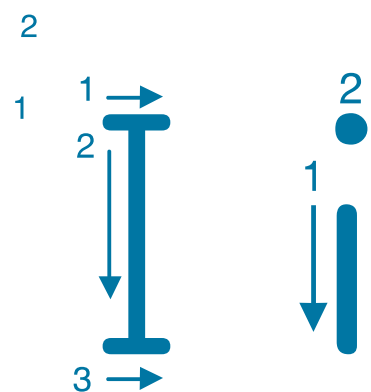


••••



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 1.1.(I i)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Mostrar un chile picante y hacer las preguntas: *¿iwetaman ruwäch re jun ti ruwäch ichaj re'?*, *¿akuchi' nañ wi?*, *¿atux rub'aniki?*, *¿atux nub'an chi qe we nqatij k'iy ik?* Decir a los estudiantes: *Tiqab'ana' achi'el fa ri janila poqon ik qatijon.*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, la palabra principal y su sonido i.
  - Regresar a la figura 1 para enfocarse en la palabra *ik*; diferenciar los dos sonidos y resaltar la letra i.
  - Hacer una lista de palabras con i en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: i + k, k + i', i + s, i + x + i + m.
  - Decir palabras con y sin el sonido i y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido i.
  - Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: i + k (*ik*); k + i' (*ki'*); i + s (*is*), i + x + i + m (*ixim*).
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra i.
  - Pedir a los alumnos que tracen la letra con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel y decir su sonido.
  - Presentar al grupo de alumnos la grafía de la i en mayúscula y minúscula, su sonido y decir que se llama i.



3. Rusamajixik
- Escuchar y/o buscar el sonido de la i en palabras o canciones; pedir que los alumnos levanten un papel, en donde previamente han trazado la letra i, al escuchar el sonido.
  - Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la i, la tracen en el aire, en la arena, y/o representen la letra con los cuerpos, etc.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la i. Pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o la tracen en el aire, cuando el nombre del objeto lleva el sonido i.
4. Rokisaxik
- Decir palabras que lleven i con sus sonidos separados para que los alumnos identifiquen qué palabra es.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra i. Pedir a los alumnos que dibujen los objetos que tengan el sonido de la i.
  - Dar a los alumnos objetos y/o papeles con palabras. Pedirles que ordenen las palabras en grupos según si tienen la letra i o no.
5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y preguntar *¿achike xk'ulwachitäj chupam ri tzijonik?* Explicar que en la siguiente clase sabrán sobre la historia.
  - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de la i en voz alta si la tarjeta incluye esta letra.
  - Modelar nuevamente las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra i. Trazar la letra con los dedos de la mano en el aire, en la mesa, en la arena, con los cuerpos, en el papel, y pedir que digan su sonido.

NOTA PARA EL MAESTRO: en la figura de la pizarra que siempre aparece en la lección 1 se incluye vocabulario que puede ser empleado en las tres lecciones.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 1.2 (I i)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Preguntar: *¿achike rutz'ib'axik ri tz'ib' iii ruk'oxomal?*, *¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' i?*
  - Preguntar: *¿achike iwetaman pa ruwi' re tzij re'?*, *¿achike xtizijoj chi qe re tzijonik?* Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema o alcanzar una meta.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik
- Antes de leer o narrar la historia, pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
  - Presentar el vocabulario: *xk'is rurajil, xufij, ik, sib'iläj*. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles papeles a los alumnos con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras mientras el maestro lee el cuento.
- Rusik'ixik ri tzijonik
- Leer o narrar la historia o cuento en voz alta, deteniéndose entre figuras para hacer preguntas, predicciones, conexiones con sus vidas, y/o actuar el vocabulario. Detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ri ik

Ojer kan, cha', k'o jun achi xk'is ri rajil, ri achi cha' xa xe chik ik xrokisaj richin rikil ruway rik'in ri ixöq rachib'il cha'.

¿Atux nub'an ri ik chi ke nib'ij rix?

Ri achi sib'aläj nk'ix ruma sib'aläj nq'aq'an rupam ruma ri ik xufij.

¿Atux k'o chi nub'an ri achi richin man nq'axo ta chik rupam?

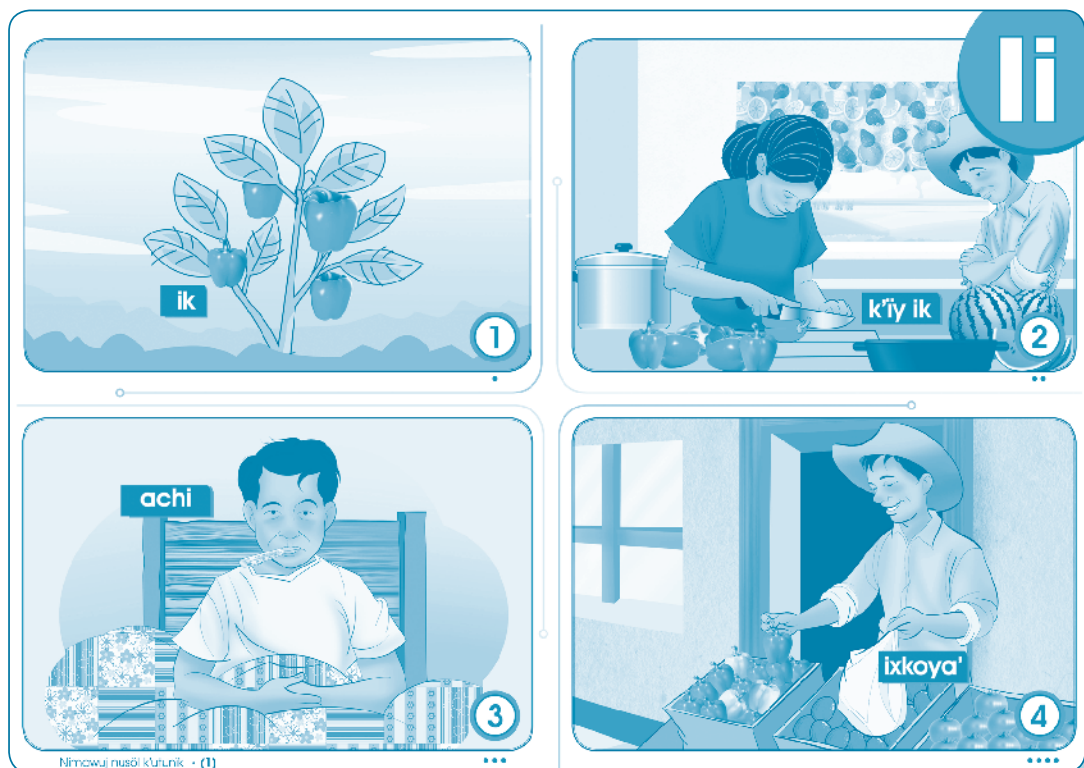
¿Atux nub'ij ri ixöq nib'ij rix?

Ruma k'ixb'äl nuna', ri achi, xel el chi rukanoxik rusamaj richin nujäl ruwäch rikil ruway rik'in ri ixöq.

3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik
- Repasar las palabras con la letra i que están en el texto.
  - Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer algunas palabras y preguntarles a los estudiantes *¿junam kitz'ib'axik re tzij re'?* Hacer notar que la i puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
  - Pedir a los estudiantes que, en grupos de cuatro, dramaticen el cuento, uno de ellos será el narrador.
  - Modelar cómo se escribe la letra i (mayúscula y minúscula) y pedir a los alumnos que la hagan en sus cuadernos.
5. K'isb'äl taq samaj
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra i, por ejemplo: *ik, rilik, ixöq, achi*.
  - Pedir a los estudiantes que recuenten el cuento en grupos.
  - Pedir que identifiquen el significado de la palabra que el docente presenta dibujada o actuada.
  - Solicitar que escriban la i.
  - Solicitar que digan el sonido en voz alta cuando el maestro muestre una tarjeta que tenga la letra con la letra i.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 1.3 (I i)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la letra i y su nombre.
  - Trazar la letra i en el aire.
  - Leer palabras con la letra i.
  - Solicitar que digan el nombre de la i y su sonido.
  - Pedir a los alumnos que, en grupos de tres, narren el cuento, y luego que lo compartan con toda la clase mientras el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. K'aka' taq etamab'äl
- Pedir que actúen episodios de la historia mientras el docente narra y modela algunas acciones (hacer énfasis en nuevas palabras con la i).
  - Pedir a los alumnos que predigan qué pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento o historia.
  - Leer otro cuento con énfasis en las palabras que contienen la letra i.
  - Escribir la primera oración del cuento en la pizarra; leerla dos veces. Pedir que busquen la letra i; pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
  - Pedir a los alumnos que resuman el cuento; primero, en parejas; luego entre todos mientras el maestro anota lo que van narrando.
  - Plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y los alumnos, después, plantean sus propias preguntas.
3. Rusamajixik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
  - Explicar que escribirán un cuento entre todos. Recordar que un cuento tiene personajes y un problema. Anotar lo que cuentan los niños en el pizarrón y, luego, identificar en el mismo las palabras que llevan i.
  - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra i. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.
4. Rokisaxik
- Escribir cinco palabras con la i y cinco sin la i en la pizarra, y pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras con la i y las actúen.
  - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra i en las palabras.
  - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar a los estudiantes: *¿achike tz'ib' xqetamaj?*, *¿achike ruk'oxomal?* *¿achike tzij rik'in re tz'ib' i xqetamaj?* Con base en el rotafolio preguntar: *¿achike xk'ulwachitäj?*, *¿achike xqetamaj?* Pensando en el cuento preguntar *¿achike ruk'amon niqab'an pa qak'aslem?*
- Etab'äl na'ojib'äl
- Preguntar *¿achike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' i?*
  - Pronunciar el sonido de la letra i y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido i la escriban en una hoja.
  - Individualmente, pedir que un alumno invente o narre un cuento o historia con palabras con i, debe tener personajes y un problema o conflicto.

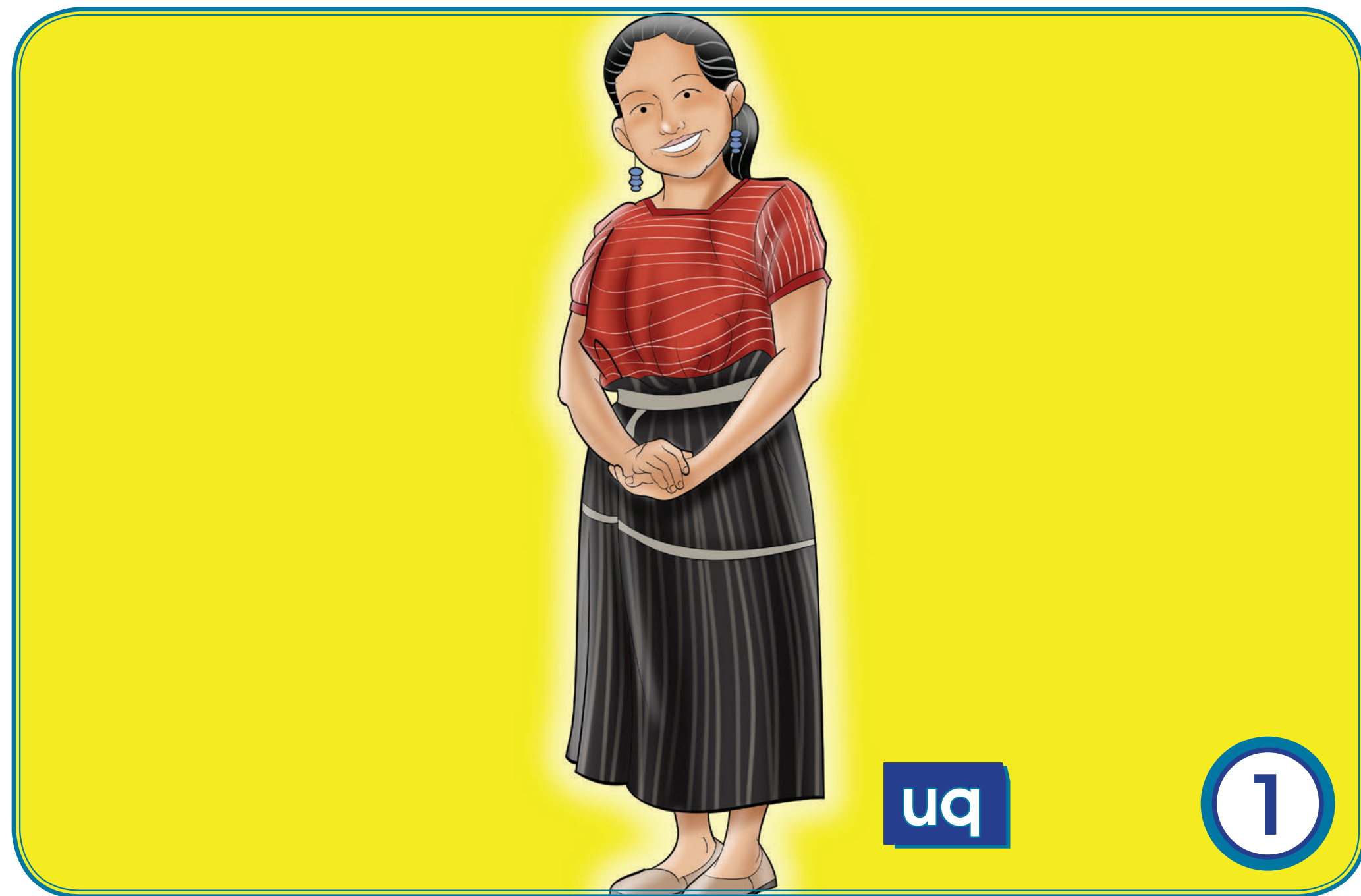


Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

ik ixim pix

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

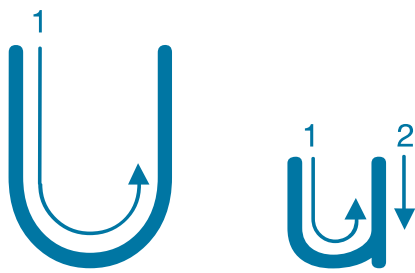
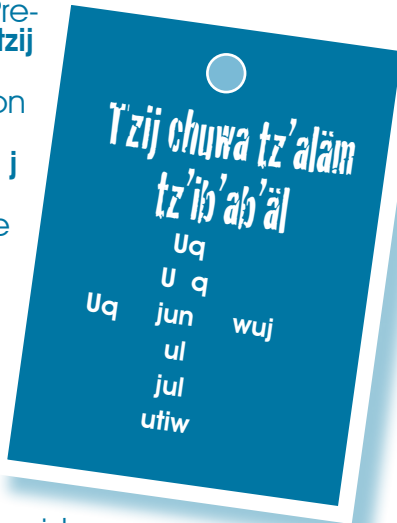






RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 2.1 (U u)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Mostrar la figura 1 del rotafolio y preguntar sobre lo que aprendieron de la i.
  - Explicar que hay muchas palabras y cada una tiene diferentes sonidos. Por ejemplo, ya aprendieron las palabra **ik**, **achi**, **ichaj**.
  - Presentar un pedazo de corte y preguntar: **ätux re'?**, **ätux nik'atzin**, **atux ruk'a'tz chi qe?**, **ächoj rik'in b'anon wi?**, **äla üt'z nitz'ët rix re uq?** Decir: **Wakami yojtzijon chi rij ri uq**. Preguntar **ätux nitz'ët rix chuwäch re wachib'äl?**
2. K'aka' taq etamab'äl
- Explicar que aprenderán la letra **u**. Esta suena **u** y se escribe **u**. Pedir que observen la primera imagen presentada y noten que está escrita la palabra **uq** y que esta tiene la letra **u**.
  - Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido **u**. Preguntar: **ächike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' k'o chupam re tzij re'?**, **ük'o kami ch'aqa' chik tzij yetz'ibäx rik'in re tz'ib' u?**
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **u**. Escribir palabras con la **u** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos.
  - Combinar sonidos para formar palabras: **u + q (uq)**, **u + l (ul)**, **j + u + l (jul)**, **x + u + l (xul)** como el ejemplo de pizarra.
  - Decir palabras con y sin el sonido **u**. Pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **u**.
  - Diferenciar sonidos y resaltar la letra **u**; usar pares mínimos (**uq + uk'**, **ul + imul**).
  - Decir dos o tres sonidos separados y pedir que los alumnos adivinen la palabra: **u + q (uq)**, **u + l (ul)**, **j + u + l (jul)**, **u + t + i + w (utiw)**.
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) y el sonido de la letra **u**.
  - Explicar que la letra se llama **u**. Luego pedir que realicen el trazo con la mano, en el aire y en la mesa mientras dicen el sonido **uuuuuuu**.



3. Rusamajixik
- Cantar una canción con los estudiantes y pedirles que se paren cada vez que escuchen el sonido de la **u**.
  - Jugar de pararse-sentarse: pedir a los alumnos que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **u**; y se sienten al escuchar el sonido **i**.
  - Decir el sonido de la **u** y los alumnos forman una **u** con los dos brazos para arriba.
  - Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **u**, la tracen en el aire, en la arena, y/o la representen con los cuerpos.
  - Mostrar objetos y dibujos cuyos nombre tengan o no el sonido de la **u**. Pedir a los alumnos que levanten un papellito donde previamente han trazado la letra **u**, cuando escuchen su sonido.
  - Decir palabras con y sin la **u**. Pedir a los niños que tracen o escriban la **u** después de escuchar las palabras con la **u**, y un guión para las palabras sin la **u**.
4. Rokisaxik
- Decir varias palabras que lleven **u**, con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **u** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos que se nombren.
5. K'isb'äl taq samaj
- Destapar la figura 2 y preguntar a los alumnos **ächike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik?** Explicar que al día siguiente conocerán más de la historia.
  - Escribir la **u** y la **i** en el aire, en el suelo, en la palma de su mano, etc.
  - Mostrar varias tarjetas con las letras **i** y **u**. Pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con **i** o con **u** y pedir a los alumnos que escriban la letra.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 2.2 (U u)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Preguntar a los estudiantes: **ächike rutz'ib'axik re tz'ib' uuu ruk'oxomal?**, **ächike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' u?**, **ächike awetaman pa ruwi' re tz'ib' re'?**, **ächike xtutzijoj re tzijonik re'?**
  - Explicar que los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema o alcanzar una meta.
2. K'aka' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik**
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
  - Presentar el vocabulario: **jun**, **nusa'**, **ruk'u'x**, **rute'**, **ruk'ayij**. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles papeles con palabras y pedir que las peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento.
- Rusik'ixik ri tzijonik**
- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ri uq

K'o jun xtän nusa' ruq chi rij jun k'am chuwäch ri jay.

Ri xtän nuk'utuj uq chi re ri rute'. Ätux najin nub'än ri xtän rik'in ri rute'? Ätux nina'ojij chi xtik'ulwachitäj?

Ri xtän nkikot ruk'u'x ruma xuchäp ruk'ayixik ik, richin nkilöq' ri ruq.

Ätux xub'än ri xtän, rik'in ri rute'? ÄWe man nloq' ta ri rik chuwäch, atux xtub'än?

Ri xtän ntzopin ntzopin ruma nkikot ruk'u'x; xkilöq' jun k'ak'a' ruq.

3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik**
- Repetir en voz alta las palabras del cuento que llevan la **u**.
  - Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.
  - Preguntar a los estudiantes: **ächike ta nik'atzin we re tzijonik re' pa qak'aslem?**, **ächike nub'ij re tzijonik chi qe richin kan ruk'amon ta niqab'än?**
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Preguntar **ächike tz'ib' junam kik'wan re tzij re'?** Cada estudiante debe escoger una palabra y escribirla en una hoja.
  - En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
5. K'isb'äl taq samaj
- Pedir a los estudiantes que cuenten de qué se trata la historia y que seleccionen algunas palabras con la letra **u**.
  - Recontar el cuento en grupos.
  - Representar el significado de una palabra que lleve **u** y pedir a un alumno que la identifique.
  - Leer una lista de palabras con y sin la **u**. Para cada una, los alumnos levantan la mano, o escriben la **u**, al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **u** y otra con la **i**. Después, pedir a los alumnos que escriban la letra al



Nota para el docente: al principio, debe ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 2.3 (U u)

- escucharla.
1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la letra **u** y su nombre.
  - Trazar la letra **u** en el aire.
  - Decir y leer palabras con la letra **u**.
  - Escribir palabras familiares con la **u**.
  - Pedir que en grupos de tres alumnos narren el cuento y, luego, lo compartan con toda la clase mientras el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'aka' taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia.
  - Preguntar a los alumnos: **ächike xtik'ulwachitäj?**, **ächike xub'än ri ti ak'wal?** Escribir las predicciones en la pizarra.
  - Escribir palabras con la **u** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con **u** y escribirlas en la pizarra.
  - Leer otro cuento con énfasis en las palabras con **u**; para ello, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces; pedir que busquen la letra **u**.

Ri ul

Nkitzijo chi ojer kan ri ruwach'ulew jeb'ël ok. Xapon jun a'ij yalan jäb' xub'än. Xtewür ri ulew; ruma ri' xpe nima'q taq ul, ruma k'a la' k'o jun ti ak'wal xub'ij chi ke re nima'q taq winaqi' chi xchapatäj xetzaq pe nima'q taq ul. Xub'ij: xpe ri ul, xpe ri ul; tiitz'eta' ri ul, tiitz'eta' ri ul xkojkäm ruma ri ul.

Ruma ri jäb' xub'än, xumöl ri' ri ya', ja ri' xub'än chi k'iy xanän, k'iy üs xe'aläx pe.

Konojel ri ak'wala' xkixäp ruto'ik ri ruwach'ulew rik'in rutikik che' richin manäq ta chik ul, xtik'ulwachitäj. Ruma ri samaj xkib'än, xk'is ri ul pa taq juyu'. Chuqa' jeb'ël xb'erub'ana' pe ri ruwach'ulew.

- Resumir el cuento entre todos. Primero pedir que lo hagan en parejas y, luego, todos juntos mientras el maestro lo escribe en el pizarrón.
- Propiciar que los alumnos hagan preguntas del cuento cuyas respuestas tengan palabras que lleven el sonido **u**.

3. Rusamajixik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos las repiten siguiendo la mano del docente.
  - Pedir que de las oraciones escritas en el pizarrón indiquen cuáles llevan **u**.
  - Pedir a los estudiantes que entre todos inventen una historia utilizando palabras que lleven el sonido **u**.
  - Pedir a los estudiantes que seleccionen una de las palabras que usaron en el cuento y dibujen su significado.
4. Rokisaxik
- Escribir cinco palabras con **u** y cinco sin esta letra, en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **u** y las actúen.
  - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo la letra **u** en las palabras.
  - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

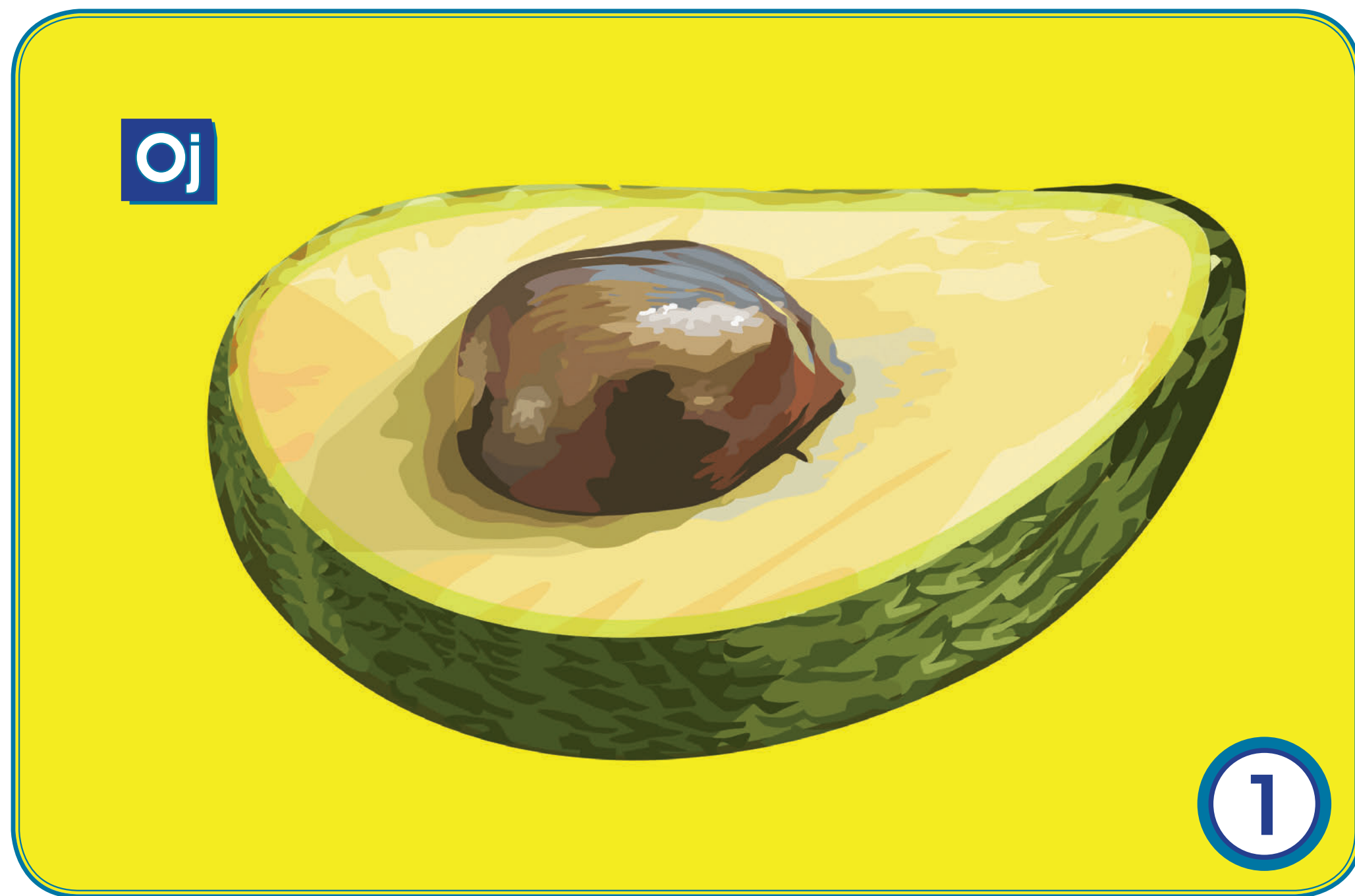
5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar: **ächike tz'ib' xqetamaj?**, **ächike ruk'oxomal?**, **ächike tzij yetz'ib'äx rik'in u xeqetamaj?** Pedir que vean el rotafolio y respondan: **ächike xk'ulwachitäj?**, **ächike xqetamaj ri kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?**

- Etab'äl na'ojib'äl**
- Preguntar **ächike tzij chupam re tzijonik yetzib'äx rik'in re tz'ib' u?**
  - Pronunciar el sonido de la letra **u** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **u**, los alumnos la escriben en una hoja.
  - Pedir que individualmente inventen una historia con las nuevas palabras aprendidas. Luego, pedir que la cuenten en un grupo de tres estudiantes.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

uq          jun          nute'          ul



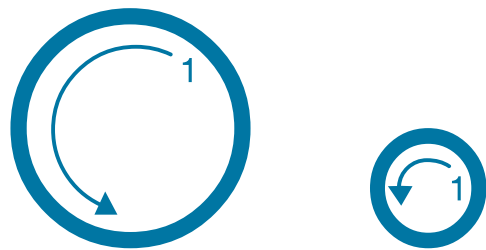




RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 3.1 (O o)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Explicar a los estudiantes que ya han aprendido dos letras: la i y la u. Mostrar nuevamente las láminas 1 y 2. Indicar que ahora estudiarán el sonido o.
  - Presentar un aguacate y preguntar: *äla iwetaman ruwäch re jun ruwäch che' re'?*, *äakuchi' yeqil wi ri oj?*, *ätux ruki'il ri oj?*

2. K'aka' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio y enfatizar la palabra principal y su sonido o.
  - Explicar que la historia tiene cuatro partes, de las cuales conocerán una en esta clase. Además, contarles que el sonido que trabajarán en la clase será la letra o y que su sonido es o.
  - Pedir a los estudiantes que observen la palabra oj. Esta palabra tiene dos sonidos: o y j.
  - Decir tres o cuatro palabras que empiezan con sonido o, luego pregun-  
tar *äko' tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' o?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen o. Escribir las palabras con la o en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras (o + j, o + j + o + b', t + o + l, p + o + p).
  - Decir palabras con y sin el sonido o. Pedir a los alumnos levanten la mano cuando escuchen el sonido o.
  - Diferenciar sonidos y resaltar la letra o; usar pares mínimos (oj + oxi', oj + ojer)
  - Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identi-  
fiquen la palabra: o + j (oj), b' + o' + j (b'o'j), t + o + l (tol), p + o + p (pop), etc.
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la letra o y el sonido. Explicar que este sonido se representa con la letra o y que se llama o, igual que como suena. Pedir que dibujen la o con el dedo en el escritorio.



3. Rusamajixik
- Enseñar una canción y pedir que se paren cada vez que escuchen el sonido o.
  - Jugar de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido o y que se sienten al escuchar el sonido u.
  - Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que cuando escuchen el sonido de la o, tracen la letra en el aire.
  - Decir palabras con y sin la o, y pedir que hagan o escriban la o después de decir las palabras con esta letra, y que hagan una línea para las palabras sin la o.
4. Rokisaxik
- Decir cuatro palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra o, y pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos.
  - Escoger tres palabras y pedir que los alumnos señalen la o.
  - Escribir tres palabras y pedir a los alumnos que digan cuáles llevan el sonido o.
5. K'isb'äl taq samaj
- Pedir a los estudiantes que observen la figura 2 y que respondan *äachike xtiik'ulwachitäj chupam re tzijonik?*
  - Escribir la o (y otras letras ya aprendidas) en el suelo. Mostrar tarjetas con varias letras y pedir que reconozcan las que han aprendido (i, u, o).

1. Nab'ey taq etamab'äl

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 3.2 (O o)

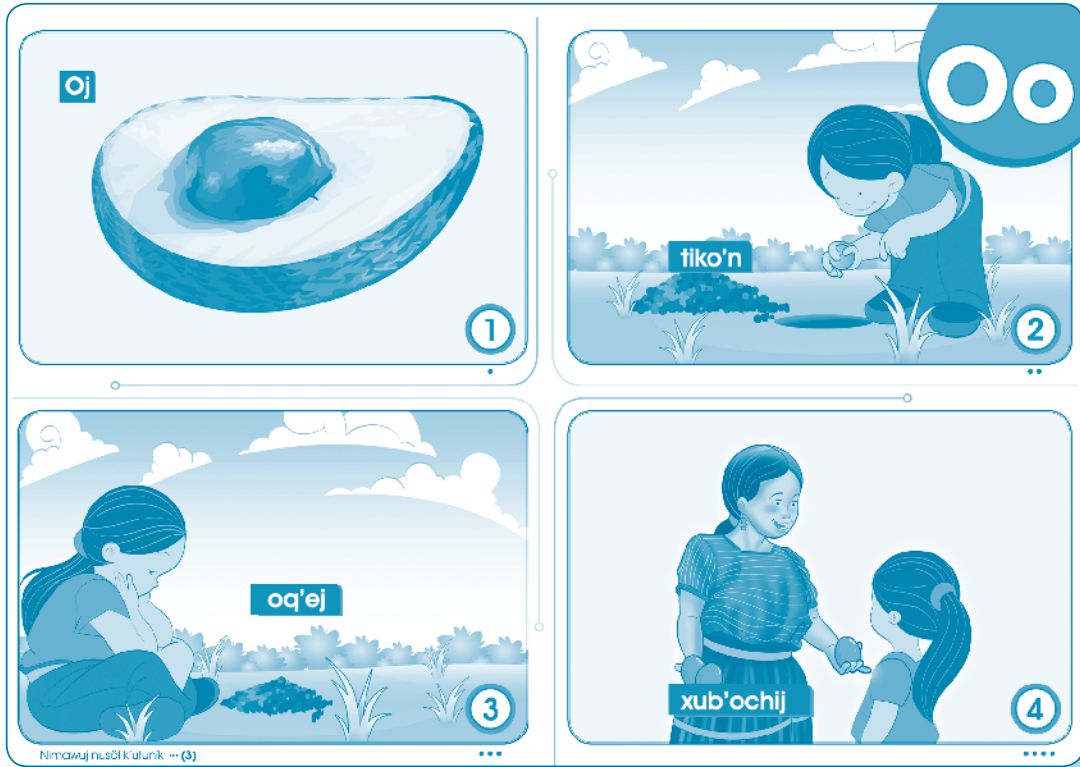
- Solicitar a los estudiantes que recuerden las letras estudiadas en la lección anterior y que digan palabras que inicien con los sonidos i, u, o.
- Preguntar: *äachike rutz'ib'axik re tz'ib' ooo ruk'oxomal?*, *äachike tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' o ruk'oxomal?*, *äachike qetaman pa kiwi' ri tzijonik?*, *äachike nikib'ij ri tzijonik chi qe?*
- Recordar que los cuentos tienen personajes y un problema. Luego decirles que escucharán un cuento.

2. K'aka' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
  - Hacer una lluvia de ideas con los alumnos sobre las ventajas de cultivar aguacates. Al finalizar la lluvia de ideas preguntar: *äe ti'oj ri oj?*, *äla tikirel ntij oj rik'in ik?*
  - Presentar el vocabulario: *oj, oxi', oq'ej, royob'en, xub'ochi'ij*. Actuar o dibujar las palabras.

- Rusik'ixik ri tzijonik
- Narrar la historia a los niños deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ri oj  
Yalan jeb'äl ntzu'un ri oj, toq chäq' chik tikirel chik ntij.  
Jun kan b'ey, jun ti xtän xufik qa chuwa jay taq che' richin oj.  
Rija' yalan üt z nuna' chi re ri oj, ruma ri' xufik qa.  
Royob'en janipe' nel pe ri oj, nq'ax q'ij k'a ri' ri ti che' richin ri oj man  
jun nk'iy ta pe. Ruma ri' xuchäp oq'ej, man ntane' ta chik chi oq'ej, ri oj  
manäq nk'iy ta pe.  
Ri rute' xrak'axaj pe, k'a ri' xpe rik'in richin xuk'üt jun che' richin oj  
chuwäch, re che' re' yalan jeb'äl rub'anon ri ruwäch, rik'in ke re', ri ti  
xtän xub'ochi'ij ri'.

3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik
- Preguntar a los estudiantes qué palabras escucharon que lleven el sonido o.
  - Pedir a los estudiantes que dibujen su parte favorita del cuento. Luego que expliquen su dibujo usando palabras que lleven el sonido o.
  - Preguntar: *äakuchi' yeqil wi ri oj?*, *äachike xqetamaj pa ruwi' re tzijonik re' ri kan k'atzinel chi qe pa qak'aslem?*, *äachike ruk'iyixik nub'an ri oj richin ruk'amon nitij?*
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes. Luego, preguntar *äachike tzij junam e k'o ri o etz'ib'an chi kipam?* Explicar que a veces la o está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Pedir que cada alumno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
  - Escribir dos palabras con o en el pizarrón, pedir que las copien y luego, que pinten la o.
5. K'isb'äl taq samaj
- Recontar el cuento en grupos.
  - Actuar o dibujar el significado de una palabra con o y pedir que los alumnos la identifiquen.
  - Levantar varias tarjetas con letras diversas (i, u, o) y pedir que los alumnos pronuncien sus sonidos en voz alta.
  - Leer una lista de palabras (con y sin la o). Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido. Luego, decir una palabra que empiece con el sonido o y pedir a los es-  
tudiantes que digan otras.
1. Nab'ey taq etamab'äl



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 3.3 (O o)

- Presentar la letra o y su nombre.
- Trazar la letra o en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra o.
- Escribir palabras conocidas con la o.
- Mostrar las figuras del rotafolio, mientras los estudiantes, por filas, cuentan la historia.

2. K'aka' taq etamab'äl
- Pedir a los estudiantes que hagan una representación congelada de la parte de la historia que más les gustó. Los otros alumnos deben adivinar de qué se trata; cuando adivinen, los estudian-  
tes descongelan la representación.
  - Leer otro cuento con énfasis en las palabras con la o.
  - Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces. Pedir que busquen la letra o. Pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Kojch'o chi rij ri oj: jun b'ey, cha' ri', chuwäch  
rochoch jun achi, k'iy che' richin oj k'o, cha'; k'iy  
oj nuya' chi re. Rija' yeruk'öl, chuqa' yeruchajij ruma  
retaman chi k'iy rajil nkiya' chi re. Ri achi rik'in rijxajil  
xkifik k'iy oj ruma ketaman chi nuya' k'iy b'eyomäl.

- Pedir a los estudiantes que, por filas, resuman el cuento.
- Preguntar a los niños *äachike xk'ulwachitäj?*

3. Rusamajixik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
  - Escoger tres palabras con o. Pedir que los alumnos que lean cada una; luego que las lean sin el sonido o. Jugar así con otras letras y palabras.
  - Pedir a los estudiantes que dibujen una historia, así como se hizo en la lámina del rotafolio. Lue-  
go contarla a un grupo de la clase.
  - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra o. Pueden dibujar una y/o  
identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik
- Escribir cinco palabras con la o y cinco sin la o en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la o y las actúen.
  - Pedir a los estudiantes que formen grupos de tres; un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros lo lean así, sin el sonido. Juegan así con otras letras y palabras.
  - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo la letra o en las palabras.
  - Solicitar a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus com-  
pañeros.

5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar: *äachike tz'ib' xqetamaj?*, *äachike ruk'oxomal?*, *äachike tzij ye'okusäx wi re tz'ib' o xqetamaj?* Mostrar el rotafolio y preguntar: *äachike xk'ulwachitäj?*, *äachike xqetamaj?*, *äachike xqetamaj chi nik'atzin we chi qe pa qak'aslemal?*

- Etab'äl na'ojib'äl
- Preguntar *äachike tzij e k'o chupam re tzijonik yetzib'äx rik'in re tz'ib' o?*
  - Pronunciar el sonido de la letra o y otros sonidos; al escuchar el sonido o, los alumnos la escriben en una hoja.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

oj oxi' ojer tik'on







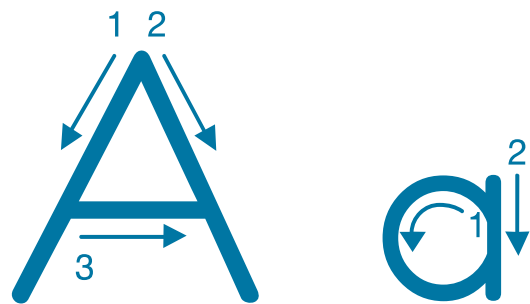
## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 4.1 (A a)

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Explicar que ya han aprendido tres letras: **i, u, o**. Contar a los estudiantes que ahora estudiarán el sonido **a**.
- Presentar un dibujo de un niño y preguntar: *¿achike niqatz'ët chuwäch re wuj re'?*, *¿achike rub'i'?*, *¿achike nub'än pa rochoch?*, *¿janipe rujuna' nib'ij rix?*, *¿janipe rach'alal e k'o?*

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio; enfatizar la palabra principal y su sonido **a**. Explicar que la historia tiene cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la letra **a** y que su sonido es **a**.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **aaa**. Decir que se van a enfocar en la palabra **ali'** y en el sonido con el que empieza que es **a**. Esta palabra tiene tres sonidos: **a, l, y i'**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiecen con el sonido **a** y preguntar: *¿achike ruk'oxomal ri nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?*, *¿e k'o tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' a?*
- Hacer una lluvia de palabras que tengan **a**; para eso escribir palabras con la **a** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**a + l + i'**, **A + n + a**, **a + j**, **a + q**) como el ejemplo de pizarra que aparece a la derecha: **aji'**, **al**, **aq**, **ala'**, **aj**.
- Decir palabras con y sin el sonido **a** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **a**.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **a**; usar pares mínimos (**aq + aj**, **ali' + ala'**).
- Escoger tres palabras con **a**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: **a + l + a'** (**ala'**), **a + q (aq)**, **a + j (aj)**.
- Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es **a** y suena **a**.



- Pedir que tracen la letra **a** en un papel.
- Diferenciar la **a** de otras letras aprendidas.

### 3. Rusamajixik

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **a** en una hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido **a** levanten la hoja.
- Decir palabras y al oír el sonido de la **a**, pedir a los alumnos que tracen la **a** en el aire.
- Escribir palabras en la pizarra y leerlas. Luego tapar una letra de la palabra y pedir que la lean (sin la letra). Luego, añadir la letra **a** a la palabra y pedir que digan cómo cambia.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **a**; los alumnos deben levantar un papelito con la letra **a** o trazarla en el aire, cuando escuchen el sonido **a**.

### 4. Rokisaxik

- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **a** y los alumnos dibujan los objetos.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Destapar la figura dos y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar *¿achike xtik'ulwachitaj chupam ri tzijonik?*, para fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **a** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suena.
- Dar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **a, o, u, i** y los alumnos deben escribir la letra correspondiente.

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 4.2 (A a)

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Repasar lo aprendido en la lección 4.1; para eso pedir que escriban la letra que corresponde al sonido **aaa**. Pedir que digan otras palabras que tienen el sonido **a**.
- Pedir a los estudiantes que digan qué es un cuento.

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

#### Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y preguntar: *¿achike xtik'ulwachitaj chupam re tzijonik nina'ojij rix?*, *¿achike xtib'anataj?*, *¿achike winaqi' xketzijox chupam re tzijonik?*

- Explicar el siguiente vocabulario: **ala' aji'**, **al**, **nan**, **aq**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará su maestro.

#### Rusik'ixik ri tzijonik

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

#### Ri xta Ana rik'in ri aji'

K'o jun q'ij jun xtän xta Ana rub'i' yalan nkikot ruma xb'e pa k'ayib'äl ruk'wan el aji'.  
k'a te' k'a ri' toq xtzu'un kan chi rij, xutz'ët chi k'o jun nimaläj aq rutzeqelib'en el:  
xuxibi'j ri'. Xub'ij: NAN, NAN, NAN k'o jun aq wawe'. Ruma xuxibi'j ri' xutzäq kan ri aji'.

Toq ri ti nan xapon rik'in ri xta Ana, ri aq xuk'is yan ri aji'. Ri xta Ana yalan nb'ison,  
noq' chi rij ri raji'.

Ri ti nan xukuqub'a' ruk'u'x ri ral, nab'ey xuchäp el ri aq xuk'waj el chi rochoch, k'a te'  
xutz'ët chi ri aq xek'oje' taq ral, ruma ri' janina xkikot.

Pa ruk'isb'äl xuk'üt chuwäch ri xta Ana akuchi' nñil ch'aaq' chik aji' richin nuk'ayij.  
Ke ri' xkikot ri xta Ana, xb'e chik pa tinamiit chi ruk'ayixik ri aji'.

### 3. Rusamajixik

#### Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra **a**.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Observar a cada pareja y analizar las respuestas a las siguientes preguntas: *¿akuchi' xb'e wi ri xta Ana?*, *¿achike xuk'ulwachij ri xta Ana?*, *¿achike xroqofaj ri xta Ana?*, *¿achike xub'än ri ti nan?*, *¿achike xb'än ri aq?*, *¿achike nuk'ayij ri xta Ana?*
- Discutir con los alumnos *¿achike xqetamaj chupam re tzijonik re' ruk'amon ta niqab'än pa qak'aslem?*

### 4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **a**. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatizen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **a**; luego, pedir que los alumnos las escriban en sus cuadernos.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y digan qué palabras tienen la letra **a**.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien sus sonidos en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **a**. Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido **a**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **a**.



### Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

Ana                      ali'                      aq                      nan

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

&lt;







RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 5.1 (E e)

1. Nab'ey taq etamab'äl

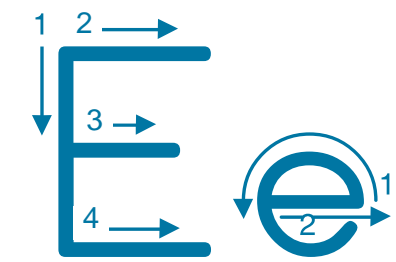
- Explicar que han aprendido las letras **i, u, o, a**. Contar a los alumnos que estudiarán el sonido **e**.
- Leer la historia:

Ri nute'  
Ri nute' nimaläj etamanel  
Ri nute' jeb'äl ri ruk'aslem  
Yiruya' pa eqaqab'äl yojel el  
Eqal yojb'e pa b'ey ütz qak'aslem  
Rik'in ri nute' niqab'än etz'anem  
Nimaläj etamanel ri nute'  
Yalan jeb'äl ri qak'aslem.

- Presentar un dibujo de una mamá y preguntar **¿akuchi' qas nitz'ët wi ri ite'?** Decir a los alumnos: **Tib'ij rub'i' ite' chi ijujunal. K'o chi nib'ij: ri nute' rubi' \_\_\_\_**. Preguntar **¿achike ta ruk'amon nab'ij chi re ri ate'?**

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal y su sonido **e**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la letra **e** y que su sonido es **e**.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **eee**. Decir que se van a enfocar en la palabra **te'ej**. El sonido de en medio de esta palabra es **e**. Explicar que **te'ej** tiene cuatro sonidos, **t+e'+e+ j**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido **e** y preguntar: **¿achike kik'oxomal ri tz'ib' e k'o chupam re tzij re'?, ¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' e?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **e**, para eso escribir palabras con la **e** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**m + e + m, ch + e', b' + e + y**) como el ejemplo de la pizarra que aparece a la derecha.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **e**; usar pares mínimos (**tem- mem, kem- telen, etal-retal** )
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: **l + e + j (lej), m + e + m (mem), b' + e + y (b'ey)**.
- Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es **e** y suena **e**.



- Pedir que tracen la letra **e** en el cuaderno.
- Diferenciar la **e** de otras letras aprendidas.

3. Rusamajixik

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **e** en una hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la letra **e**.
- Decir palabras, al oír el sonido de la **e**, los alumnos la trazan en el aire.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra **e** a la palabra y pedir que digan cómo cambia, después que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **e**; los alumnos levantan un papelito con la letra **e** trazan la letra **e** en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Rokisaxik

- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican. Ejemplo: **m+e+s** (mes).
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **e** y los alumnos identifican los objetos.
- Escoger tres palabras y tapar una letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido. Practicar con más palabras.

5. K'isb'äl taq samaj

- Destapar la figura tres y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **¿achike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik?** Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **e** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suena.
- Dar varias tarjetas con letras estudiadas (**i, u, o, a, e**) y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con cada sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra correspondiente.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 5.2 (E e)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Preguntar: **¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' eee ruk'oxomal?, ¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' e?, ¿achike wetaman pa ruwi' re tzij re'?, ¿achike kami ntzijäx chupam re tzijonik re'?**
- Decir a los alumnos: **Chupam re jun tzijonik re k'o ka'i' oxi' winaqi' nkajo' nkisöl jun k'ayewal**.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y respondan: **¿achike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik re' nib'ij rix?, ¿achike winaqi' xketzijäx chupam re tzijonik re'?**
- Explicar el siguiente vocabulario: **samajel, me's, b'ey, peraj, che'**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará el maestro.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Te'ej  
Ri nute' jun nimaläj winäq, yalan samajel, nrokisaj ri ka' richin nuke'ej rutz'o', ruma k'o chi nuya' kiway konojel chupam ri rochoch.  
Xuk'ulwachitäj chik jun q'ij xq'aj ruq'a' ri ruka'. Yalan xq'axo rik'in ruk'u'x ruma manäq ntikür ta chi nsamäj ke re'. Richin xel chuwäch ri k'ayewal xrokisaj jun b'olob'ik che'.  
Ke re' xel chuwäch ri ruk'ayewal; xkiko' ruk'u'x rik'in ri jun peraj b'olob'ik ruq'a' che'.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

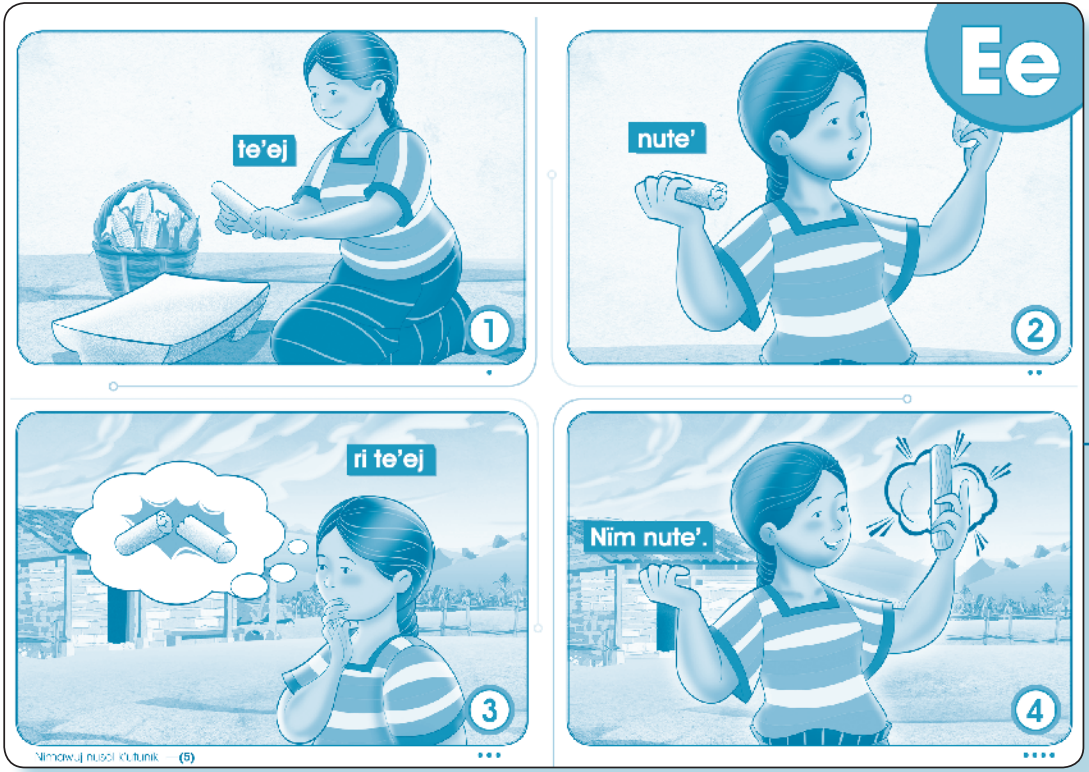
- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra **e**.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Discutir con los alumnos qué aprendieron de la historia.

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **e** y escribirlas en la pizarra. Identificar qué tienen en común. Explicar que a veces la **e** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- En grupos de cuatro hacer un drama del cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra **e**.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien sus sonidos en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **e**). Para cada una, los alumnos levantan la mano al escuchar el sonido **e**.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 5.3 (E e)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar a los estudiantes la letra **e** y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra **e**. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **e** para que señalen la letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo en el rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **e**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento. El docente escribe las respuestas en la pizarra.
- Escribir las palabras de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **e** y escribirlas en la pizarra.
- Leer la siguiente fábula enfatizando en las palabras con la **e**. Plantear preguntas relacionadas con el cuidado que tiene una mamá con sus hijos y preguntar: **¿achike pixab' nuya' jun te'ej chi ke ri ral?, ¿achike nqab'än we man niganimaj ta rutzij ri te'ej?, ¿achike ta nab'ij rat chi ke ri ak'wala' ri man nikinimaj ta rutzij ri kite'?**
- Escribir la primera oración de la fábula en la pizarra. Leerla dos veces, pedir que busquen la letra **e** y que digan de qué podría tratar el cuento.
- Copiar toda la fábula en la pizarra y pedir que todos juntos la lean, enfatizar en la letra **e**.

Ri kite' äk'  
Toq xsaqär jun q'ij, ri kite' äk' xub'ij chi ke taq ral:  
-man jun achike nikanäj kan richin man achike xti-sach kan-.  
Jun ti äk' ri yalan ti rujutil, man jun xrak'axaj ta tzij, pa jun chik b'ey xb'e wi kan. Chi ri' xril jun saqb'in, ri saqb'in re' jub'a' ma xufij. Ri ja' xuxib'ij ri'. Ja man ja', xapon rik'in ri rute'. Ri rute' xub'ij chi re: Ja la' man nawak'axaj ta rutzij ate', ke la' nak'ulub'ej.

- Pedir que entre todos resuman el cuento al mismo tiempo que el docente lo va anotando en el pizarrón.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, ejemplo **¿achike xk'ulwachitäj?** y pedir que los estudiantes hagan otras.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Preguntar: **¿achike winaqi' xetzijäx chupam re tzijonik re'?, ¿achike xkib'än?** Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **e**. Luego, pedir que dibujen lo que significan.

4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con **e** y cinco sin **e**. Pedir a los alumnos que identifiquen esta letra.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente la escribe en la pizarra. Al final, buscar y cerrar en un círculo la letra **e** que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuentan a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar: **¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' e xqetamaj?**

Etab'äl na'ojib'äl

- Pedir que respondan con base en el rotafolio las siguientes preguntas: **¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?**; partiendo de la lectura preguntar: **¿achike xqetamaj ri kan ruk'amon ni-qokisaj pa qak'aslem?, ¿achike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' e?**
- Preguntar **¿achike ch'aqa chik tzij yetz'ib'äx rik'in re tzij e?**
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **e**, se levanten.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con **e**.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix  
nan nute' jun nab'e ne'





•



• •



Nimawuj nusöl k'utunik (6)

• • •

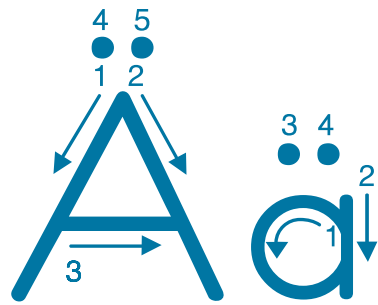


• • • •



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 6.1 (Ä ä)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Explicar que ya han aprendido las letras: **i, u, o, a, e**. Contar a los estudiantes que estudiarán el sonido **ä**.
  - Presentar un dibujo de una araña y preguntar: **äla e jeb'ël ri taq äm?, ützt natz'ët ri äm?, éjani-pe' rupalem ri äm?, äla nkiya' utzil ri äm chi qe?**
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar la palabra principal y su sonido **ä**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la letra **ä** y que su sonido es /ä/.
  - Explicar que cuando vemos esta letra, decimos /ä/. Decir que se van a enfocar en la palabra **äm** y en el sonido con el que empieza: **ä**. Esta palabra tiene dos sonidos: **ä**, y **m**.
  - Decir tres o cuatro palabras que empiecen con un sonido **ä** y preguntar: **ächike ruk'oxomal ri nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, äe k'o tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' ä?**
  - Hacer una lluvia de palabras que tengan **ä**, para eso escribir palabras con la **ä** en la pizarra; usar los nombres de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras (**ä+m, r+u+w+ä+ch, s + ä + q,**) como el ejemplo de pizarra que aparece a la derecha: **äj, awän, ab'äj, jäl, awäch**.
  - Decir palabras con y sin el sonido **ä** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **ä**.
  - Diferenciar sonidos para resaltar la letra **ä**; usar pares mínimos (**äj-aj,ak'- äk', awän-awex**).
  - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después, practicar con otras palabras.
  - Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: **w+ ä + ch (wäch), s+ä + q (säq), ch + a + k + ä+ch (chakäch)**.
  - Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es "a relajada" y suena /ä/.



- Pedir que tracen la letra **ä** en un papel.
- Diferenciar la **ä** de otras letras aprendidas.

3. Rusamajixik
- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **ä** en una hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la letra **ä**.
  - Decir palabras y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **ä**, tracen la **ä** en el aire.
  - Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra **ä** a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **ä**; los alumnos deben levantar un papelito con la letra **ä** o trazar la letra en el aire, cuando escuchen el sonido **ä**.
4. Rokisaxik
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **ä** y los alumnos dibujan los objetos.
  - Escoger tres palabras y tapar una letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido. Practicar con más palabras.
5. K'isb'äl taq samaj
- Destapar la figura dos y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **ächike xtik'ulwachitäj chupam ri tzijonik?**, para fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
  - Pedir a los niños que escriban la **ä** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suena.
  - Dar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con los sonidos **a, o, u, i, e**. Después **ä**, y los alumnos deben escribir la letra correspondiente.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 6.2 (Ä ä)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Repasar lo aprendido en la lección 6.1 **Ä ä**; para eso pedir que escriban la letra que corresponde al sonido /ä/. Pedir que digan otras palabras que tienen el sonido **ä**.
  - Pedir a los estudiantes que expliquen qué es un cuento.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik
- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y preguntar: **ächike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik nina'ojij rix?, ächike xtib'anatäj?, ächike winaqi' xketzijöx chupam re tzijonik re'?**
- Explicar el significado del siguiente vocabulario: **äm, säq, wäch, jäl, äk'**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará su maestro.
- Rusik'ixik ri tzijonik
- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

**Ri äm**

Nkítzijoq chi ojer k'o jun rijiläj achi pa k'ichelaj. Jun q'ij xril jun nimaläj äm nojinäq chi rismal chi rij. Yalan xumäy rupalem ri äm, ruma ri' xroyoj ri rixjayil ya Xwana, richin xuk'üt ri äm chuwäch. Rija' chuqa' yalan xumäy ri rupalem ri äm.

Ri äm xok chupam jun jul chukojoj ri ruwi' awän.

Rije' xetzijon na kan jub'a', k'a ri' ri achi rik'in rixjayil chuqa' xkichäp kisamaj jub'ey chik. Richin nkib'än kawex. Toq xq'ax ka'i' oxí' ik' xrajo' xb'ek'ama' äj, po manaq chik, ronojel, jäl chik, yalan chik köw.

Ke ri' xeruk'waj el ri köw äj. K'a ri' xuk'utuj chi re ri rixjayil chi tub'ana' q'or äj chi re. Ya Xwana xub'än ri q'or. Ri rijiläj achi ützt xuna' chi re', kiy xuqüm ruma ri' xsipoj rupam.

3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik
- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra **ä**.
  - Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
  - Observar a cada pareja y analizar las respuestas a las siguientes preguntas: **ächuchi' xb'e wi ri äm?, ächike xuk'ulwachij ri äm?, ächike xuk'waj el ri äm?, ächike xub'än ri ti achi?, ächike xub'än ri ti achi chi re ri äm?, ächike xkib'än chi re ri köw jäl?**
  - Discutir con los alumnos **ächike xqetamaj chupam re tzijonik re' ruk'amon ta niqab'än pa qak'aslem?**
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **ä**. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
  - Pedir a los alumnos que dramatizen el cuento narrado.
  - Modelar cómo se escriben algunas palabras; luego, pedir que los alumnos las escriban en sus cuadernos.
5. K'isb'äl taq samaj
- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra **ä**.
  - Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de la **ä** en voz alta.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **ä**. Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido **ä**.
  - Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **ä**.



Nota para el docente: al principio, ocultar el contenido las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 6.3 (Ä ä)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar a los estudiantes la letra **ä** y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra **ä**. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **ä** para que señalen esta letra.
  - Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones; enfatizar en nuevas palabras con la **ä**.
  - Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento.
  - Escribir palabras con la **ä** de las que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **ä** y escribirlas en la pizarra.
  - Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la **ä** y escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra **ä** y solicitar que digan de qué trata el cuento.
  - Pedir que hagan predicciones sobre el cuento y que identifiquen la letra **ä**.

**Ri saqb'äch**

Xk'ulwachitäj jun q'ij chi yalan jüb' xqa, chuqa' ruk'amon pe saqb'äch. Ri saqb'äch yerukajij k'iy ri kotz'ij, ruma ri' toq nqa saqb'äch, konojel nkiöch kikotz'ij.

- Practicar la escritura de la **ä** en el aire, en el cuaderno y en la pared; decir a los estudiantes: **Tiwelesaj ruwachib'al re tz'ib' ä pa kaq'iq'; chuwäch wuj, chuwäch ri xan.**
3. Rusamajixik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
  - Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
  - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **ä**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.
4. Rokisaxik
- Escribir en la pizarra cinco palabras con **ä** y cinco sin **ä**. Pedir a los alumnos que identifiquen esta letra.
  - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ä** que contienen las palabras.
  - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar a los estudiantes: **ächike tz'ib' xqetamaj?, ächike ruk'oxomal?; ächike tzij rik'in re ruk'oxomal ä xqetamaj?** Observar el rotafolio y preguntar: **ächike xk'ulwachitäj?, ächike xqetamaj ri kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?**
- Etab'äl na'ojib'äl
- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: **ächike rub'anik rutz'ib'axik re tz'ib' /ä/ ruk'oxomal?, ächike awetaman pa ruwi' re tz'ib' re'?, ächike xqetamaj pa ruwi' ri tzijonik xawak'axaj?**
  - Preguntar **ächike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' ä?**
  - Pronunciar el sonido de la letra **ä** y otros sonidos; pedir a los estudiantes que se levanten al escuchar el sonido **ä**.
  - Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con **ä**.

**Ri ch'ab'äl yalan yesamajix**

äj	jäl	chakäch	awän
----	-----	---------	------





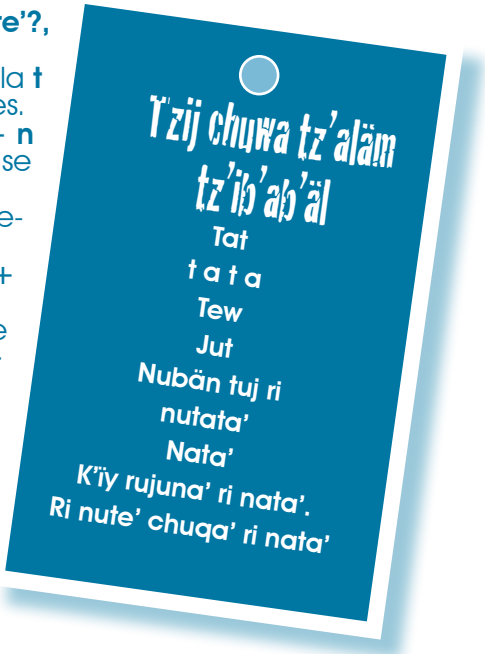
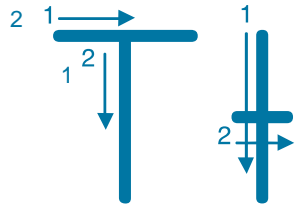
Tt





RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 7.1 (T t)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Explicar a los alumnos que en los últimos días aprendieron a leer la letra **ä** y muchas palabras con el sonido **ä**. Pedir que miren el rotafolio anterior (6) y repasen las palabras con la **ä**.
  - Presentar un dibujo de un papá y preguntar: *ächike nub'än ri tata?, ächike nawil chwäch re wachb'äl?, ächike k'atzinel ta nutz'et ri?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal y su sonido **t**.
  - Explicar que la historia tiene cuatro partes y que hoy aprenderán la letra **t** y su sonido. Además que van a enfocarse en la palabra **tata** y en el sonido al inicio, **Tata** tiene dos sonidos, **t** y la **a**. Explicar que hoy van a aprender la letra del primer sonido.
  - Explicar que cuando vean esta letra, digan **t**. Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **t**.
  - Preguntar: *ächike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, äk'o k'a taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' t?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **t**. Escribir palabras con la **t** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras (**t + o' + o + m**, **t + i + n + a + x**, **t + u + j**, **t + o + j**) como el ejemplo de la pizarra que se muestra a la derecha.
  - Decir palabras con y sin el sonido **t** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **t**.
  - Discriminar sonidos y resaltar la letra **t**; usar pares mínimos (**toj + tuj**, **utiw + tew**).
  - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **u + t (ut)**, **t + e + m (tem)**, **j + u + t (jut)**.
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **t**. Cada sonido tiene un nombre. (El nombre de la letra **t** es **te** el sonido es **t**).
  - Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, en la mesa, la arena, en papel, etc. y pedir que digan su sonido. Preguntar: *ächike nub'än ri jok'b'äl tz'o? t,t,t,t,t,t,t, äjanipe' iz'o nuk'e'j?*; diferenciar entre la **t** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Discriminar el sonido de la letra **t** en palabras o canciones; los alumnos(as) levantan fichas o papeles con las letra **t** al escuchar su sonido.
- Buscar palabras con el sonido **t** en periódicos, revistas etc.
- Explicar el juego de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **t**; sentarse al escuchar el sonido **i**.
- Pronunciar palabras que contengan el sonido **t**. Al oír el sonido de la **t**, trazar la **t** en el aire, en la arena.
- Escribir una palabra con **t** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia, pedir a los alumnos que la repitan.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **t**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o que la tracen en el aire, cuando escuchen el sonido **t**.

4. Rokisaxik

- Pronunciar palabras que lleven **t** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **t** e indicar a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **t**.
- Escoger tres palabras, tapar la letra **t** y pedir que los alumnos las lean primero con el sonido **t** y luego sin él.
- Indicar a los alumnos que en grupos de tres clasifiquen las palabras con la **t** en un grupo y sin la **t** en otro.

5. K'isb'äl taq samaj

- Destapar la figura 2 y explicar que ya se tienen dos escenas del cuento. Preguntar *ächike xtik'ulwachitäj pa re tzijonik re'?*
- Escribir la letra **t** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la palma de la mano.
- Mostrar a los alumnos varias tarjetas con letras diferentes y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 7.2 (T t)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Repasar la lección 1, para eso preguntar: *ächike rutz'ib'axik re ruk'oxomal tz'ib' t,t,t?, ächike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' t?, ächike qetaman pa ruwi' re tzij re'?, ächike nuchöl re tzijonik re' nib'ij rik?*
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **tata'**, **tem**, **toj**, **tuj**, **tat** y escribir las palabras en el cuaderno.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Tat  
Jukumaj nimaq'a' taq xkolaj el ri tat xuchäp rusamajib'al richin nib'e pa juyu'.  
Yalan nb'ison ruma k'ayew rub'anon ri k'aslem, manaq nub'än ta chi ri rupwaq  
nuch'äk, richin nuya' rikil ruway pa rochoch.  
Xna'ojij nb'ech'o rik'in rumama' richin nuk'utuj jun rupixab' chik re. Xb'e chi ruka-  
noxik toq xkijäl kan ki' pa b'ey, man xkitz'et ta ki'.  
Pa k'isb'äl xkil ki'. Ri tetata' xub'ij kan chi re chi chupam ri ramaj man nsamäj ta  
pa juyu', tukanöj jun chik rusamaj richin niril jub'a' chik rupwaq.  
Tak'ayij q'ayis aq'om xub'ij kan chi re.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto con la letra **t**.
- Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y que la expliquen a un compañero.
- Pedir que observen el trabajo de cada pareja; analizar los dibujos.
- Discutir con los alumnos sobre el tema o moraleja de la historia, para eso preguntar: *ächike xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem?, äk'o k'a nik'atzin we ri pixab'anik niya'ox chi qe?, äxuya' k'a qana'oj ri pixab'anik ri xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

Rusik'ixik ri tzijonik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra.
- Leer junto a los alumnos las palabras del cuento, para ello, preguntar *äxa junam kitz'ib'axik re tzij re'?*
- Pedir a los alumnos que observen que a veces la **t** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Formar grupos de cuatro e indicar a los alumnos que realicen un drama del cuento, deben escoger un narrador.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **t**.
- Recontar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra con **t** y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **t**).
- Indicar a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **t**) al escuchar el sonido o una palabra que empiece con **t**. Pedir que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: Al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 7.3 (T t)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **t**.
- Indicar a los alumnos que van a resumir la historia en grupos de tres los alumnos narran el cuento, y luego comparten con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen los episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones enfatizando en nuevas palabras con la **t**.
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **t** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **t** y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la **t**.
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **t**. Preguntar *ächike na'oj k'o chupam re tzijonik re'?*
- Cantar la siguiente canción:

B'ix  
Tawokisaj ri aq'a',  
Tasiloj ri aq'a'  
Tatotaj ri aq'a'  
Tasurij awi',  
Ke ri' niqetamaj.  
Tawokisaj ri atele'n,  
Tasiloj ri atele'n  
Tatotaj ri atele'n  
Tasurij awi',  
Ke ri' niqetamaj.

Tawokisaj ri a...

- Indicar a los alumnos que en parejas digan de qué se trata la canción, Preguntar: *ächike xk'ulwachitäj?, ächike xqab'ixaj?*
- Modelar cómo plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que planteen sus propias preguntas. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunos pueden no tener respuesta) y buscar palabras con la **t**.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta, con fluidez. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Realizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Entregar a cada pareja papelitos con letras para formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger tres palabras con **t**, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a inventar una nueva historia o cuento. Verificar cuántas palabras llevan la letra **t**. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
- Pedir a los alumnos que discutan sobre los cuentos escritos y que elijan uno para escribirlo en la pizarra.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **t**.
- Pedir a los alumnos que dibujen las palabras encontradas o que identifiquen la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Identificar letras y palabras con la **t**.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **t** y cinco sin la **t**. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **t** y las representen gráficamente.
- Formar grupos de tres e indicar que un alumno debe tapar una letra de una palabra y pedir a los otros la lean así, sin el sonido. Permitir que los alumnos jueguen así con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige, luego puede repasar todas las letras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **t**.
- Indicar a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: *ächike tz'ib' xqetamaj?, ächike ruk'oxomal? ächike tzij rik'in re tz'ib' t xqetamaj?*
- Observar el rotafolio y preguntar: *ächike xk'ulmatäj?, ächike xqetamaj?*
- Pensar en el cuento-historia leída y preguntar *äri xqetamaj, kan nik'atzin chi qe pa qak'aslen?*
- Preguntar a los alumnos *ächike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib', t?*
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **t**, los alumnos la escriben en una hoja.
- Solicitar a los alumnos que escriban palabras con **t**.
- Pedir a un alumno que invente o cuente un cuento (o historia) con las nuevas palabras aprendidas con la letra **t**.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

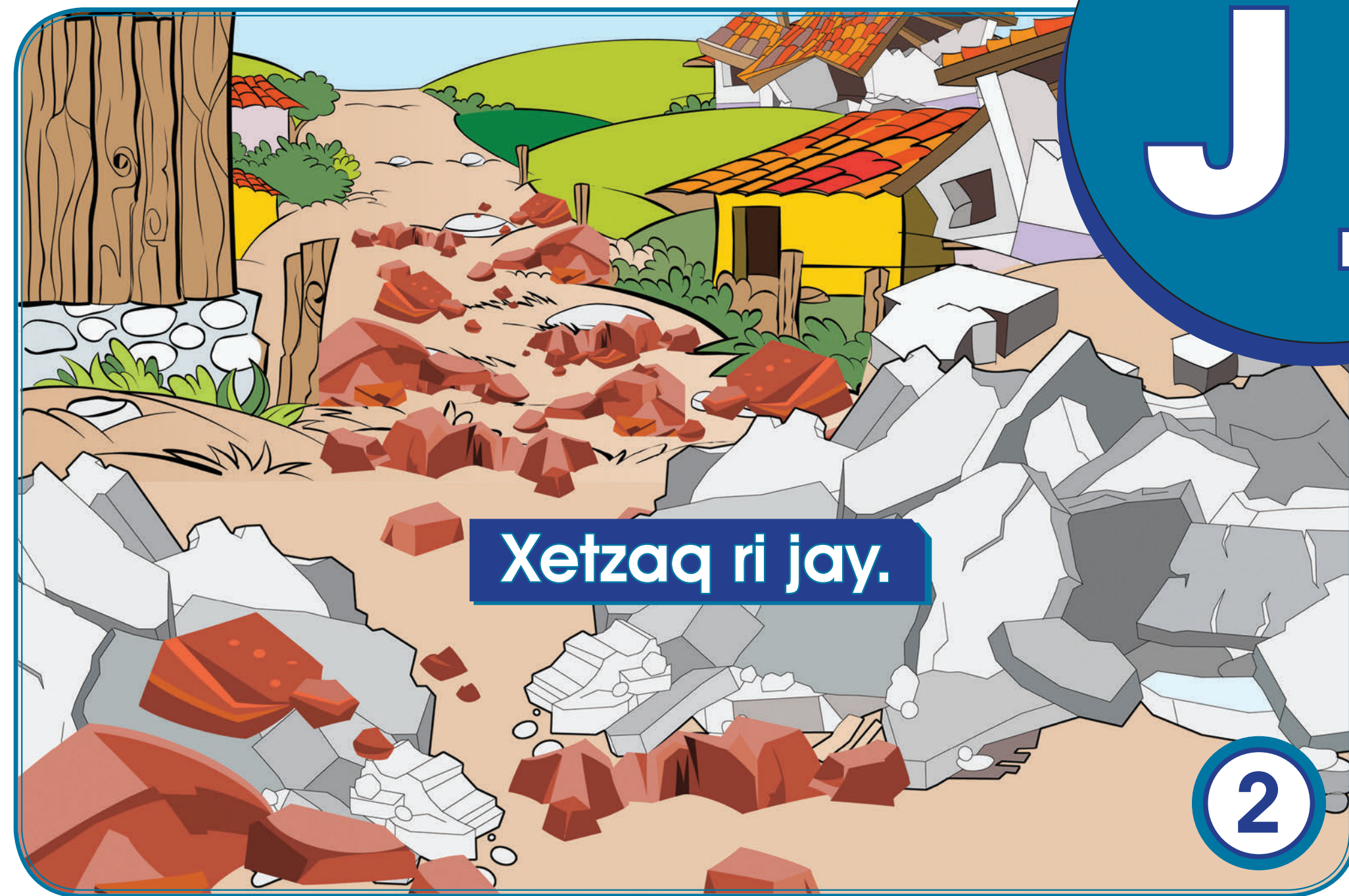
Tata                      te'ej                      tata'aj                      nutata'





jay

1



Xetzaq ri jay.

2



Rub'anik jay.

3



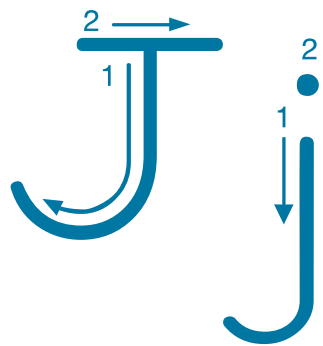
Jeb'ël taq jay.

4



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 8.1 (J j)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Explicar que en la lección anterior aprendieron a leer la letra **t** y muchas palabras con ese sonido. Revisar el rotafolio anterior (7) y repasar las palabras con la **t**.
  - Presentar un dibujo de una casa y preguntar: **¿achike kib'anikil re jay?, ¿titzijoj rij ri ye'iwil chupam la awachib'äl?**
  - Decir a los alumnos: **Ke'ijunumaj kiwäch re jay pa qatinamiit rik'in la wachib'äl nitz'ët.**
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio y resaltar la palabra **jay** y el sonido de la **j**.
  - Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **j**. **Jay** tiene tres sonidos, **j + a + y**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **j**.
  - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **j** y preguntar: **¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿k'o k'a taq tzij tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' j?**
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **j**, para eso, escribir palabras con la **j** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplos: **j + a, (ja), j + u + n (jun), i + j (ij), j + u + l (jul).**
  - Decir palabras con y sin el sonido **j** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchan el sonido **j**.
  - Diferenciar sonidos y resaltar la letra **j**; usar pares mínimos (**jul + jäl, jay + ja'**).
  - Escoger tres palabras con **j**, tapar esta letra y pedir que los alumnos la lean así, con y sin el sonido; luego con otras letras. Jugar así con otras letras y palabras.
  - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **m + u + j (muj), j + u + l (jul), j + u + n (jun), j + u + m + u + l (jumul).**
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la letra **j** y su sonido.
  - Pedir a los alumnos que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y decir su sonido.



3. Rusamajixik
- Escuchar y buscar el sonido en palabras o canciones; los alumnos escriben la **j** con su dedo en la palma de su mano al escuchar el sonido **j**.
  - Organizar el juego de pararse-sentarse: indicar a los alumnos que deben pararse cuando escuchan palabras con el sonido **j** y sentarse al escuchar el sonido **t**.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **j**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o que tracen la letra en el aire, cuando escuchan el sonido **j**.
4. Rokisaxik
- Pronunciar palabras que lleven **j** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **j** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombres con palabras (inventadas, si no saben otras letras) para cada dibujo; cada palabra debe llevar una **j**.
  - Clasificar palabras, para ello, dar una lista de palabras e indicar a los alumnos que deben clasificar las palabras en grupos según si la palabra tiene o no la letra **j**.
5. K'isb'äl taq samaj
- Destapar la figura 2 y mencionar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿achike xtiikulwachitäj chupam re tzijonik nib'ij rix?**
  - Escribir la **j** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
  - Mostrar varias tarjetas con diversas imágenes que tengan la letra **j** para que los alumnos mencionen qué es cada una de ellas.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 8.2 (J j)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Preguntar: **¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' j,j,j ruk'oxomal?, ¿achike tzij nitz'ib'äx rik'in re tz'ib' j?, ¿achike iwetaman pa ruwi' re tzij re'?, ¿achike xtutzijoj re tzijonik re' nib'ij rix?** Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik**
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
  - Escribir las palabras del vocabulario en la pizarra: **ojer, jun, ja', jeb'ël**. Pedir a los estudiantes que identifiquen qué tienen en común estas palabras. Enfatizar en la letra **j** y su sonido.
- Rusik'ixik ri tzijonik**
- Leer la siguiente historia deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
- Tzijonik**

Nkitzijo chi ojer kan, xk'ulwachitäj jun nimaläj kab'raqän/silonel, wawe' pan kximulew, xk'ulwachitäj chaq'a'. Xerutzäq k'iy jay, xekäm k'iy winaqi', re xk'ulwachitäj chaq'a'.

Ye'oq' ri winaqi', yeb'ison ruma manaq chik kochoch. Ruma ri' xetzaq ri jay, xuya' k'iy kisamaj ri ajtz'aq winaqi'.

Ruma ri kisamaj ri ajtz'aq winaqi', wakami yeqatz'ët jeb'ël ok taq jay, chuqa' wakami nkiköch' jub'a' chik jun kab'raqän.

3. Rusamajixik

- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik**
- Repasar las palabras con la letra **j** del texto.
  - Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas.
  - Pedir que dibujen su parte favorita de la historia, luego que escriban las palabras que tienen **j**. Observar el trabajo que realiza cada pareja.
  - Discutir sobre el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar: **¿achike xqetamaj pa ruwi' ri pixab' k'o chupam ri tzijonik?, ¿kan k'o nuq'ajuj ri pixab' pa qak'aslem nib'ij rix?, ¿achike qana'oj xuya' kan ri pixab'anik xqasik'ij?**

4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra algunas palabras del vocabulario y una oración. Leerlas en voz alta.
- Leer juntos el cuento y preguntar **¿xa junam kitz'ib'axik ri tzij e ko chupam re tzijonik?** Pedir que observen que a veces la **j** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Pedir que cada alumno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **j**.
- Leer en voz alta el vocabulario con **j** y pedir a los alumnos que ilustren las palabras.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras. Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriben la **j**) al escuchar el sonido.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 8.3 (J j)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la letra **j** y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra.
  - Escribir palabras conocidas con la **j**.
  - Pedir a los alumnos que resuman la historia, para eso formar parejas que narren, primero, lo que recuerdan y luego lo cuenten al resto de la clase, mientras observan las figuras del rotafolio.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que actúen la historia por episodios mientras el docente narra la historia, enfatizando en el sonido de la **j**.
  - Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio.
  - Escribir palabras con la **j** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **j** y escribirlas en la pizarra.
  - Escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **j**.
  - Pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
  - Leer en voz alta:
- Ochochib'äl**

Chupam jun jay e k'o ri te'ej tata'aj chuqa' ke ri' konojel ri qach'alal qi' we nqajo' ta qi' qonojel, man jun ta oyowal pa qochoch. Yalan jeb'ël ok ri qochoch.
3. Rusamajixik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
  - Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papeletas con letras y forman palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
  - Escoger palabras con **j**, tapar esta letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
  - Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia. Luego, contar las palabras con **j** que hayan escrito. Recordar a los alumnos que los cuentos tienen personajes y problemas que resolver.
  - Escribir en la pizarra uno de los cuentos escritos.
  - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **j**.
4. Rokisaxik
- Decir palabras con la **j**.
  - Escribir cinco palabras con la **j** y cinco sin ella, en la pizarra. Los alumnos identifican las palabras con la **j** y las actúan.
  - Decir: **tab'ij chi ke ri tijoxela' richin tikisamajij jun k'ak'a' tzijonik**. Preguntar **¿la niqokusaj wakami pa qak'aslem ri na'oj k'o chupam re tzijonik re'?** Mientras que los alumnos añaden cada parte, el docente la escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **j**.
  - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar a los alumnos: **¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' j xqetamaj?, ¿achike xk'ulwachitäj?, ¿ri xqetamaj kan nik'atzin wi pa qak'aslen?, ¿achike tzij e k'o chupam re tzijonik nitz'ib'äx rik'in re tz'ib' j?**
  - Pronunciar el sonido de la letra **j** y otros sonidos; al escuchar el sonido **j**, los alumnos la escriben en una hoja. (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
  - Pedir que en parejas inventen un cuento con las nuevas palabras aprendidas.

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **j**, la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas, observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

jay      jun      junam      jeb'ël





Rr





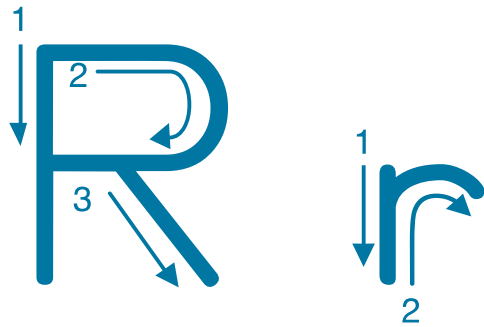
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 9.1 (R r)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Observar el rotafolio anterior (8) y repasar las palabras con la j. Explicar que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido r.
- Presentar la figura 1 del rotafolio e indicar que la niña se llama Rosa y preguntar: *¿achike nitz'ët rix chupam la wachib'äl?*, *¿achike nib'ij rix chi yetajin chi rutzijioxik ri taq xtani?* Pedir a los alumnos que piensen *¿achike ruma ye'ajin chi oq'ej ri taq xtani?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar en la palabra principal el sonido r.
- Indicar que la historia consta de cuatro partes y que hoy aprenderán la letra r y que su sonido es r.
- Presentar la letra r y su sonido. Indicar a los alumnos que cuando vemos la letra r, decimos rrr y que vamos a enfocarnos en la palabra Rosa y en el sonido al inicio r. Explicar que Rosa tiene cuatro sonidos, **R + o + s + a**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido r y preguntar: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?*, *¿k'o taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' re r'?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen r. Para ello escribir palabras con la r en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras: **r + a + q (raq)**, **r + a + l (ral)**, **r + u + q (ruq)**, **r + e + l + e + b' + a + l (releb'al)**, como el ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido r y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido r.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra r; usar pares mínimos (**ral + rikil**, **rij + ri'**).
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **r + ä + x (räx)**, **r + a + m + a + j (ramaj)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra r. Pedir que hagan el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y que digan su sonido. Diferenciar entre la r y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Escuchar y/o buscar el sonido r en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con la letra r al escuchar su sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchan palabras con el sonido r y sentarse al escuchar el sonido j.
- Decir el sonido y pedir a los alumnos que hagan el movimiento apropiado (pueden hacer una r con los brazos.) Al oír el sonido de la r, trazar la r en el aire o en la arena.
- Escribir palabras con r en la pizarra; leer cada palabra; tapar la letra r y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que las repitan.
- Darles hojas pequeñas con letras a los alumnos y dejar que jueguen a formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido r; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido r.
- Decir palabras con y sin la r, y pedir que los niños tracen la r cuando escuchen el sonido y un guión cuando la palabra no tiene r.

4. Rokisaxik

- Decir palabras que lleven r con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra r, pedir a los alumnos que dibujen uno de los objetos y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una r.
- Dar una lista de palabras a los alumnos e indicarles que deben clasificarlas en grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la r en medio.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar la figura 2 y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos *¿achike xk'ulwachitäj chupam ri tzijonik?*
- Escribir la r y otras letras ya aprendidas, en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
- Decir palabras que empiezan con el sonido r y los alumnos escriben la letra o palabra.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 9.2 (R r)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar las actividades del día anterior y preguntar: *¿achike rutz'ib'axik re ruk'oxomal re tz'ib' r,r,r?*, *¿achike taq tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' r?*, *¿achike wetaman pa ruwi' re tzij re'?*, *¿achike nub'ij re tzijonik re'?* Recordar a los alumnos que en la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

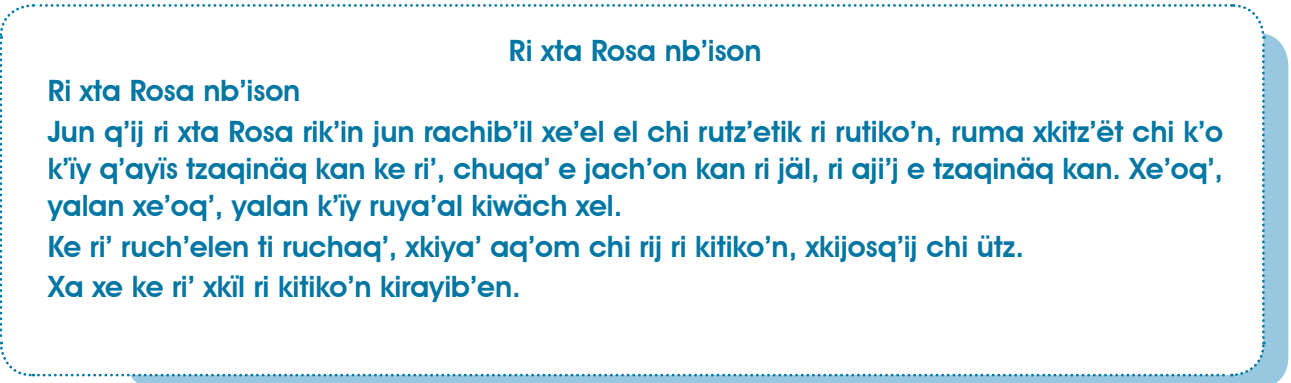
2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **Rosa, ral, rumi'al, ruk'u'x, re', raqän**. Actuar o dibujar las palabras.
- Darles papeles con palabras del vocabulario y pedir que los peguen al lado de las figuras del rotafolio durante la lectura del cuento en voz alta.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.



3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto con la letra r.
- Pedir que los estudiantes vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; escribir las palabras que conocen.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike k'atzinel niqetamaj pa qak'aslem?*, *¿kan k'o k'a nik'atzin wi ri pixab'anik chqe?*, *¿kan xuya kan qana'oj ri pixab'anik xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerla junto a los alumnos. Preguntar *¿achike ri junam rub'ankil kitz'ib'axik?* Indicar a los alumnos que a veces la r está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja y la dibuja.
- Pedir a los alumnos que en grupos dramaticen el cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra r.
- Recontar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien sul sonido en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la r). Pedir a los alumnos que levanten la mano o escriban la r al escuchar el sonido.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

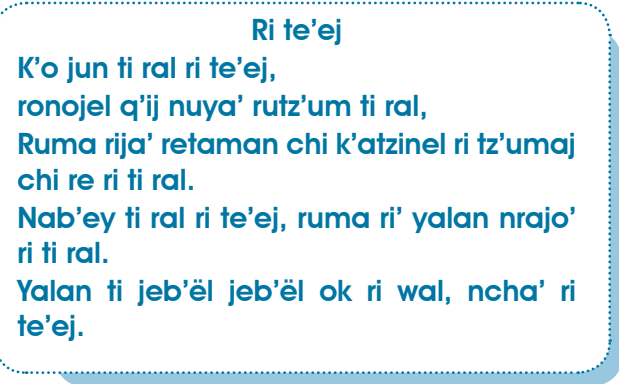
UCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 9.3 (R r)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Preguntar cuál es el sonido de la letra r y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la r.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento, y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticar en nuevas palabras con la r).
- Formular preguntas para hacer predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. El docente puede escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la r de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la r y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la r. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra y leerla dos veces. Pedir que busquen la letra r y hagan predicciones sobre el cuento.



- Pedir a los alumnos que, en parejas, resuman lo que recuerden del cuento. Luego, escribir lo que los alumnos van diciendo hasta terminar el resumen. Preguntar *¿achike xk'ulwachitäj?*
- Hacer preguntas sobre el cuento. Modelar cómo formular preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir en la pizarra una lista de preguntas (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la r.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra que tengan palabras con r y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y tratan de formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia. Verificar cuántas palabras escribieron con la r. Recordar a los alumnos que las historias tienen personajes y problemas que resolver. Escribir en la pizarra una de las historias inventadas por los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra r. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Decir palabras con la r.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la r y cinco sin la r y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la r y las actúen.
- En grupos de tres, un alumno debe tapar una letra de una palabra y pedir que los otros la lean sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra r en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y que la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: *¿achike tz'ib' xqetamaj?*, *¿achik'e ruk'oxomal?*, *¿achike tzij rik'in re tz'ib' r xqetamaj?*
- Pedir que observen el rotafolio y respondan: *¿achike xk'ulwachitäj?*, *¿achike xqetamaj?*
- Pensar en la historia y responder: *¿achike k'atzinel xqetamaj richin qak'aslem?*, *¿achike tzij chupam re tzijonik re' nitz'ib'äx rik'in re tz'ib' r?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra r y otros sonidos, al escuchar el sonido r, los alumnos la escriben en una hoja. Pedir a los estudiantes que escriban palabras u oraciones cortas que tengan la r.
- Pedir que inventen una adivinanza con palabras con r.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajjix

Rosa rachib'il rik'in' ri'





Kk





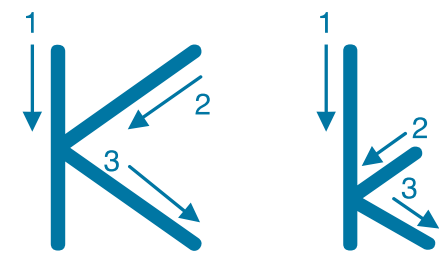
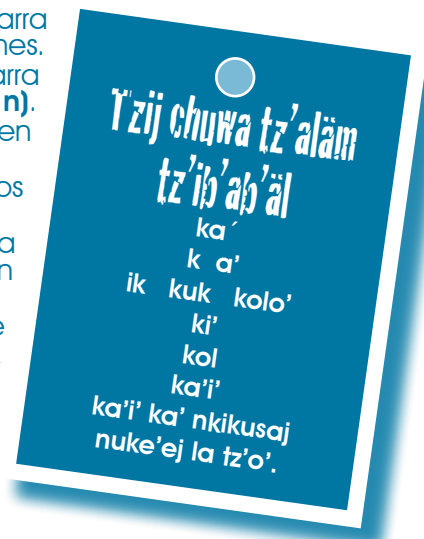
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 10.1 (K k)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir que observen el rotafolio anterior (9) y repasar las palabras con la r.
- Presentar una piedra de moler y preguntar: **¿akuchi niqil wi ri ka' achi'el k'o chupam la wachib'äl?**, **¿achike ta ri utz nab'ij rat ja ri yasamäj rik'in ri ka' o xa ja ri motor b'anoy ke'en?**

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido k.
- Indicar que la historia consta de cuatro partes y que ahora aprenderán la letra k.
- Presentar la palabra **ka** y el sonido inicial es **k,k,k**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra, digan **k,k,k**. Decir a los alumnos: **Tab'ij chike ri ak'wala' chi ri tzij ka' ja ri yalan xtiqasamajij chuqa ri nab'ey tz'ib' rub'i' ka chuqa ri ruk'oxomal kkk. Ri ka' ka'i' ruk'oxomal ri k chuqa ri a'.**
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido k. Preguntar: **¿achike ruk'oxomal ri nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?**, **¿la e k'o tzij etz'ib'atäl rik'in re tz'ib' k?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen k, para eso, escribir en la pizarra palabras con la k; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras como el ejemplo de la pizarra que se muestra a la derecha (**k + a', k+i', k + a + b', k + e' + e + n**).
- Decir palabras con y sin el sonido k y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido k.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra k; usar pares minimos (**kuk+ kuq, kaka' + aaka'**).
- Escoger palabras con k, tapar esta letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra **k+u+q (kuq)**, **k+a+m+i+k (kamik)**, **p+a'+k (pa'k)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra k. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, en la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la k y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; los alumnos levantan fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Organizar el juego de pararse-sentarse; para eso, pedirles que se paren cuando escuchen palabras con el sonido k y se sienten al escuchar el sonido u.
- El docente dice el sonido y palabras con la k y los alumnos hacen el movimiento apropiado (pueden hacer una k con los brazos.) Al oír el sonido de la k, trazar la k en el aire, en la arena, etc.
- Pedir a los alumnos que vean las palabras en la pizarra, luego, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y preguntar cómo cambia. Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro. El docente modela el proceso y los alumnos lo hacen.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Rokisaxik

- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen. **k + a + q + k + o + j (kaqkoj)**, **k + e + m (kem)**, **b' + u + k (b'uk)**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra k e indicar a los alumnos que realicen un dibujo de los objetos y las nombren con palabras que lleven k.
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Clasificar las palabras, para eso, pedir a los alumnos que las agrupen según si tienen o no la letra k.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿achike xfik'ulwachitäj chupam re tzijonik?**, para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que sucederá en la historia.
- Pedir a los alumnos que escriban la k (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos escriban la letra o palabra al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 10.2 (K k)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra k y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la k.
- Indicar a los alumnos que en grupos van a resumir la historia, luego la van a narrar a sus compañeros, mientras observan las imágenes del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que llevan la k: **ka'i', ka', kaji', ke'en**. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es dar a los estudiantes papeles con palabras con k y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la narración de la lectura.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer o narrar la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ka'

Jun q'ij, ka'i' ka' yetzjion chikiwäch, yeb'ison yetzjion, nkib'ij chi ronojel q'ij kekiqöl qapaläj ri ixöq rik'in ri b'olob'ik qaq'a'.  
Janina yeb'ison ruma man jun q'ij ye'uxlan ta, k'a ri' man jun chuqa' nkich'äk.  
K'a te' k'a ri' ri ixöq xub'ij chi ke chi rija' man pa rub'anik ta nub'än chi ke. Xa ruma k'o chi yerutzüq konojel ri winaqi' chupam ri rochoch. K'a ri' ri xq'ax chi kiwäch ri ka'.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

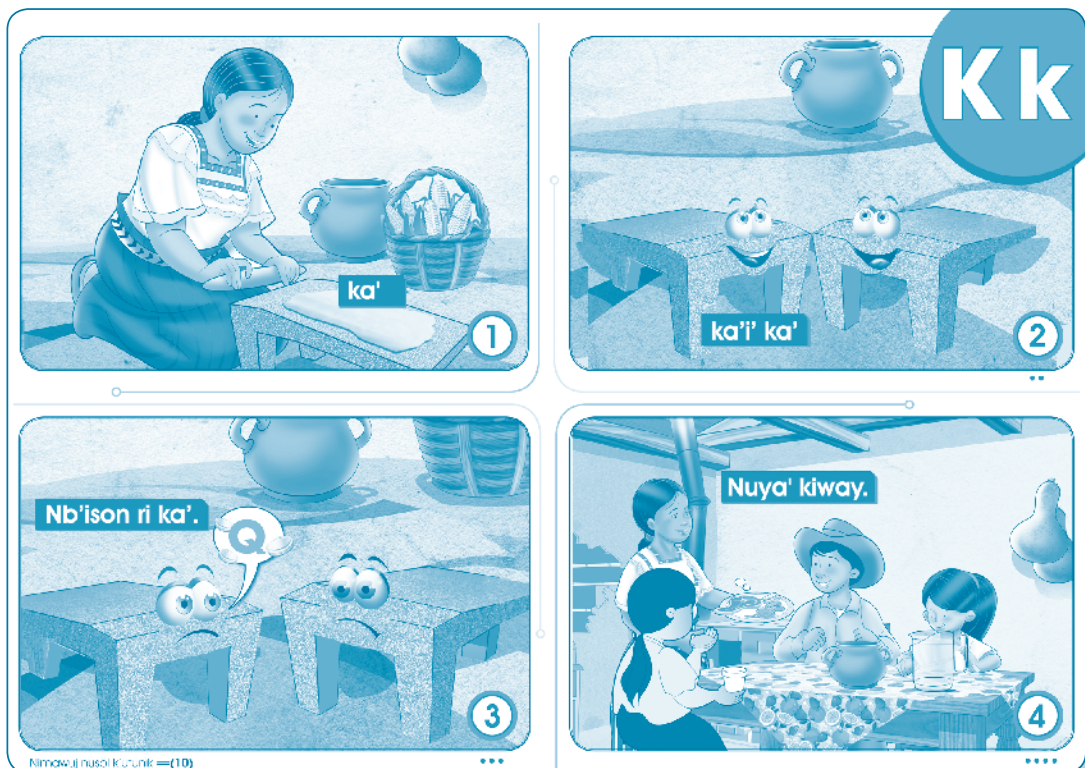
- Repasar las palabras en el texto con la letra k.
- Reconstruir (recontar) el cuento en grupos de cuatro estudiantes.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Discutir el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar: **¿kan k'o xqetamaj nik'atzin chiqe pa qak'aslem?**, **¿kan k'atzinel ri pixab'anik chiqe?**, **¿kan xuya' qana'oj ri tzijonik xqasik'ij?**

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerlas con los estudiantes.
- Observar que a veces la k está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir a los alumnos que escriban las palabras con k en una hoja.
- Formar grupos de cuatro y pedir que dramaticen el cuento (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que hagan lo mismo en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra k.
- Recontar el cuento en grupos.
- Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de la letra en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la k). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la k) al escuchar su sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido k y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 10.3 (K k)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la k.
- Indicar a los alumnos que en grupos van a resumir la historia, luego la van a narrar a sus compañeros, mientras observan las imágenes del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Hacer preguntas a los alumnos para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la k de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la k y escribirlas en la pizarra.
- Escribir en la pizarra la siguiente oración: **Ke ri' ri ka xq'ax chikiwach**. Leerla dos veces.
- Pedir a los alumnos que busquen la letra k. Luego pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
- Leer el siguiente texto:

Ri ixöq njok'on  
Njok'on, njok'on ri ixöq.  
Nkik'üt chi kiwäch ri xtani'.  
Ütz nketamaj  
yejok'on.  
We nketamaj, xkekikot  
pa kochoch.

- Indicar a los alumnos que deben resumir la historia en parejas; para ello, que primero hagan un resumen de lo que recuerdan del cuento. Luego preguntar **¿achike xk'ulwachitäj?**; anotar las respuestas en la pizarra.
- Plantear preguntas para que los alumnos realicen inferencias: **¿kan xketamaj xejok'on ri xtani'?**, **¿kan ketaman yejok'on ri ixoqi' pa iwachoch?**

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente. Ejemplo: **We nketamaj, xkekikot, pa kochoch**.

Ütz nketamaj pa kochoch

- Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papeletos con letras y forman palabras con ellas; el docente modela cómo se hace.
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean, sin el sonido. Jugar de la misma manera con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una historia o cuento nuevo. Luego, escribir el número de palabras utilizando la k que hayan escrito. Recordar a los alumnos que las historias tienen personajes y presentan problemas.
- Escribir uno de los cuentos que hayan escrito los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la k. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Identificar las letras y palabras con la k.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la k y cinco sin la k y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la k y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra k en las palabras.
- Pedir que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: **¿achike tz'ib' xqetamaj?**, **¿achike ruk'oxoma?**, **¿achike tzij xqetamaj rik'in re tz'ib' k?**, **¿achike xk'ulwachitäj?**, **¿achike xqetamaj?**, **¿ri xqetamaj kan nik'atzin chiqe pa qak'aslem?**, **¿achike tzij k'o chupam re tzijonik niqatz'ib'aj rik'in re tz'ib' k?**
- Escuchar las respuestas de los alumnos y escribirlas en la pizarra.
- Pronunciar el sonido de la k y otros sonidos. Al escuchar el sonido k, los alumnos la escriben en una hoja.
- Pedir que los alumnos escriban palabras con k y oraciones cortas.
- Pedir a un alumno que invente o cuente un cuento con las nuevas palabras aprendidas con k.

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido k, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que inventen o cuenten un cuento con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.
- Solicitar que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

ka'i'                      ka'                      kaji'                      ke'en



syan



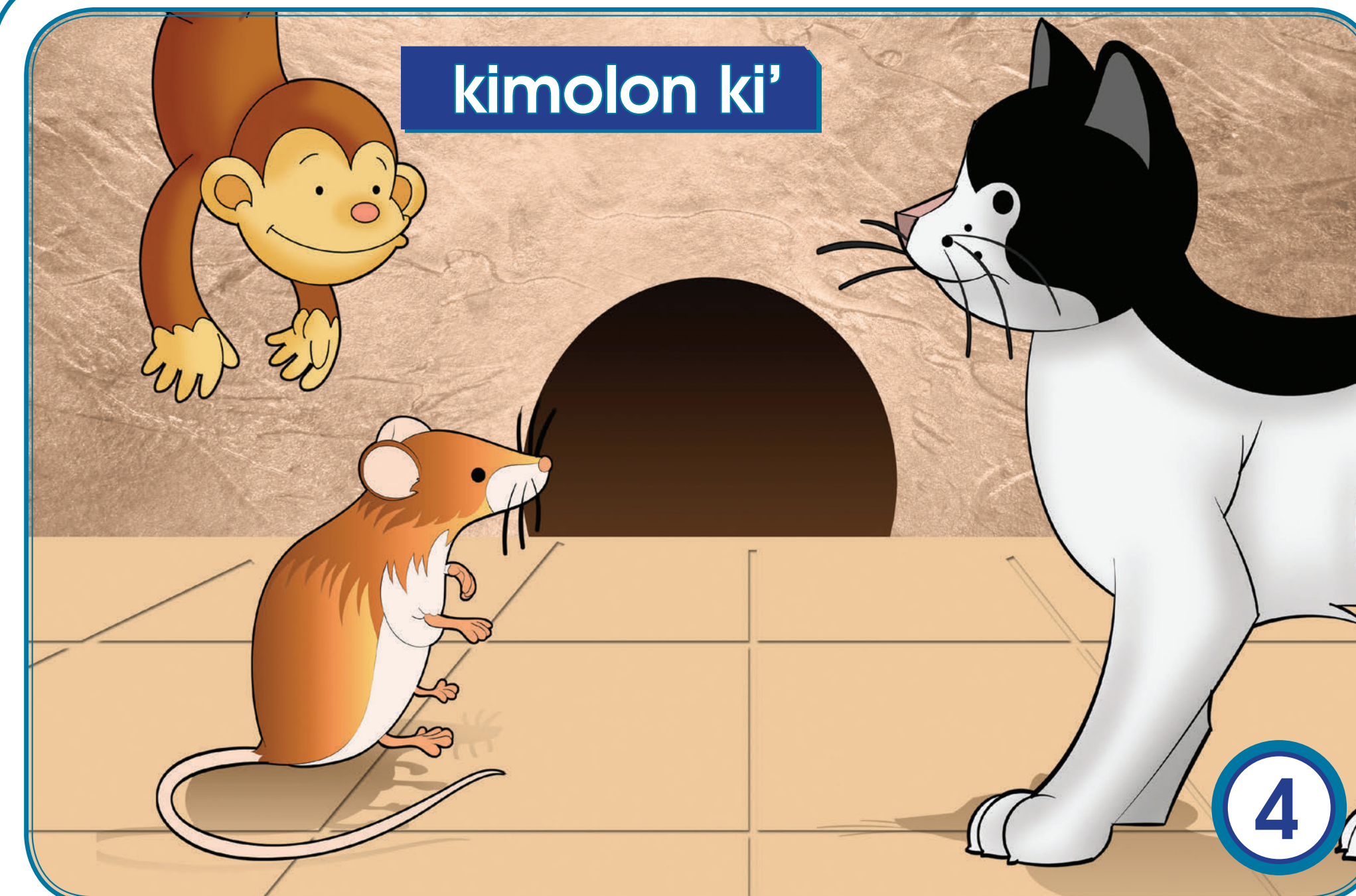
nkikot



kinato'



kimolon ki'





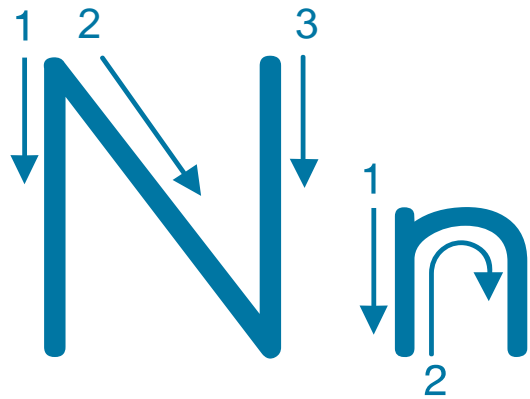
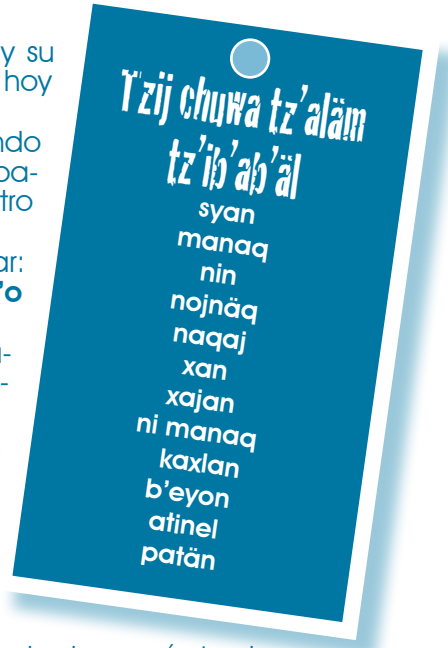
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 11.1 (N n)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar que ya aprendieron la **tz'** y muchas palabras con este sonido. Pedir que observen las imágenes de la lección (26) y repasar las palabras con **tz'**.
- Para iniciar, mostrar el dibujo del **ch'o** y preguntar **¿La itz'eton taq ch'oy syan pa taq b'e? ¿achike yekikanoj ri ch'oy ri syan? ¿achike yekitij ri syan? ¿achike yekib'an ri syan ye'oq'?**

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio y enfatizar la palabra principal y su sonido **n**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes y que hoy estudiarán una.
- Explicar que la letra es la **n** y su sonido es **n,n,n**, además, que cuando vemos esta letra, decimos **n,n,n**. Explicar que se enfocarán en la palabra **syán** y en el sonido al final de la palabra, **n**. **Syan** tiene cuatro sonidos: **s + y + a + n**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **n** y preguntar: **¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿la kan k'o k'a taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' n?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **n**, para eso, escribir palabras con la **n** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras: **n+a+n (nan)**, **j+u+n (jun)**, **n+e' (ne')**, **a+t+i+n+i+k (atinik)**. Ver el ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **n** y pedir que los alumnos levanten la mano cuando escuchen este sonido.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **n**: usar pares mínimos (**n+ä+j** + **nan, nim + nin**).
- Escoger tres palabras con **n**. Tapar esta letra; pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido **n**, y luego con el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y que los alumnos identifiquen la palabra, ejemplo: **n + o + x + t + i' (noxti')**, **n + i + m + a + l (nimal)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra n. Pedir que tracen la letra en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, y digan su sonido. Diferenciar entre la **n** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Escuchar y/o buscar el sonido **n** en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **n**; sentarse al escuchar el sonido **k**.
- Pronunciar el sonido **n** y pedir a los alumnos que al oír este sonido, tracen la **n** en el aire, en la arena.
- Escribir palabras con **n** en la pizarra y leerla; luego tapar esta letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra, decir cómo cambia y pedir a los alumnos que la repitan.
- Entregar hojas pequeñas con las letras aprendidas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **n**, los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan su sonido.

4. Rokisaxik

- Pronunciar palabras que tengan **n** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **n** y pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos y los nombren con palabras que lleven **n**.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según si tienen o no la letra **n**; luego formar tres grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **n** en medio.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar las figuras del rotafolio e informar que el próximo día verán cómo termina el cuento y continuarán haciendo predicciones y preguntas sobre el cuento porque estas ayudan a comprender el texto.
- Escribir la **n** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.

RUCHOLAJEN RUB'ANIKIL RI NQETAMAJ 11.2 (N n)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar lo visto en la clase anterior y preguntar: **¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' n,n,n ruk'oxomal?, ¿achike tzij nitz'ib'äx rik'in ri tz'ib' n?, ¿achike iwetaman pa ruwi' re tz'ib' re'?, ¿achike xitizij re tzijonik re'?**
- Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema y que, en esta lección van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **ne', nan, näj, nab'al, nim**. Actuar o dibujar las palabras.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para plantear preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ri Syan  
Jun q'ij jun ti syan royob'en janipe' nel pe ri ti ch'oy pa ti rujul, richin netz'an rik'in.  
Ri ti ch'oy nkikot k'o chi rochoch toq xhab'ej chi k'o jun ti syan royob'en naqaj chi re ri ti rujul, ruma ri' xuxib'ij ri', xel el juk'an chik.  
Toq xel el xutz'ët chi pa rub'ey k'o jun k'oy, xkikot xub'ij chi re wach'alal k'oy kinato' chuwach ri syan. K'a ri' ri k'oy rik'in ri syan xejote' pa ruwi' ruq'a' jun che', xa xe chi ri ruq'a' ri che' man xuköch' ta, xq'aj pe. Janina xkixib'ij ki'.  
Ruma ri xkixib'ij ki' ri ti ch'oy, rik'in ri syan, ri k'oy toq xkina' kimolon chik ki' chupam jun ti jul richin xkito' ki', k'a ri' xkitz'ët chi konojel ri chikopi' xa e junam.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

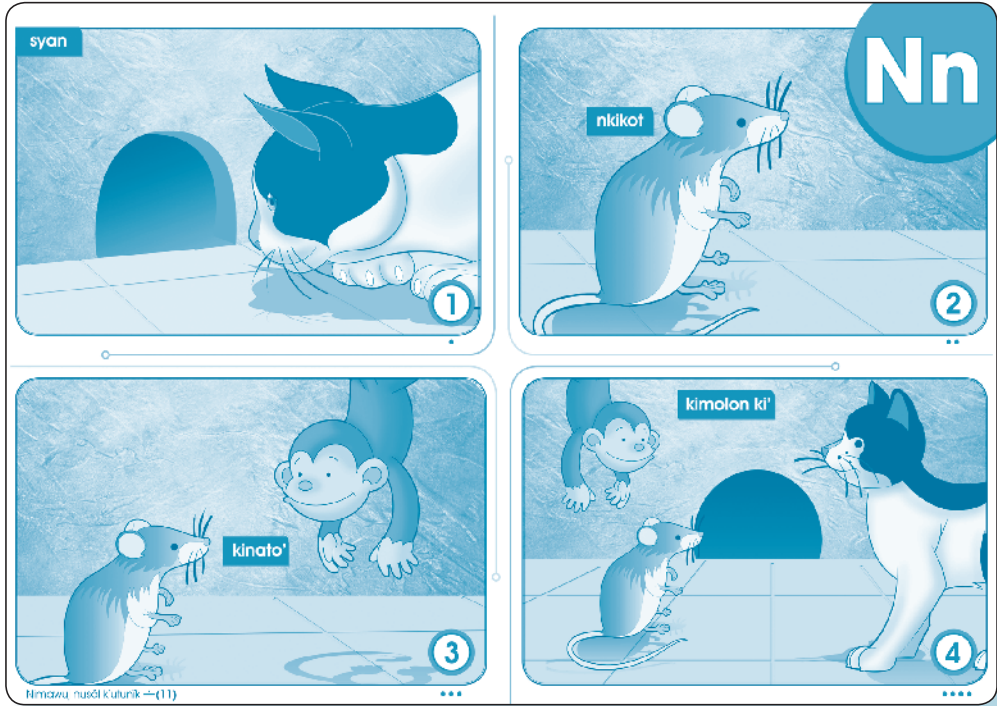
- Repasar las palabras en el texto con la letra **n**.
- Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de 4 o 6 y después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo.
- Discutir el tema o moraleja de la historia, al preguntar: **¿achilke k'atzinel xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem?, ¿la kan nik'atzin chi qe ri pixab'anik?, ¿la xuya' kan qana'oj ri xqasik'ij?**

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **n** y/o una oración y escribirlas en la pizarra y leerlas.
- Preguntar **¿la e k'o tzij junam etz'ib'an kik'in ri tz'ib' n?** Explicar que a veces la **n** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno selecciona una palabra y la escribe en una hoja.
- Formar grupos de cuatro y dramatizar el cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **n** u oraciones cortas; los alumnos las escriben en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **n**.
- Recontar el cuento/historia en grupos.
- Leer el vocabulario, actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **n**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **n**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **n** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJEN RUB'ANIKIL RI NQETAMAJ 11.3 (N n)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra **n** y su nombre, trazar la letra en el aire, pronunciar y leer palabras con la letra **n**, ejemplo: **nan, ney, munil**; escribir palabras conocidas con la **n**.
- Resumir la historia: en grupos de tres los alumnos narran el cuento y luego lo comparten con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia del roafolio mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **n**).
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento del rotafolio.
- Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **n** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **n** y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la **n**.
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **n** y hagan predicciones sobre el poema.
- Leer el siguiente poema.

Ri jäb'

Najin nqa ri jäb'  
Ri q'ij nuxlan jub'a'  
Ri taq che' yalan yekikot  
Ruma räx räx nkib'än pe.

Ri ruch'ab'äl ri jäb'  
Janila kikofemal nuya',  
Nuya' qak'aslem  
Röj winaqi' chuqa' ri chikopi'.

Nimaq'ij nub'än  
Toq nqa pe ri jäb'.  
Ri chikopi' yeb'ixan  
Pa kib'ix nkib'ij:  
\_iMatyox chawe Ajaw!.

Celia Mauricio Morales Sacuj  
San Andrés Semetabaj  
Antología kaqchikel  
CLK-ALMG

3. Rusamajixik

- Escribir en la pizarra dos o tres oraciones cortas que incluyan palabras con **n** y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen o repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia, revisar cuántas palabras llevan la letra **n** y recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
- Indicar a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas.
- Escribir uno de los cuentos en la pizarra.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **n**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y más corta.

4. Rokisaxik

- Identificar letras y palabras con la **n**.
- Escribir cinco palabras con la **n** y cinco sin la **n** en la pizarra; pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **n** y las actúen.
- Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan así con otras letras y palabras. El docente los observa bien o corrige, luego puede repasar todas las letras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra.
- Buscar y encerrar en un círculo la letra **n** en las palabras.
- Decir a los alumnos: **Pa jun wuj fib'ana' jun wachib'äl pa ruwi' ri xk'ulwachitäj chupam ri tzijonik xitizij chi kiwäch ri iwachib'il**.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: **¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' n xqetamaj?, ¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?**
- Pronunciar el sonido de la letra **n** y otros sonidos; al escuchar el sonido **n**, los alumnos la escriben en una hoja. (se puede pedir que los alumnos escriban palabras).
- Pedir que un alumno invente o cuente un cuento (o historia) con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

nan nute' jun nab'ey syan





1



2



3



4



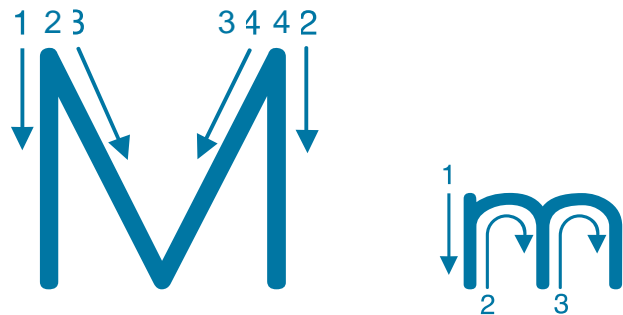
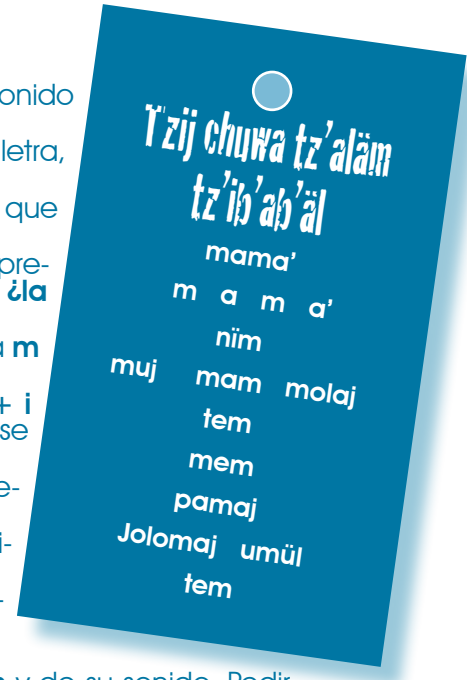
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 12.1 (M m)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Observar el rotafolio anterior (11) y repasar las palabras con la **n**: **nan, syan, xan, xajan**.
- Presentar la gráfica del anciano y preguntar: **¿achike nitz'ët chupam re wachib'äl?, ¿achoj rik'in najunumaj wi?, ¿achike nub'an ri amama'?**

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio y resaltar la palabra **mama'** y su sonido inicial.
- Presentar la letra **m** y su sonido. Explicar que cuando veamos esta letra, decimos **m,m,m**.
- Explicar que la palabra **mama'** tiene dos sonidos, **m** y **a**. Además, que van a aprender la letra del primer sonido, la **m**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido de la **m** y preguntar: **¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿la kan k'o taq tzij etz'ib'atäl rik'in re tz'ib' m?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **m**. Escribir palabras con la **m** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras: **m + a + m (mam), n + i + m (nim), u + m + ü + l (umül)**. Ver el ejemplo de la pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **m** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **m**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **m**; usar pares mínimos (**nim + ninum, mam + numam**).
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **m + u + a + u + j (muquj), j + o + m + e' + t (jome't), j + u + m + u + l (jumul)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de letra **m** y de su sonido. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **m** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **m** y se sienten al escuchar el sonido **n**.
- Pronunciar el sonido y palabras con la letra **m**. Al oír el sonido de la **m**, que tracen la **m** en el aire, en la arena, etc.
- Ver las palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia, pedir a los alumnos que las repitan.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **m**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **m** o tracen la letra en el aire, cuando escuchen su sonido.

4. Rokisaxik

- Pronunciar los sonidos separados de las palabras y pedir a los alumnos que las identifiquen, ejemplo: **m + e + s, (mes), u+m+ü+l (umül)**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **m** pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven **m**.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen palabras en grupos según la letra: con la **m** en un grupo y sin la **m** en otro grupo.

5. K'isb'äl taq samaj

- Destapar la figura 2 e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento, luego preguntar **¿achike xk'ulwachitäj chupam ri tzijonik?**
- Escribir la letra **m** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y que los alumnos escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharla.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 12.2 (M m)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar lo visto en la clase anterior, para ello preguntar: **¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' m,m,m ruk'oxomal?, ¿achike tzij nitz'ib'ax rik'in ri tz'ib' m?, ¿achike iwetaman pa ruwi' re tzij re'?**
- Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

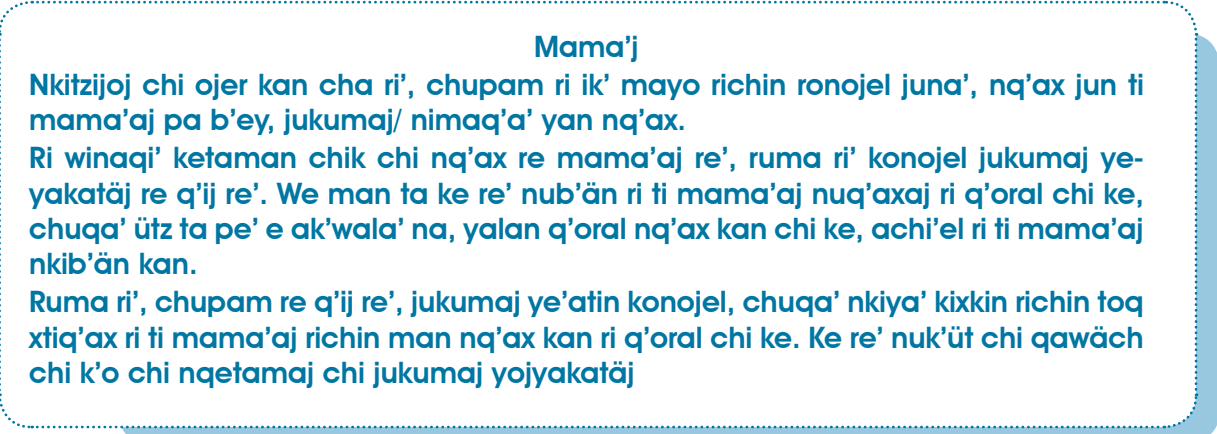
2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **mama', jukumaj, nim, ixim, tem**.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.



3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar de las palabras en el texto con la letra **m**.
- Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo; observar a cada pareja y grupo; después, analizar los dibujos.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿achike xqetamaj?, ¿achike xqetamaj ri kan k'atzinel richin ri qak'aslem?, ¿la kan k'o k'a rusamaj ri pixab'anik pa qak'aslem?, ¿la kan xuya' qana'oj ri pixab'anik xiqasik'ij?**

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **m** y una oración, y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento.
- Preguntar **¿achike tzij ri junam kitz'ib'axik rik'in ri m etz'ib'an?** Pedir que vean que a veces la **m** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Formar grupos de cuatro estudiantes para que realicen un drama del cuento. (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con **m** u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las anoten en su cuaderno.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **m**. Ejemplo: **jukumaj, nqetamaj, ixim**.
- Recontar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien los sonidos en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **m**). Para cada una, los alumnos deben levantar la mano o escribir la **m** al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.



Nota para el docente: al principio ocultar las figuras 2, 3, 4.

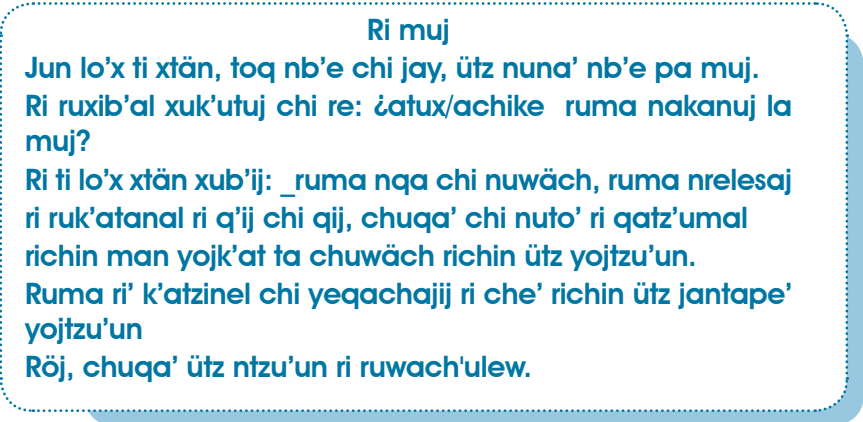
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 12.3 (M m)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Trazar la letra **m** en el aire. Decir y leer palabras con la letra **m**; escribir palabras conocidas con la **m**.
- Resumir la historia en grupos de tres alumnos. Primero deben narrar el cuento y luego compartir con toda la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **m**).
- Formular preguntas para que los alumnos realicen predicciones, preguntar **¿achike xkib'an ri winaqi' pa ruwi' ri xk'ulwachitäj chupam re tzijonik?**
- Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **m** de lo que dicen o actúan los alumnos e identificar nuevas palabras con la **m**.
- Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **m**.



- Pedir a los alumnos que resuman este cuento; primero pedir que en parejas hagan un resumen de lo que recuerdan del cuento. Esperar y luego ir anotando lo que los alumnos van diciendo a partir de la pregunta: **¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike ruma k'o chi yojb'e pa muj?**
- Realizar preguntas sobre el cuento para que los alumnos hagan inferencias sobre el mismo.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y para que formen palabras con ellas.
- Revisar cuántas palabras llevan la letra **m**.
- Escribir en la pizarra las palabras con **m** que hayan escrito.
- Pedir a los alumnos que identifiquen la oración más larga y la más corta de la historia inventada.

4. Rokisaxik

- Dar una lista de palabras. Identificar letras y palabras con la **m**.
- Escribir en la pizarra palabras con y sin la **m**. Los alumnos identifican las palabras con la **m** y las actúan.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **m** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: **¿achike tz'ib' xqetamaj?, achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' m xqetamaj?, ¿achike xkulwachitäj?, ¿achike xqetamaj ri kan k'atzinel chi qe pa qak'aslem?, ¿achike tzij k'o chupam re tzijonik nitz'ib'ax rik'in re tz'ib' m?**
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **m**, la escriben en una hoja.

Etab'äl na'ojib'äl

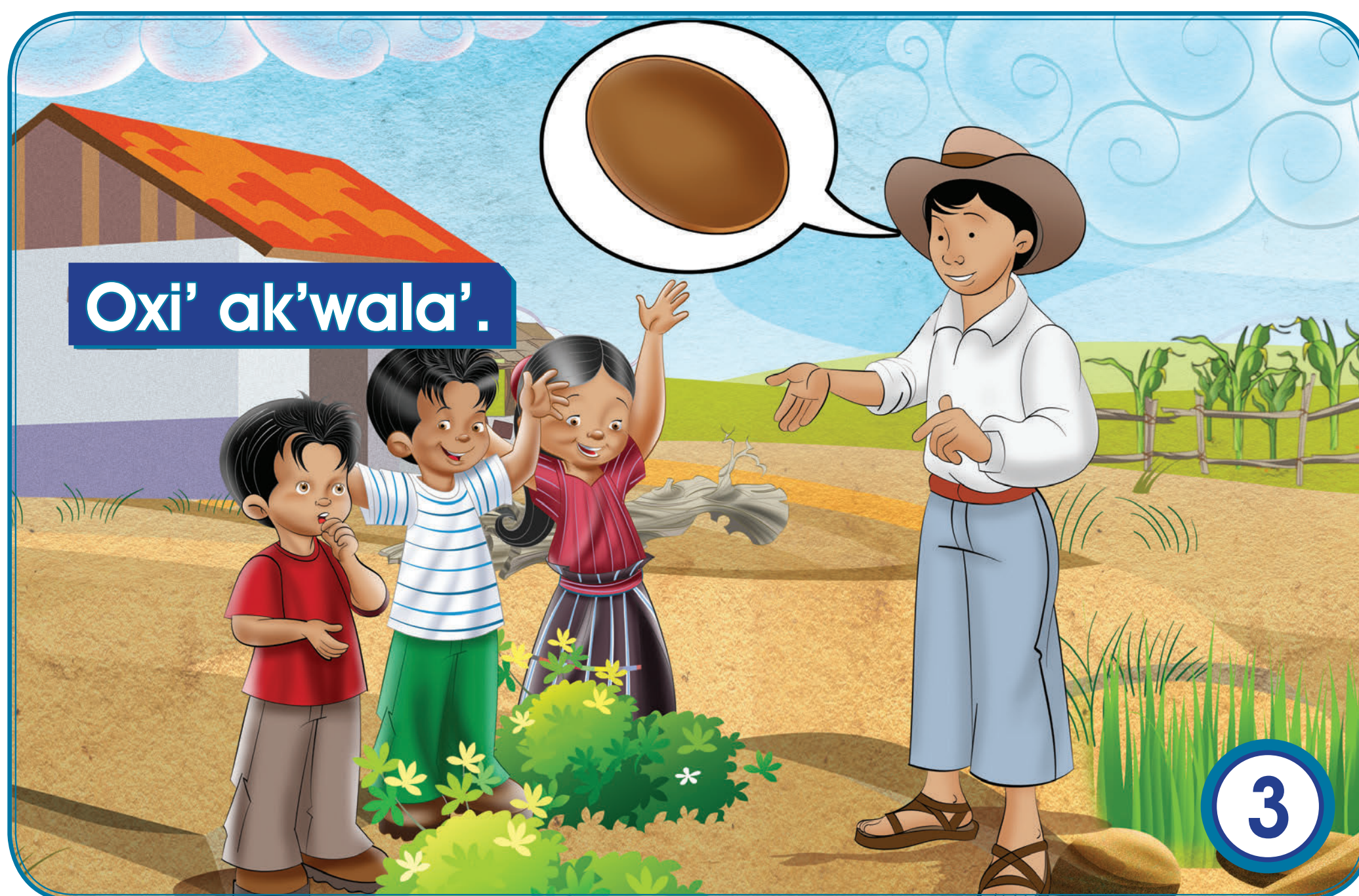
- Pronunciar el sonido de la letra **m** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **m**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que inventen o cuenten un cuento con las nuevas palabras aprendidas con la

**m**.

- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Apoyar a los estudiantes de acuerdo a su nivel de avance.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix				
mama'	ixim	nim	tem	jukumaj
□				







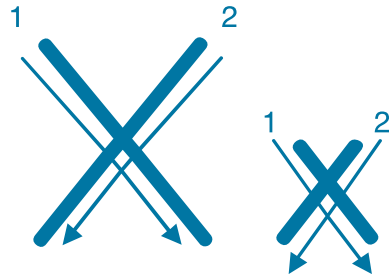
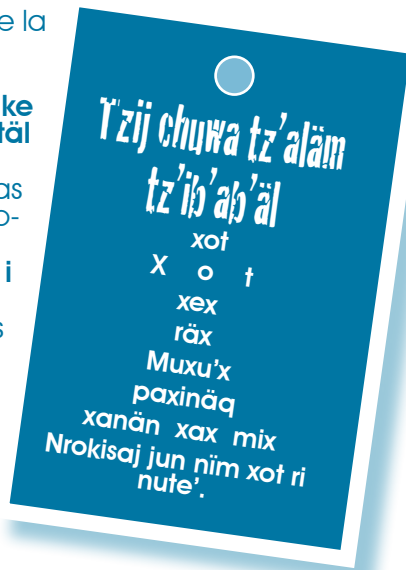
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 13.1 (X x)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Mostrar el rotafolio anterior (12) y repasar las palabras con la **m**. Luego, explicar que van a aprender a leer otra letra.
- Presentar un comal o un dibujo de este y preguntar: *¿achike ye'iwil chupam la wachib'äl?, ¿la iwetaman ruwäch jun b'anöy xot?, ¿la kan junam kisamaj ri xot ko'öl kik'in ri nima'q xot?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **xot** y el sonido de la **x**. Esta palabra tiene tres sonidos: **x + o + t**.
- Explicar que cuando vemos la letra **x**, decimos **x**.
- Decir tres o cuatro palabras que tienen el sonido **x** y preguntar: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿la k'o taq tzij tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' x?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **x**, para eso, escribir palabras con la **x** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplos: **x + e + x (xex)**, **i + x + i + m (ixim)**, **x + u + l (xul)**
- Escribir y leer a los estudiantes ejemplos de palabras con **x** como los de la pizarra que aparece a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **x** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **x**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **x**; usar pares mínimos **xar+ xax**, **xakalen + xukulen**, **xu'y + xuruy**.
- Pedir que tracen la letra **x** en un papel y la repasen con crayón diez veces, mientras van diciendo su sonido.
- Diferenciar la **x** de otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Escuchar y/o buscar el sonido de la **x** en palabras o canciones; los alumnos aplauden al escuchar el sonido.
- Decir palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **x** y se sienten cuando escuchen el sonido **j**.
- Decir el sonido y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **x**, la tracen en el aire o en la arena.
- Escribir palabras con **x** en la pizarra y leerlas; tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **x**; los alumnos cruzan los brazos formando una **x** cuando escuchan el sonido.

4. Rokisaxik

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, por ejemplo: **x + i + k (xik)**, **x + i + k' (xik')**, **x + a + x (xax)**, **x + o + t (xot)**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **x** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos.
- Escoger tres palabras con **x** y tapar esta letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido y luego con el. Practicar con más palabras.
- Dar varias palabras a los alumnos y pedir que las clasifiquen según tengan la **x** o no.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar el rotafolio. Preguntar *¿achike xk'ulwachitäj chupam re tzijonik?* para de esta manera fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **x** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suena.
- Decir el sonido o palabras que empiezan con el sonido **x** y pedir que los alumnos escriban la letra cuando escuchan su sonido.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 13.2 (X x)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Preguntar: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' x,x,x ruk'oxomal?, ¿achike tzij niqatz'ib'aj rik'in ri tz'ib' x?, ¿achike qetaman pa ruwi' re tzij re'?, ¿achike nutizjoj re tzijonik re'?*
- Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes, es decir, quienes tratan de resolver un problema.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen todas las imágenes del rotafolio y digan de qué podría tratar la historia y quiénes son los personajes.
- Explicar el siguiente vocabulario: **xot**, **xkäl**, **xkichilab'ej**, **xukulen**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará su maestro.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que pasará después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Ri xot

Jub'ey kan, jun achin b'anöy xot xerub'an nima'q taq xot, ruma' xuna'ojij chi we nim ri xot, k'iy wäy nb'e chupam.

Ri na'oj xqa chi kiwäch e k'iy winaqi' ruma ri' xkichilab'ej jujun kichin chi re.

Ruyon ri b'anöy xot, man tikirel ta rik'in ronojel ri samaj xkichilab'ej kan chi re, chu-qa' rija manaq k'iy rupwaq richin nuk'utuj ruto'ik chi ke ch'aaq' chik samajela'.

Xna'ojij achike xtub'an, ruma ri' xub'ij chi tikirel nuk'utuj ruto'ik chi ke ak'wala' manaq kisamaj. Rija' manaq xtutöj ta chi ke, pa ruk'exel xtuk'üt chi kiwäch ri samaj richin nkib'an xot.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

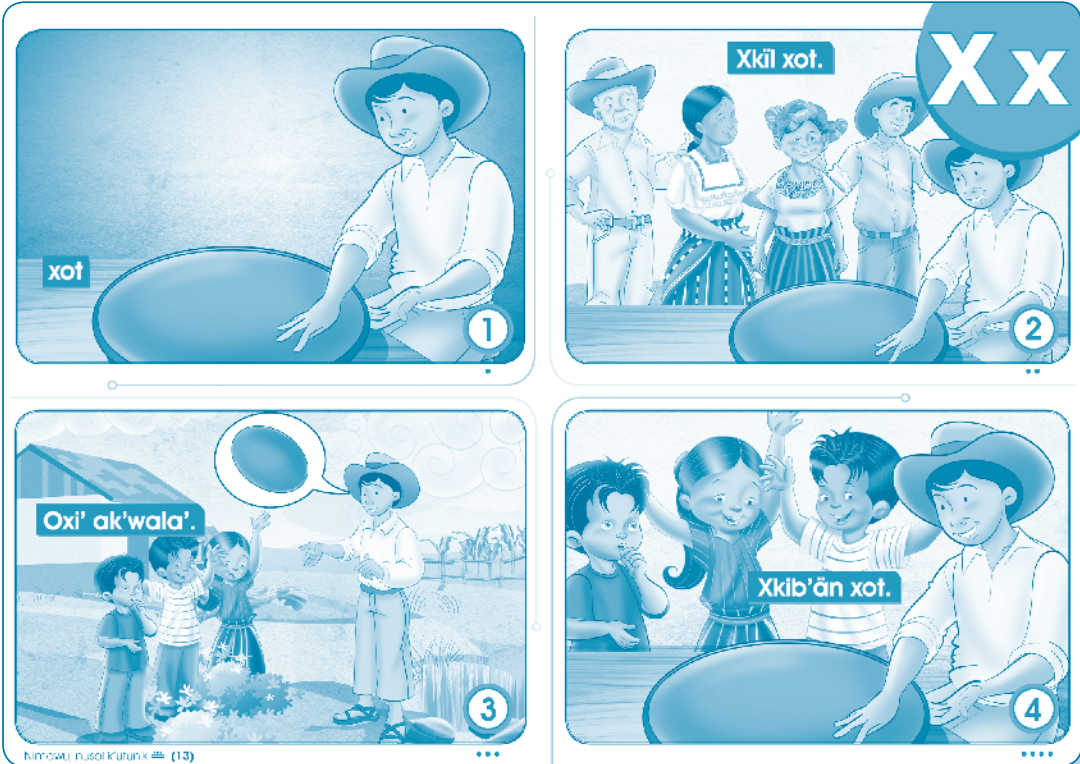
- Repasar las palabras del texto que tienen **x**.
- Pedir a los alumnos que cuenten nuevamente la historia en parejas, luego en grupos de cuatro.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo.
- Preguntar: *¿achike xqetamaj?, ¿achike xqetamaj ri kan k'atzinel richin ri qak'aslem?, ¿la kan k'o k'a rusamaj ri pixab'anik pa qak'aslem?, ¿la kan xuya' qana'oj ri pixab'anik xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **x** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **x**. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatiquen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras; luego, los alumnos las escriben en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento.
- Pedir a algunos estudiantes que dramatiquen o actúen el significado de palabras con **x** y que sus compañeros las identifiquen.
- Presentar varias tarjetas con las letras aprendidas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (**con y sin la x**). Para cada una, los alumnos cruzan los brazos formando una **x** al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras diferentes que tengan el sonido **x**.



Nota para el docente:al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 13.3 (X x)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar a los estudiantes la letra **x**, su sonido y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con esta letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **x** para que señalen la letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticar en las nuevas palabras con la **x**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia.
- Escribir palabras con la **x** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **x** y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la **x** y escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra **x** y solicitar que digan de qué podría tratar el cuento.
- Pedir que repitan el siguiente texto que es leído por el maestro.

Ri b'alam achin

Qonojel ri winaqi' qak'amon pe ri qach'umilal toq yojaläx, achike ri samaj xtiqab'an. K'o winaqi' ri kan e utziläl wi kanonel pa taq k'ichelaj. Re winaqi' re' nkipo ki' chikopi' nikib'an el b'alam richin yekichäp chawon taq chikopi'. Xe xa man tikirel ta nikiqüm ri kikik'el ri chikopi' ri yekikamisaj. We rije' niki-qüm qa ri kik' manaq chik xke'ok ta winäq ja ri' nkipo kan ki' chiköp. Ruma k'a ri we jun winäq kanonel kan k'o jun ruwa ruq'ij ruk'amon pe pa ralaxik.

Serie Tzijonik

Ri kitzijon kan ri qati't qamama'

Cholsamaj. 2004

- Pedir que entre todos resuman el cuento al mismo tiempo que el docente lo va anotando en el pizarrón. Para ello preguntar *¿achike xqetamaj pa ruwi' re tzijonik re'?*
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento y pedir que los estudiantes hagan otras. Hacer la lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta), luego, pedir que señalen la **x**.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **x**. Luego, pedir que dibujen el cuento.

4. Rokisaxik

- Pedir que identifiquen letras y palabras con la **x**.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con **x** y cinco sin **x**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen esta letra y las escriban e ilustren en su cuaderno.
- Pedir a los niños que en grupos de tres realicen la siguiente práctica: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean sin el sonido. El docente los observa y corrige cuando es necesario.
- Decir a los alumnos: **Tina'ojij jun chik k'ak'a' tzijonik iwetaman pa ik'aslem, akuchi' niqokusaj wi ri tz'ib' x, tizizjoj pe chuwe**. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **x** que contienen las palabras.
- Decir a los alumnos: **Chuwäch jun wuj tib'ana' ri ruwachib'äl ri tzijonik xqatzizjoj**.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los estudiantes: *¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' x xqetamaj?*
- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: *¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?, ¿achike xqetamaj ri kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Preguntar a los estudiantes *¿achike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' x?*
- Pronunciar el sonido de la letra **x** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **x**, los alumnos la escriben en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas que lleven la **x**.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. En el cuento debe usar las palabras con **x**, presentar a los personajes y resolver un problema o conflicto.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

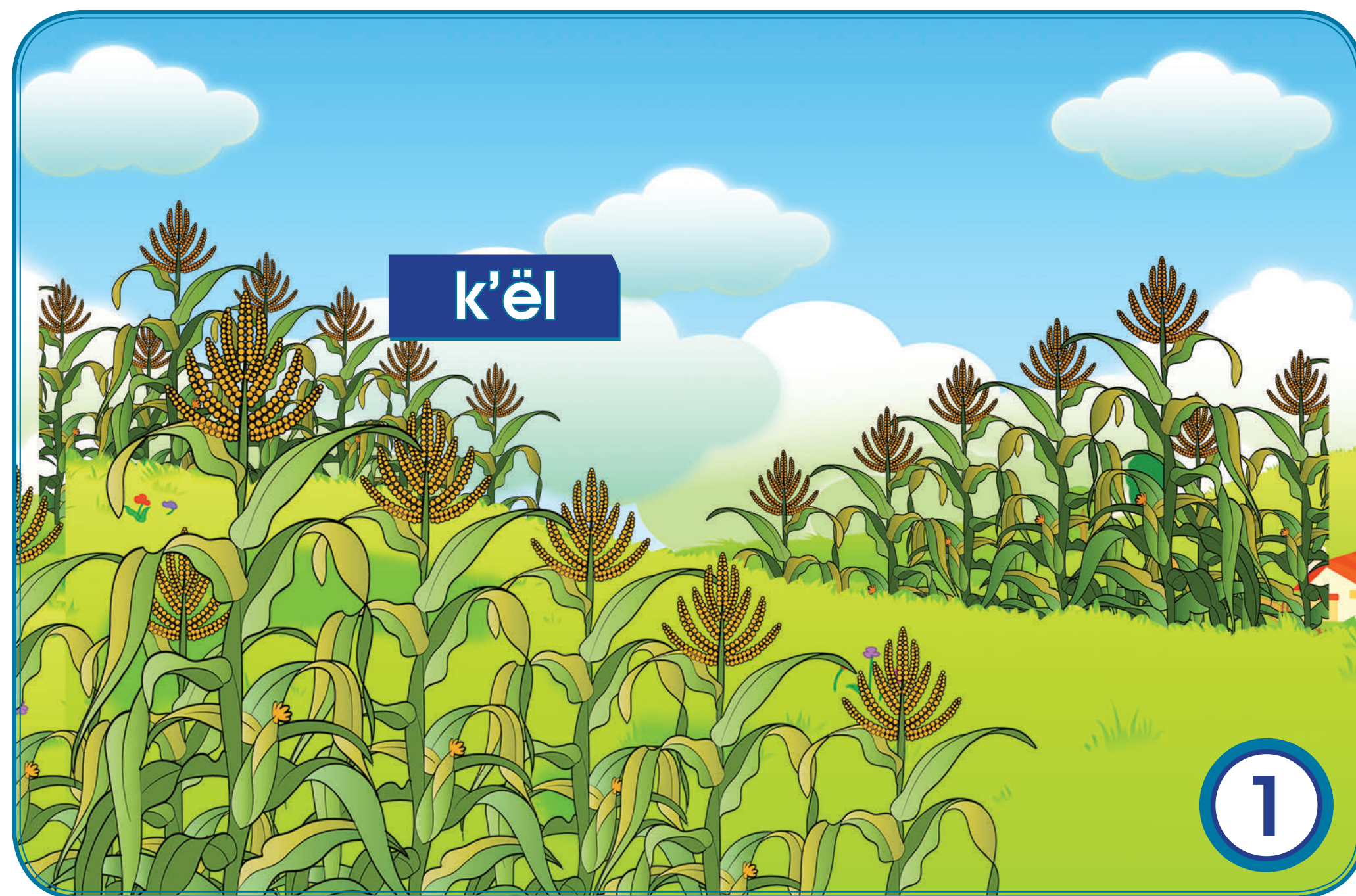
xot

xkäl

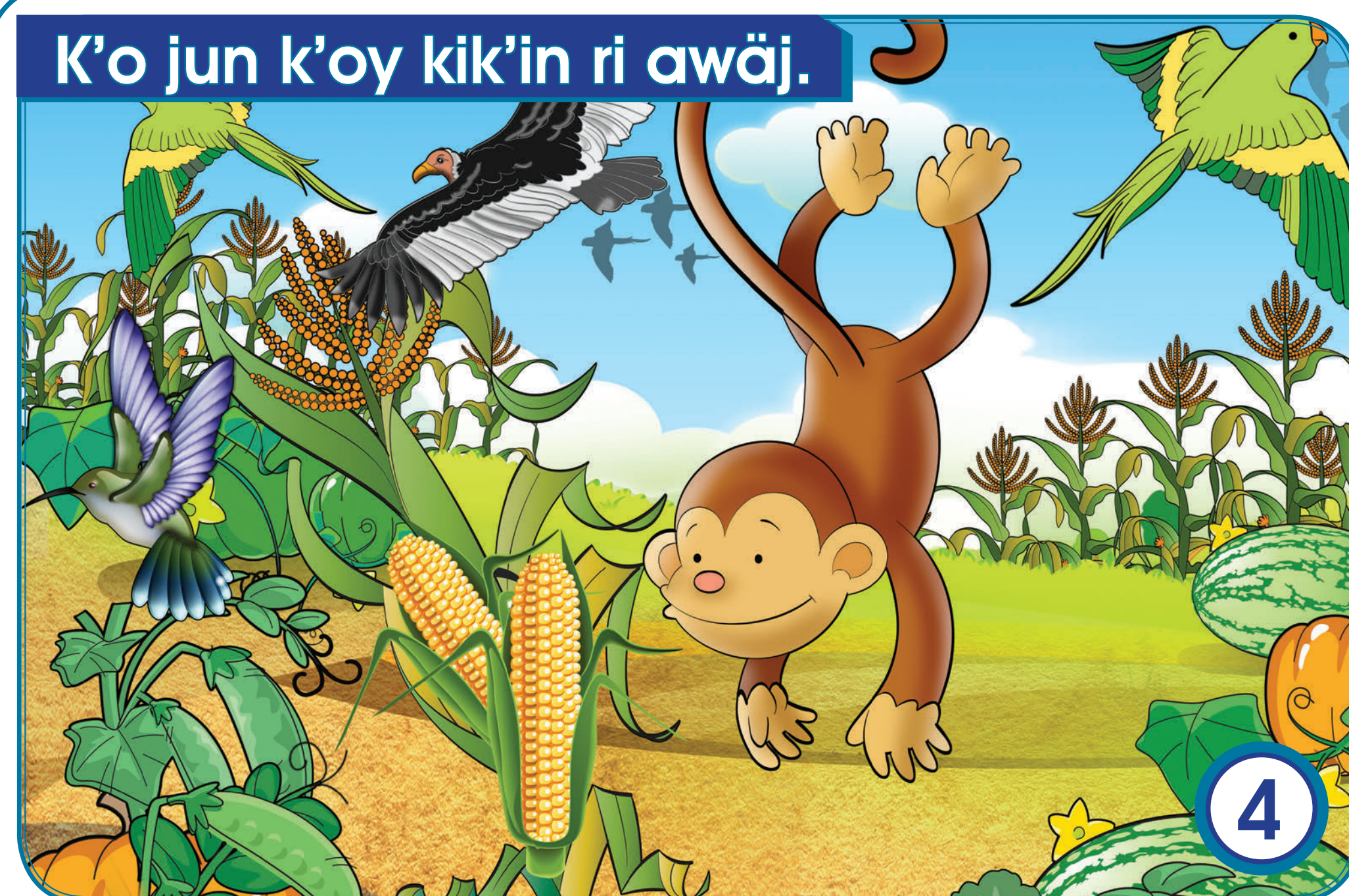
xkichilab'ej

xukulem





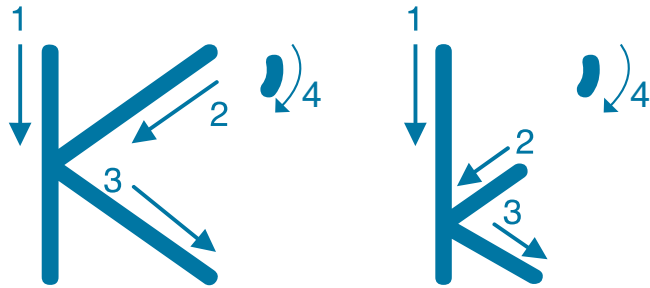
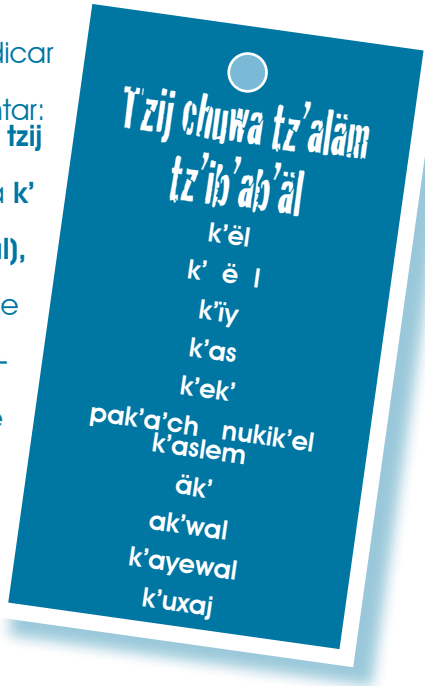
K'  
k'





RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 14.1 (K' - k')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (13) y repasen las palabras con la **x**.
  - Presentar el dibujo de un **chokoyo** y preguntar: *¿achike nitz'ët chupam re wachibäi?, ¿la iwetaman kiwäch ri k'ël?, ¿achike kib'anik ri k'ël?, ¿achike nikib'an rik'ël?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Enseñar el rotafolio, resaltar la palabra **k'ël** y el sonido inicial **k'** e indicar que la letra correspondiente a ese sonido es **k'**.
  - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **k'**. Preguntar: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re?, ¿la k'o taq tzij tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' k'?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **k'**. Escribir palabras con la **k'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **k' + u + l (k'ul)**, **k' + e + l (k'ël)**, **a + k' + w + a + l (ak'wal)**.
  - Decir palabras con y sin el sonido de la **k'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **k'**.
  - Discriminar sonidos y resaltar la letra **u**. Usar pares mínimos (**k'im + k'an**, **k'as + k'äs**, **k'ak'a' + kaka'**).
  - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **ä + k'(äk')**, **r + i + k' + i + n (rik'in)**, **k + i + k'(kik')**.
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **k'**. Realizar el trazo la letra con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **k'** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik
- Escuchar y/o buscar el sonido de la **k'** en palabras o canciones y pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letras escritas al escuchar el sonido **k'**.
  - Jugar de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **k'** y se sienten al escuchar el sonido **x**.
  - Pronunciar el sonido **k'**. Pedirles que al oír el sonido de la **k'**, tracen la **k'** en el aire o en la arena.
4. Rokisaxik
- Decir palabras que lleven **k'** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen qué palabra es.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **k'** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **k'**.
  - Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras dadas en dos grupos; uno formado por palabras que tengan la **k'** y otro con palabras que no la tengan.
5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 del rotafolio. Preguntar *¿achike xk'ulmatäj chupam re tzijonik?* Escuchar las respuestas.
  - Pedir que escriban la **k'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano.
  - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
  - Pronunciar el sonido **k'** o una palabra que empiece con su sonido e

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 14.2 (K' - k')

- indicar a los alumnos que escriban la letra o palabra.
1. Nab'ey taq etamab'äl
- Repasar la lección 1 y preguntar: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' k'k'k' ruk'oxomal?, ¿achike tzij nitz'ib'äx rik'in ri tz'ib' k'?, ¿achike awetaman pa ruwi' re tzij re?, ¿achike nutzijoj re tzijonik re?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

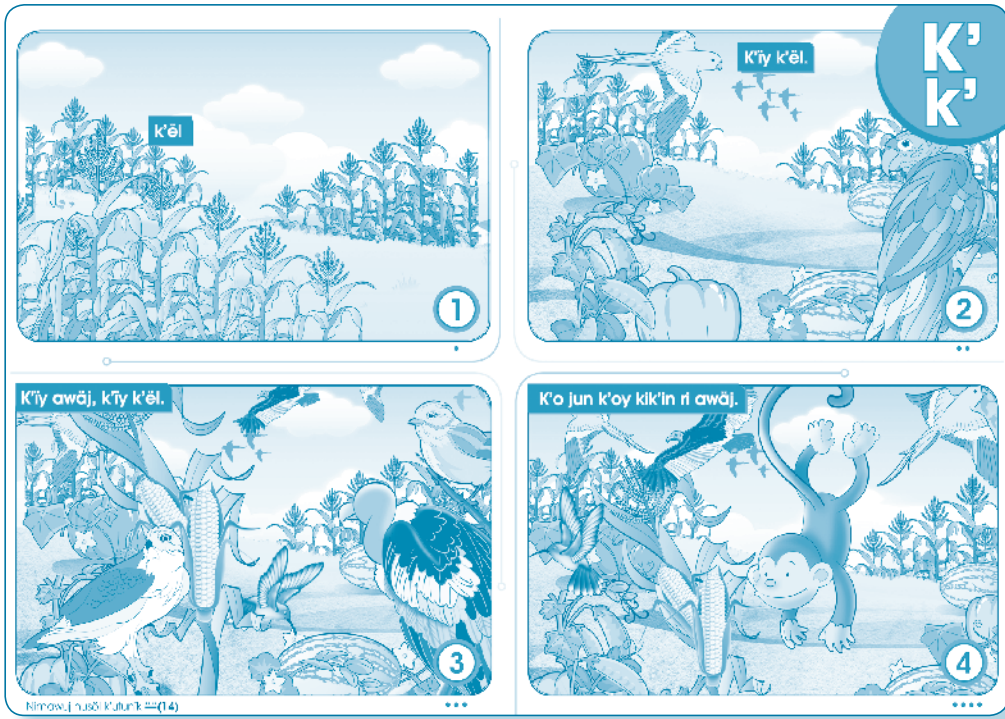
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
  - Presentar el vocabulario que lleva la **k'**: **k'ël**, **k'aslem**, **ak'wal**, **k'i'y** y pedir que los alumnos lo escriban en su cuaderno.
- Rusik'ixik ri tzijonik
- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Ri k'ël

Ke la' apo chuchi' jun k'ulb'a't k'o jun taq'aj ulew rub'ini'an komon ulew, chi ri' k'o jun nimaläj juyu' taq'aj akuchi' tiko'n wi ri awex, jeb'ël räx, räx räx, namäy ri awex. Chupam ri tikon k'o kinäq', k'o k'um, k'o, ik'oy, k'o q'oq', chuqa' k'o mama' taq che', ronojel ruwäch tikoj k'o chwäch ri ulew ri'. Ronojel ri aq'a ye'ok apo ri jalajöj kiwäch taq chikopi' chupam ri ulew ri', ye'ok k'a apo ri umül, ch'ök, xar, tukur, kuk, ch'ik, xpumuy, b'uq, saqb'in, chuqa' ri k'ël. Konojel ri chikopi' k'o kib'ixanik, chuqa' yetzopiniläj pa kiwi' ri räx taq awex. Ja' chi ri' nb'ixan wi ri k'ël, ri nik'aj chik nkitzeqelib'ej xa b'a akuchi' nb'e wi rija'. K'a te' xel pe jun k'oy chukojoj taq che', xeroqotaj el konojel ri tz'ikina', ke ri' manäq chik xkitz'ila' ri awän.

3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto con la letra **k'**.
  - Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego a toda la clase.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y que lo expliquen a su grupo; escribir las palabras que conozcan.
  - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem?, ¿achike nikib'an ri chikopi' chupam ri tiko'n?, ¿kan xuya' qana'oj ri tzijonik?*
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar *¿kan junam wakami kitz'ib'axik?* Explicar a los alumnos que a veces la **k'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
  - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego, pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
  - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **k'** y que practiquen su lectura en forma individual.
5. K'isb'äl taq samaj
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **k'**.
  - Pedir que vuelvan a contar el cuento en grupos.
  - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra; pedir a los alumnos que la identifiquen.
  - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
  - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **k'**) y pedir a los alumnos que levanten la mano o escriban la **k'** al escuchar el sonido.
  - Pronunciar **k'** o una palabra que empiece con su sonido y solicitar a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 14.3 (K' - k')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la letra **k'** y su nombre, trazar la letra en el aire.
  - Decir y leer palabras con esta letra; escribir palabras conocidas con la **k'**.
  - Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento, y luego, lo compartan con toda la clase mientras que el docente señala las figuras del rotafolio.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticar en nuevas palabras con la **k'**).
  - Identificar nuevas palabras con la **k'** y escribirlas en la pizarra.
  - Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **k'**. Primero, escribir el título del cuento en la pizarra, luego leerlo dos veces, pedir que busquen la letra **k'** y que hagan predicciones.

Jun ri'j k'oy

Xk'ulwachitäj pa jun juyu', jun achin xb'erukanoj rusi' pa juyu'. K'a te' xrak'axaj xsik'in jun k'oy. Rija' jun xkanäj wi kan. Toq xutz'ët chi jun b'alam Ruchapon jun ti rijiläj k'oy pa ruchi'. Ri ti k'oy nrajo' nel el pa ruchi' ri b'alam, xa ruma Yalan chik rurijixik chanim xkos Ruma ri' xtij ta ruma ri b'alam.

- Modelar cómo hacer preguntas sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir las preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar las palabras con la **k'**.
3. Rusamajixik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
  - Dar a cada pareja de estudiantes papelititos con letras para formar palabras con ellas.
  - Pedir a los estudiantes que escriban una nueva historia. Verificar cuántas palabras con **k'** hay en su historia. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Antes de escribir, pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir en la pizarra uno de los cuentos inventados por los alumnos.
  - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **k'**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.
4. Rokisaxik
- Pedir que escriban palabras con y sin la **k'** en la pizarra, luego que identifiquen las que tienen **k'** y las actúen.
  - Pedir a los alumnos que escriban oraciones con las palabras del vocabulario. Escribir en la pizarra algunas oraciones. Buscar y encerrar en un círculo la letra **k'** en las palabras.
5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar a los alumnos: *¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' k' xqetamaj?*
  - Observar el rotafolio y preguntar: *¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?* Preguntar, con base en el texto *¿achike xqetamaj ri kan nik'atzin chi re ri qak'aslem?* Escuchar las respuestas de los alumnos.
  - Preguntar a los alumnos *¿achike tzij chupam re tzijonik niqatz'ib'aj rik'in re tz'ib' k'?*

- Etab'äl na'ojib'äl
- Pronunciar el sonido de la letra **k'** y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **k'**, escriban la letra en una hoja.
  - Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **k'**.
  - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

k'i'y      k'ël      k'oy      ak'wal







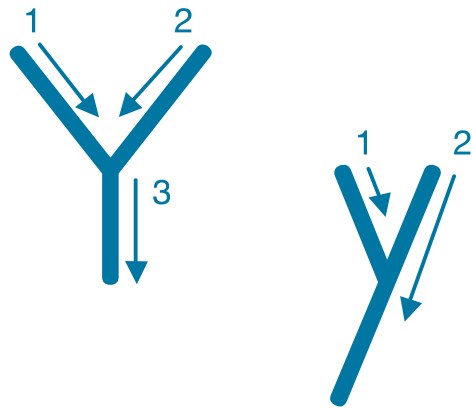
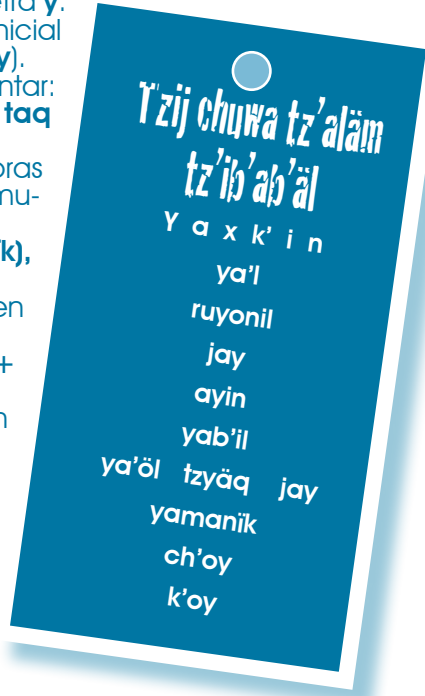
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 15.1 (Y y)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Observar el rotafolio anterior (14) y repasar las palabras con la x.
- Presentar la figura 1 del rotafolio y preguntar: *¿achike nitz'ët wawe' chupam re wachib'äl?*, *¿achike rub'i' re achin nib'ij rix?*, *¿la iwetaman achike kib'i' re chikopi' e k'o chupam re wachib'äl?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar el rotafolio, señalar la palabra **Yaxk'in** y su sonido inicial **Y**.
- Indicar que la historia consta de cuatro partes y que aprenderán la letra **y**.
- Explicar que se van a enfocar en la palabra **Yaxk'in** y en su sonido inicial **y**. Explicar que **Yaxk'in** tiene un sonido inicial **y** (decir el sonido de la y).
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **y**, preguntar: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re?*, *¿la kan k'o taq tzij e tz'ibatäl rik'in re tz'ib' y?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **y**, para eso escribir palabras con la **y** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras: **y+a+k+a+y+i+k** (**yakayik**), **y+a+w+a'** (**yawa'**), **y+a+b'+i+l** (**yab'il**), **k'+ä+y** (**k'äy**).
- Decir palabras con **y** sin el sonido **y**, pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **y**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **y**; usar pares mínimos (**b'äy + b'ey**, **ya' + ya'il**).
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con **y** sin el sonido **y**. Jugar así con otras letras y palabras.
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que la identifiquen **y + a + b' + i + l** (**yab'il**), **x + u' + y** (**xu'y**), **m + o + y** (**moy**), **y + a + w + a'** (**yawa'**).
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **y**.
- Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, en la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **y** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Escuchar y/o buscar el sonido **y** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Jugar de pararse-sentarse; pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido de la **y** y se sienten cuando escuchen el sonido de la **x**.
- Reproducir el sonido de la **y**. Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **y**, la tracen en el aire o en la arena.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Dar hojas pequeñas a los alumnos con letras, incluyendo la **y**; dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro estudiantes.
- Mostrar cosas y dibujos con y sin el sonido de la **y**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o la tracen en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Rokisaxik

- Decir palabras que lleven **y** con los sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **y** y pedir que hagan un dibujo de los objetos, luego que las nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **y**.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **y** en medio.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar la figura 2 e indicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos *¿achike xtiik'ulwachitäj chupam ri tzijonik?*
- Escribir la **y** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que reproduzcan el sonido de cada una en voz alta.
- Pronunciar el sonido **y** o una palabra que empiece con su sonido y pedir que escriban la letra o palabra, al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 15.2 (Y y)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Preguntar a los alumnos: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' y,y,y ruk'oxomal?*, *¿achike tzij niqatz'ib'aj rik'in ri tz'ib' y?*, *¿achike wetaman pa ruwi' re tzij re?*, *¿achike nutzijoj re tzijonik re?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figura del rotafolio.
- Presentar el siguiente vocabulario con **y**: **yak'ayik**, **yawa'**, **ya'**, **jay**. Actuar o dibujar las palabras.
- Entregar papeles con palabras que lleven **y** de la historia; pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta la siguiente narración, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Ma Yaxk'in

Jun q'ij ma Yaxk'in jukumaj xyakatäj el xb'e pa b'ey xb'erub'ana' rutaqkil pa jun ruq'a' tinamit. Pa b'ey e k'o ka'i' xiwan koyowal chi ke ri achi'a' ruma yalan yekikajij. Rije' nki-tzijoj chi kiwäch chi ri jujik ri ma Yaxk'in jun ajkanöy chikopi'.

Ruma ri' xkina'ojij nkich'öp ri ma Yaxk'in pa b'ey. Ke ri' nkib'ij, toq jun chajij siwan xerak'axaj qa.

Ri chajij siwan xub'ij chi ke: Man üt ta nina'ojij chi konojel winaqi' e junam. Achi'el konojel chikopi' man e junam ta, ke ri' chuqa' la winaqi'. La achin la ma Yaxk'in rub'i', la yalan yeruto' ri chikopi' pa juyu'. Jantape' yeruchajij chi kiwäch ch'aaq' chik winaqi'.

K'a ri' xkib'ij ri xiwan: qitzij man üt ta xqab'än xqana'ojij yan tzij pa ruwi'. K'atzinel k'a chi nqato', k'o chi yojok el chajij richin la achi la' k'a janipe' xtaapon akuchi nb'e wi.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

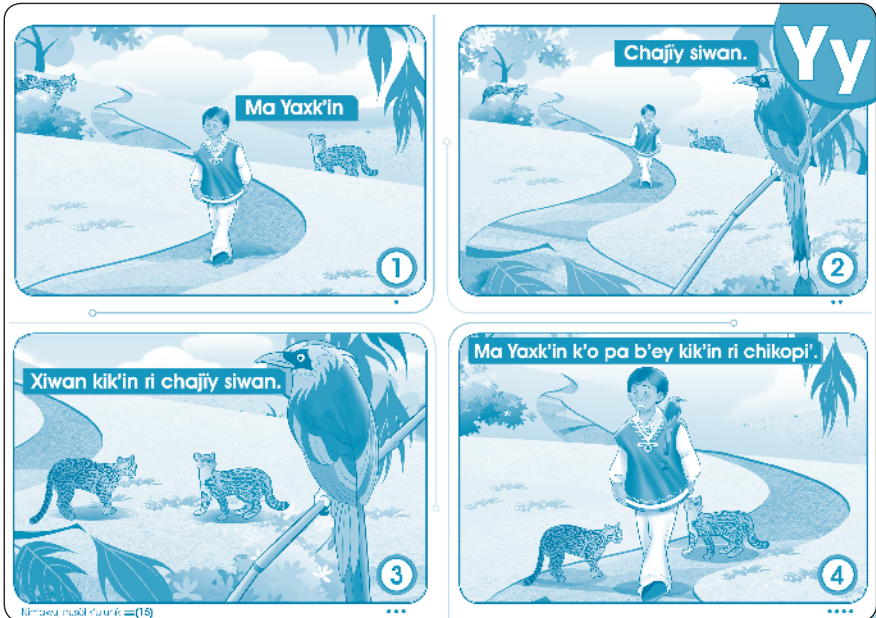
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir a los alumnos que escuchen mientras escribe en la pizarra las palabras con **y**.
- Repasar las palabras del texto que tienen **y**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento, por parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen al grupo.
- Preguntar *¿achike nina'ojij pa ruwi' xk'ulwachitäj?*
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem?*, *¿kan xuya' qana'oj re tzijonik xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento, preguntar *¿achilke tzij ri junam kitz'ib'axik?* Pedir que observen cómo a veces la **y** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Pedir que cada alumno que escoja una palabra y la escriba en una hoja.
- En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **y**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos recuenten el cuento.
- Leer en voz alta el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **y**) y pedir a los estudiantes que levanten la mano (o escriban la **y**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **y**, también pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 15.3 (Y y)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra **y**, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **y**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen por episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **y**).
- Plantear preguntas para predecir qué pasará con los personajes después de lo sucedido en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **y** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **y** y escribirlas en la pizarra; por ejemplo: **yawa'**, **ya'l**, **yab'il**, **ruya'ik**, **ya'**.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **y**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **y**, y que hagan predicciones sobre el cuento.

Ri yab'il

Ri yab'il nq'il toq manaq nqajosa'ij ta rupam qochoch.

Toq man ni qach'äj ta qaq'a', toq nqaya' q'ij chi numöl ri' ronojel ruwäch q'ayis qik'in, ja re' ri man üt nub'an chi qe.

Ruma ri' k'atzinel chi ronojel q'ij yojmeson, Yojatin, nqajosa'ij chuqa' ri rikil qaway.

Ronojel k'o chi lo'x richin öj raxnäq.

- Pedir que en parejas resuman lo que recuerdan del cuento. Luego escribir en la pizarra lo que los estudiantes recuerden del cuento, preguntar: *¿achike xqetamaj pa ruwi' re tzijonik re?*, *¿achike ruma k'o ri yab'il?*

- Modelar cómo formular preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar palabras con la **y**.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja papelitos con letras y pedir a los alumnos que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir a los estudiantes que escriban una nueva historia. Revisar cuántas palabras escriben con **y**, también escribir en la pizarra la historia que los alumnos elijan.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **y**; pueden dibujar una e identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Identificar palabras con la **y**.
- Escribir cinco palabras con la **y**, y cinco sin la **y** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **y** y las actúen.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres practiquen el siguiente ejercicio: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Pedir que también lo hagan con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige, luego puede repasar todas las letras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **y** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: *¿achike tz'ib' xqetamaj?*, *¿achike ruk'oxomal?* *¿achike tzij rik'in re tz'ib' y xqetamaj?* Observar el rotafolio y preguntar: *¿achike xk'ulwachitäj?*, *¿achike xqetamaj?* Pensar sobre el cuento y preguntar a los alumnos *¿achike xqetamaj ri kan k'atzinel richin ri qak'aslem?* Escuchar sus respuestas.
- Preguntar *¿achike tzij chupam re tzijonik niqatz'ib'aj rik'in re tz'ib' y?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, pedir a los estudiantes que cuando escuchen el sonido **y**, escriban la letra en una hoja.
- Pedir que inventen y escriban, en parejas, un cuento con nuevas palabras aprendidas. Luego, que subrayen las palabras con **y**.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

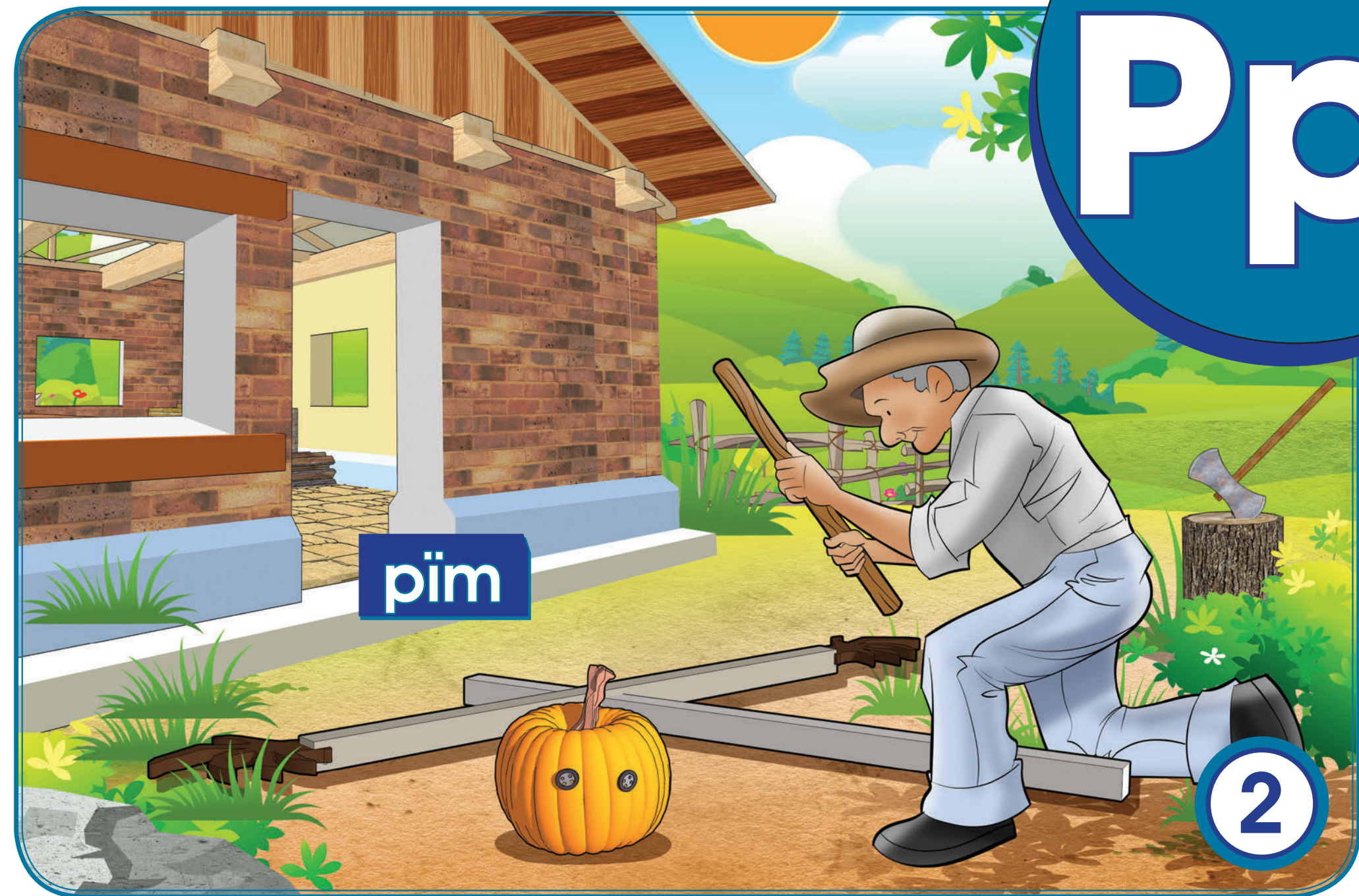
yawa' yab'il ya' jay





poy

1



pim

2

Pp



Pan awän.

3



Yeropöp ruma ri poy.

4



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 16.1 (P p)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Observar el rotafolio anterior (15) y repasar las palabras con la y. Explicar que hoy van a aprender a leer la letra con el sonido **p**.
  - Presentar el dibujo del espantapájaros que está en el rotafolio (o uno real) y preguntar: **¿achike nitz'ët chuwäch re wach'ib'äl?, ¿la ib'anon ruwachib'äl jun poy?, ¿achike nik'atzin wi chi qe jun poy?**
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **poy** y su sonido inicial **p**. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que aprenderán la letra **p** Indicar a los alumnos que cuando vean la letra **p**, digan **ppp**. Poy tiene tres sonidos, **p**, **o**, **y**. Indicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **p**.
  - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **p**. Preguntar: **¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿kan k'o taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' p?**
  - Dar un paseo en la escuela e ir identificando objetos que tengan el sonido **p**. Luego escribir las palabras con la **p** en la pizarra.
  - Combinar sonidos para formar palabras (**p + o + p, p + o + 't , p + i + x + t + u + n, p + a + m + a + j**) como se muestra en la pizarra de la derecha.
  - Decir palabras con y sin el sonido **p** y pedir a los alumnos que le den la mano a un compañero cuando escuchen su sonido.
  - Discriminar sonidos y resaltar la letra **p**; usar pares mínimos (**pom + pop, poy + po't**).
  - Escoger tres palabras con la letra **p**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean, sin el sonido, y luego con la letra (y otras). Jugar así con otras letras y palabras.
  - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: (**p + a + l + a + m + a + x (pala-max), p + i + m (pim), p + e + a + e + s (peqës)**).
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **p**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y digan su sonido.
- 1

2

P

1

2

p
3. Rusamajixik
- Escuchar y/o buscar el sonido **p** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con la letra **p** al escuchar el sonido.
  - Decir palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **p** y se sienten al escuchar el sonido **y**.
  - Decir palabras con y sin la **p**. Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **p**, que la tracen en el aire o en la arena.
4. Rokisaxik
- Decir palabras que lleven **p** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **p** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **p**.
  - Escoger tres palabras con **p**, pedir a los alumnos que digan cada uno de sus sonidos.
  - Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras dadas en grupos según la letra: con la **p** en un grupo y sin la **p** en otro; después, tres grupos según el lugar de la **p** (al inicio, en medio, o al final).
5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **¿achike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik?**
  - Escribir la **p** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
  - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido inicial cada una en voz alta.
  - Pronunciar el sonido o una palabra que empieza con el sonido **p** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.
- RUCHOLAJIL RUB'ANIKIL RI NQETAMAJ 16.2 (P p)
1. Nab'ey taq etamab'äl

- Repasar la lección 1 y preguntar: **¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' ppp ruk'oxomal?, ¿achike tzij niqatz'ib'aj rik'in ri tz'ib' p?, ¿achike iwetaman pa ruwi' re tzij re'?, ¿achike nutzijo re tzijonik re'?** Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los alumnos que vean todas las figuras del rotafolio y hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones.
  - Presentar el vocabulario: **pim, poy, po't, pop, pas**. Actuar o dibujar las palabras.
  - Dar a los alumnos papeles con palabras del vocabulario y pedir que los peguen al lado de las figuras durante lectura del cuento en voz alta.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Ri poy rik'in ri xar

Pa jun tinamit, Ri Ajpop yalan nim ruq'ij chupam re qatinamit, xa ruma ja re' ri k'amöl b'ey richin ri qatinamit.

Jun q'ij ri Ajpop, nuna'ojij chi k'o k'iy taq samaj man rub'anon ta. Jun chi ke re' ja ri k'ayewal rik'in ri rutiko'n. Ruma yalan k'iy tz'ikina' man nkiya' ta q'ij chi üt z ta nub'an ri rutiko'n. Ruma re' xuna'ojij nub'an jun poy, richin nuto' ri rutiko'n. Xuya' jun ri'j po't chi rij, chuqa' xukich poqon taq ik chi rij, rik'in xupich el jujun taq ixkoya' chi rij.

Ri Ajpo xb'eruya' kan ri poy chi rukojol ru tikön chuqa' ri rijta'aq taq pop chi ruxikin ri poy, ke ri' xub'an ri Poy xuchajij ri tikoj.

Jun q'ij xapon jun xar xa xe jun ruwäch k'o. xrajo' xb'erutija' pe ri äj pan awän. Taq xutz'ët ri poy yalan xuxib'ij ri'. Ruma ri xuxib'ij ri' xusüq' ri' chupam ri taq q'ayis k'o naqaj.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto que tienen **p**.
  - Recontar el cuento en parejas, luego con toda la clase.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; luego que escriban las palabras que conozcan.
  - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿achike xqetamaj ri kan k'atzinel richin ri qak'aslem?, ¿la kan nik'atzin chi qe ri pixab'anik?**

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **p** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento. Preguntar **¿achike ri junam kitz'ib'axik?** Pedir que observen que a veces la **p** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Pedir que cada alumno escoja una palabra y la escriba en una hoja.
  - Formar grupos de cuatro para dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
  - Modelar cómo se escriben algunas palabras con **p** u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos; luego que las lean en voz alta.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **p**.
  - Recontar el cuento en grupos.
  - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **p**. Indicar a los alumnos que levanten la mano y escriban la **p** al escuchar el sonido.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 16.3 (P p)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar la letra **p** y su nombre y trazar la letra en el aire.
  - Decir y leer palabras con la letra **p**.
  - Escribir palabras conocidas con la **p**.
  - Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento y, luego, lo compartan con toda la clase.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Hacer preguntas para predecir qué podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
  - Escribir palabras con la **p** de lo que dicen los alumnos; identificar nuevas palabras con la **p** y escribirlas en la pizarra.
  - Copiar la siguiente historia en la pizarra. Leerla dos veces y pedir que busquen la letra **p**, luego solicitar que hagan predicciones sobre el cuento.

A Petz

Petz rub'i' re nutz'i',  
Re' jun alaj tz'i' pa'tzapik rij

Patzapik rima'l. ri nutz'i'  
Petz, petz, rusimal re alaj tz'i' re'

Ruma ri xqaya' rub'i' a Petz.  
Jantape' nitzeqe' chwij ri a Petz,  
Ke ri' nipatzapöt nib'e chwij ri a Petz.

- Pedir que copien el cuento en su cuaderno y subrayen la letra **p**.
  - Solicitar que en parejas practiquen la lectura del cuento.

3. Rusamajixik

- Dar a cada pareja papelitos con letras para que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
  - Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia. Verificar cuántas palabras escribieron con el sonido **p**.
  - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **p**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Escribir diez palabras con la **p** y diez sin la p, en la pizarra. Pedir que los alumnos identifiquen las palabras con la **p** y las lean.
  - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **p** en las palabras.
  - Pedir que los alumnos representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: **¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' p xqetamaj?, ¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achilke xqetamaj?, ¿achike ch'aqa' chik tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' p xqetamaj?**

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos y pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **p**, la escriban en una hoja.
  - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

poy

pop

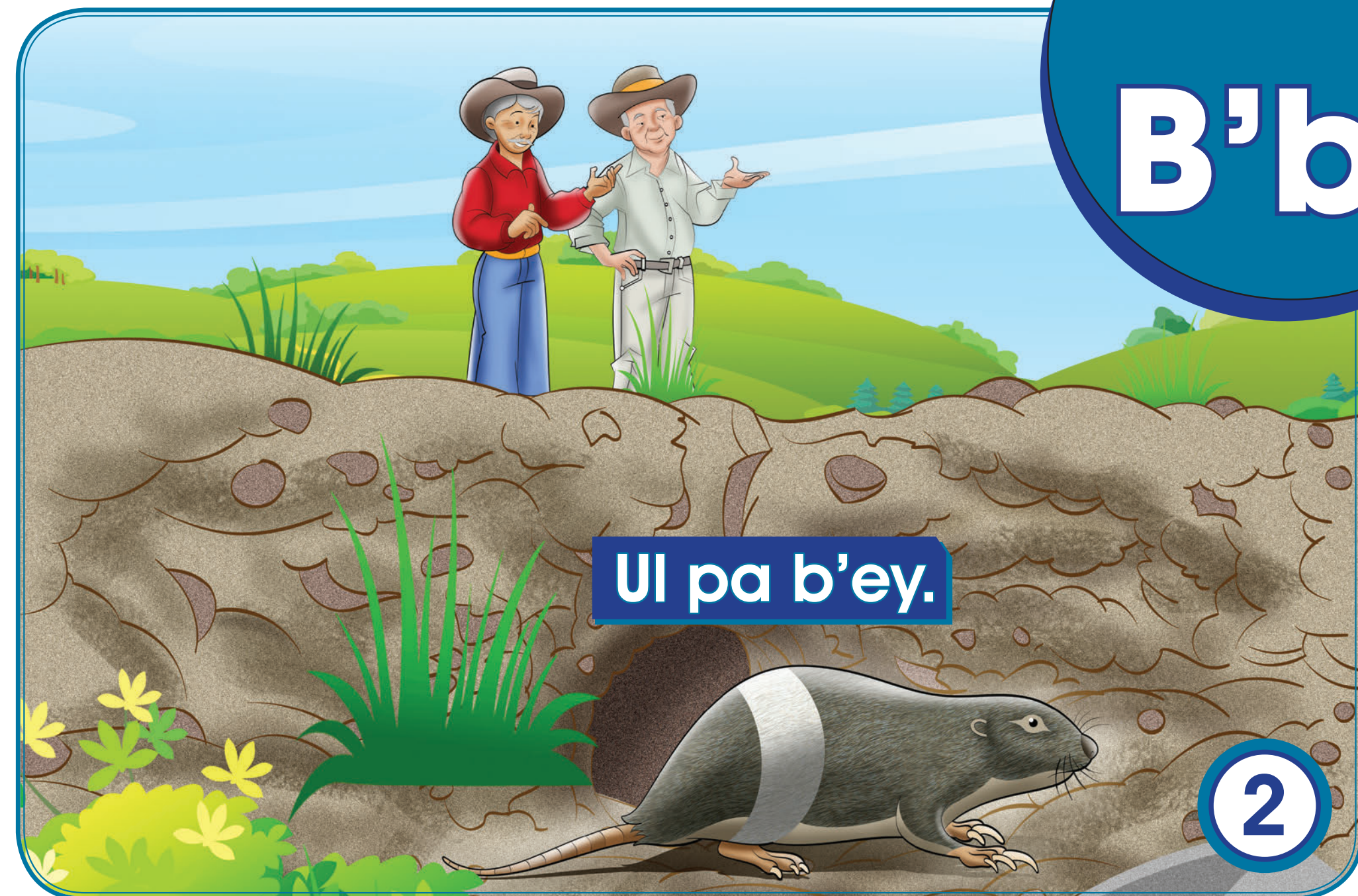
pim

po't

Nimawuj nusöl k'utunik ≡ (16)

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.



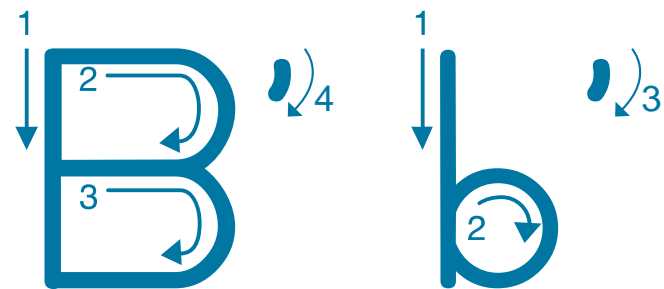




RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 17.1 (B' b')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Observar el rotafolio anterior (16) y repasar las palabras con la **p**. Indicar a los alumnos que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido **b' b'** (decir el sonido).
  - Presentar un dibujo de una taltuza y preguntar: *¿achike ye'iwil chupam la wachib'äl?, ¿achike nit'ët chuwäch ri wachib'äl?*
  - *Tak'utuj chi ke aku'ux kitz'eton jun b'ay, ka' ri' tab'ij chi ke chi tkitz'oj achike nkib'än re chikopi' re' pa taq tiko'n. Chuqa' tkib'ij achike kib'onil, kiway, chuqa' achike yekitij.*

2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido (decir el sonido). Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la **b'** y su sonido es (decir el sonido).
  - Presentar la letra **b'** e indicar a los alumnos que cuando la vean deben decir (decir el sonido). Explicar que van a enfocarse en la palabra **b'ay** y en el sonido inicial, (decir el sonido **b'b'b'**).
  - Explicar que **b'ay** tiene tres sonidos, **b'**, **a** y la **y**; que van a aprender la letra del sonido inicial, la **b'**.
  - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **b'** preguntar: *¿achike chi ke ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿la k'o taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' b'?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **b'**.
  - Escribir palabras con la **b'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para hacer palabras **b' + e + y (b'ey)**, **b' + a + y (b'ay)**, **j + e + b' + ë + l (jeb'ël)** como el ejemplo de pizarra.
  - Decir palabras con y sin el sonido **b'** y pedir a los alumnos que se pongan de pie cuando escuchen el sonido **b'**.
  - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **b'**; usar pares mínimos (**ojob' + jäb'**, **b'ey + b'ay**).
  - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **b' + i + x + a + n + i + k (b'ixanik)**, **y + a + b' + i + l (yab'il)**, **j + ä + b' (jäb')**.
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **b'**.
  - Pedir que hagan el trazo de la letra con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, con los cuerpos, en el papel, etc., y que digan su sonido. Diferenciar entre la **b'** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik
- Escuchar y/o buscar el sonido **b'** en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con la **b'** al escuchar el sonido.
  - Pedir a los alumnos que se pongan de pie. Que den un paso a la derecha si escuchan palabras con el sonido **b'**; que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido de la letra **p**.
  - Escribir palabras con **b'** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
  - Dar hojas pequeñas a los alumnos con las letras ya aprendidas y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **b'**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Rokisaxik
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen; ejemplo: **a + j + l + l + a + b' + ä + l (ajilab'äl)**, **b' + a + y (b'ay)**.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **b'**, y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **b'**; ejemplo: **b'ey, ajilab'äl, wayb'äl, k'ayb'äl, jäb', b'ix, b'is, b'ixanik, tz'ib', nikib'än, nkib'anala'**.
  - Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras por grupos según si inician o tienen la letra **b'** en medio.
  - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido; jugar de esta manera con otras letras y palabras.

5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos *¿achike xtik'ulwachitäj chupam ri tzijonik?* y escuchar las respuestas.
  - Escribir la **b'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
  - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
  - Pronunciar el sonido o una palabra que empieza con el sonido **b'** y pedir a los alumnos que escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 17.2 (B' b')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Recordarlo aprendido en la lección 1 y preguntar: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' b'b'b' ruk'oxomal?, ¿achike tzij nit'z'ib'ax rik'in ri tz'ib' b'?, ¿achike iwetaman pa ruwi' re tzijonik re'?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **b'**: **b'a', nub'än, b'ey, b'is**. Actuar o dibujar las palabras; otra opción es darles a los alumnos papeles con el vocabulario y pedir que los levanten cuando se mencionen durante la lectura del cuento.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta la siguiente historia, deteniéndose para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar palabras con **b'**.

Ri b'ay  
Ri b'ay nikib'än nima'q taq jul pa taq b'ey akuchi' ri ye'ik'owi' ri winaqi'  
Jun q'ij yalan jäb' xub'än. K'a ri' rik'in ri jul kib'anon ri b'ay, xtzaq pe ul. Ri nimab'ey xtz'ape' kan, man jun tikirel chik yeb'iyin ri winaqi' chupam.  
Toq ri winaqi' xkitz'ët ri xub'än kan ri b'ey, xeb'ison qa, ruma man jun k'o ta kisamajib'äl richin nkelesaj el ri ul pa b'ey.  
K'a ri' xkina'ojij chi üt' ta nkib'än jun q'a'n pa b'ey, rik'in ruq'a' taq che', chuqa' jujun taq ab'äj.  
Rik'in ke ri' xkinük' rub'eyal ri kib'ey.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

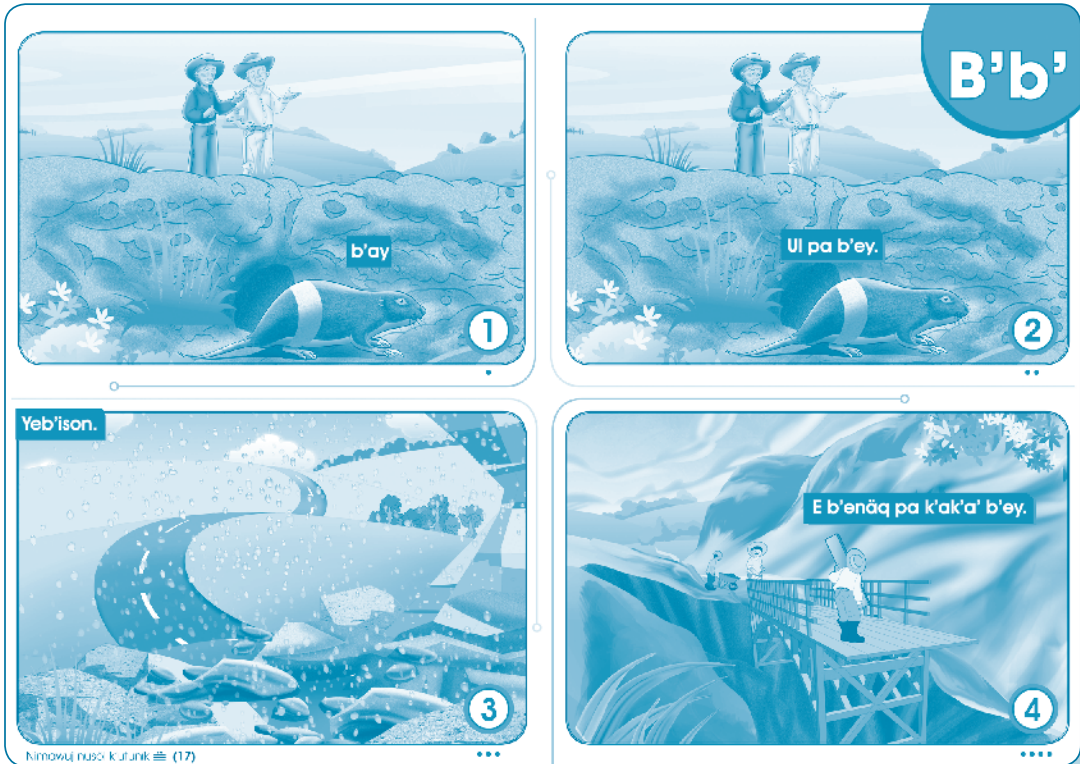
- Repasar las palabras en el texto con la letra **b'**; ejemplo: **b'ay, rub'eyal, b'ey, b'is, xub'än**.
- Pedir a los alumnos que dibujen a los personajes de la historia.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem?, ¿kan k'o rusamaj ri pixab'anik pa qak'aslem?, ¿xuya' kan qana'oj ri pixab'anik xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **b'** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento; preguntar *¿kan junam wakami kit'z'ib'axik?* Indicar a los alumnos que a veces la **b'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir que cada alumno seleccione una palabra con **b'**, haga un dibujo para representarla y la escriba en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y solicitar a los alumnos que las escriban en su cuaderno.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **b'**: **yeb'iyin nimab'ey, b'anob'äl, b'ay, b'ey**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en grupos y que cambien el final de la historia.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **b'**). Pedir que para cada una, los alumnos levanten la mano (o escriban la **b'**) al escuchar su sonido.
- Dictar a los estudiantes las palabras del vocabulario. Pedir que escriban frases u oraciones cortas con cada palabra.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 17.3 (B' b')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Recordar la letra **b'** y su nombre y trazarla letra en el aire.
  - Decir y leer palabras con la letra **b'**.
  - Escribir palabras conocidas con la **b'**.
  - Pedir a los alumnos que en grupos de tres resuman la historia y luego la compartan con toda la clase mientras un estudiante va señalando las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Escribir palabras con la **b'** seleccionadas de las que dicen los alumnos; identificar nuevas palabras con la **b'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta la siguiente adivinanza enfatizando en las palabras con la **b'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **b'** y que hagan predicciones sobre la adivinanza.

Tawila'  
Man k'o ta rujub'ulik,  
man k'o ta rub'onil,  
yojruch'egeb'a' toq npe.  
Nuk'iytisaj ri tiko'n toq npe.  
Tikirel nqatz'ët,  
Tikirel nqachöp.  
¿achike ri?  
Augusto Cujcuj Martínez  
Antología kaqchikel CLK-ALMG

- Construir el resumen de la adivinanza. Anotar el resumen en el pizarrón conforme los alumnos lo van diciendo. Preguntar *¿achoj chi rij nib'an wi ri ch'owen?*
- Leer el resumen de la adivinanza y pedir a los alumnos que busquen las palabras con la **b'** y que las escriban en su cuaderno.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a las combinaciones de letras para formar palabras, para eso, dar a cada pareja papeletos con letras.
- Indicar a los alumnos que deben escribir una nueva historia. Observar cuántas palabras llevan la letra **b'**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir en la pizarra uno de los cuentos escritos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **b'**. También pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Escribir cinco palabras con la **b'** y cinco sin la **b'** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **b'** y que las actúen. Ejemplo: **b'ey, b'ay, b'isonik, b'aqab'iik, jäb'**.
- Formar grupos de tres, y pedir que un alumno tape una letra de una palabra y pida que los otros que la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Escribir en la pizarra lo que los alumnos dicen. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **b'** de las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Repasar el rotafolio y preguntar: *¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' b' xqetamaj?*
- Observar el rotafolio y preguntar: *¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?* Con base en el cuento preguntar *¿achike ri k'atzinel xqetamaj pa qak'aslem?* Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos *¿achike tzij chupam re tzijonik niqatz'ib'aj rik'in re tz'ib' b'?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra **b'** y otros sonidos, al escuchar el sonido **b'**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja.
- Pedir que los alumnos escriban las palabras con **b'** y que luego formen oraciones cortas.
- Pedir que inventen o cuenten un cuento (o historia) con las nuevas palabras aprendidas.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

ajilab'äl  
b'ey  
b'ay  
rub'eyal  
jäb'





chakäch

1



chaqi'j

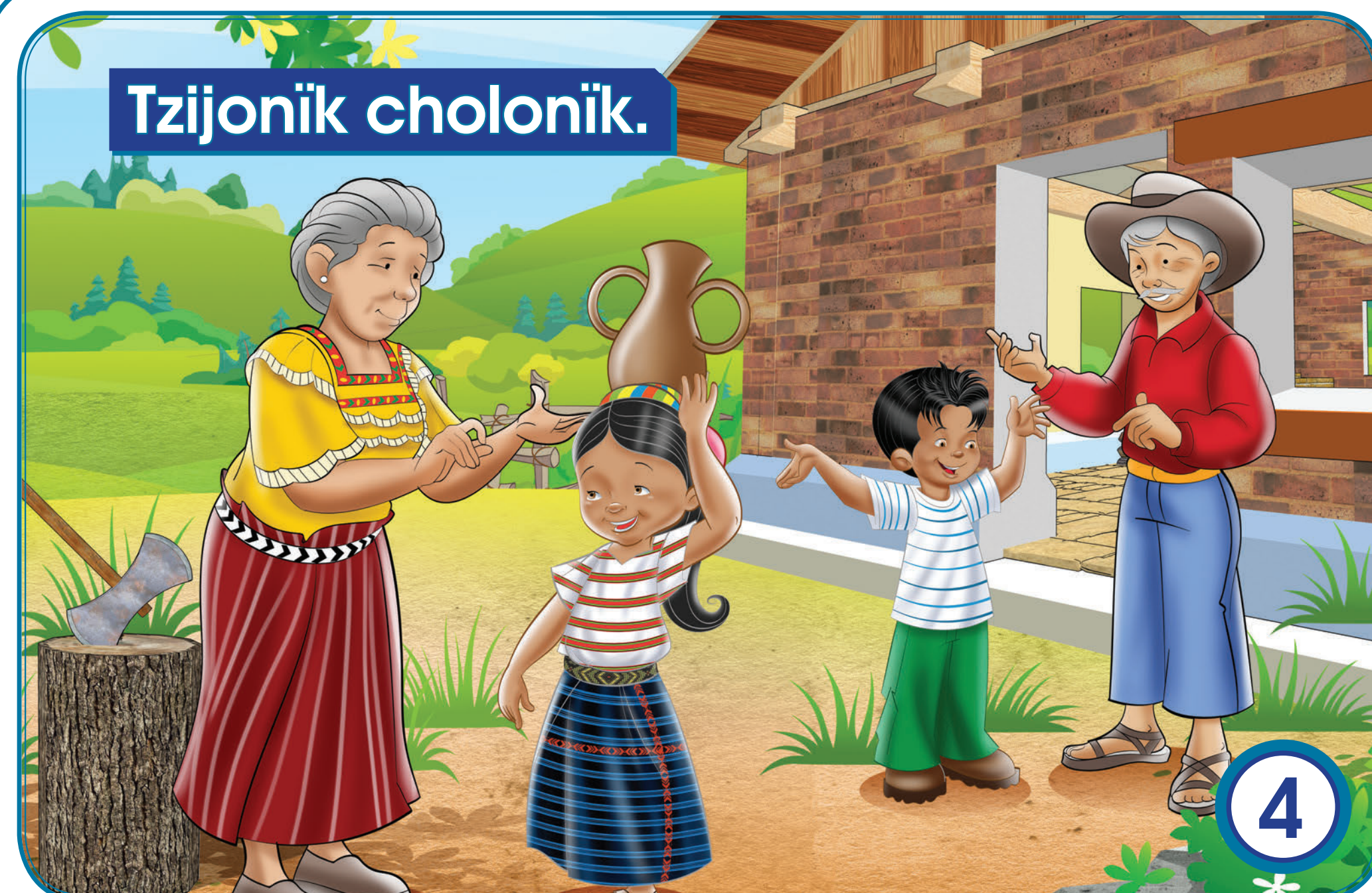
2

Ch  
ch



Manäq chik ya'.

3



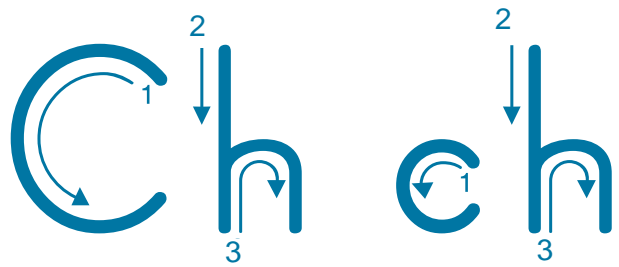
Tzijonik cholonik.

4



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 18.1 (CH ch)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Explicar que en los últimos días han aprendido a leer la letra **b'** y muchas palabras con el sonido **b'**. Mostrar nuevamente el rotafolio anterior (17) y repasar las palabras con la **b'**. Explicar que ahora aprenderán a leer la **ch**.
  - Presentar un canasto y preguntar: *¿achike e k'o chakäch chi kochoch?, ¿achike nik'atzin wi ri chakäch?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **chakäch** y el sonido de la **ch**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una.
  - Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **ch, ch, ch**. Decir que se van a enfocar en la palabra **chakäch** y en el sonido al inicio y al final, **ch**; **Chakäch** tiene tres sonidos: **ch, k, y a**. Explicar que van a aprender la letra del primer y último sonido, la **ch**.
  - Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido de la **ch** y preguntar: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿la k'o taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' ch?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **ch**, para eso, escribir palabras con la **ch** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras; ejemplo: **ch + a + k + ä + ch (chakäch), ch + o + j (choj), s + a + ch + i + n + ä + q (sachinäq), ch + i + j (chij), ch + o + l + o + n + e + l (cholonel)** como en la pizarra que se encuentra a la derecha.
  - Decir palabras con y sin el sonido **ch**, y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchen el sonido **ch**.
  - Diferenciar sonidos para resaltar la letra **ch**; ejemplo (**choy + chun + chuw + chij**).
  - Escoger tres palabras, tapar la **ch** y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego, sin él. Después practicar con otras palabras.
  - Decir dos o tres sonidos separados para que los alumnos identifiquen la palabra; ejemplo: **ch + u + n (chun), k' + u + ch (k'uch), r + o + ch + o + ch (rochoch), ch + i + j (chij), ch + i + k + o + p (chikop)**.
  - Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula y pedir que la tracen en un papel.



3. Rusamajixik
- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **ch** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar su sonido levanten la letra **ch**.
  - Decir el sonido y palabras con la **ch**; pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **ch**, se agachen.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ch**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra **ch** o la tracen en el aire cuando escuchan su sonido.
4. Rokisaxik
- Decir palabras que lleven **ch** con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **ch**, los alumnos dibujan los objetos y las nombran con palabras; cada palabra debe llevar una **ch**.
  - Escoger tres palabras con **ch**, y tapar una letra y pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
  - Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según la letra: con la **ch** en un grupo y sin la **ch** en otro grupo; luego en tres grupos según si la palabra empieza, lleva en medio o termina con **ch**.
5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 del rotqafolio, explicar que ya tienen dos escenas del cuento y preguntar *¿achike xk'ulwachitäj chupam re tzijonik?* Explicar que en la próxima clase van a saber cómo termina el cuento y van a hacer más predicciones y preguntas sobre el cuento, ya que esto ayuda a comprenderlo.
  - Escribir la **ch** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en su cuaderno, etc.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 18.2 (CH ch)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Repasar la lección 1, para eso, preguntar: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' chchch ruk'oxomal?, ¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' ch?, ¿achike iwetaman pa ruwi' re tzij re'?, ¿achike xketzijöx chupam re tzijonik re'?* Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **chay, chakäch, choj, chi rij, chaq'laxel**. Actuar o dibujar las palabras, o bien, darles papeles con estas palabras y pedir que las levanten durante la lectura del cuento en voz alta.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta o narrar la historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. Detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Chakäch

Pa Iximulew, ojer kan ri qati't qamama', xekik'öl kiwachinaq pa taq chakäch, Man xkilöq' ta ri kichakach pa k'ayib'äl, ja rije' ri xeb'ano richin ri jalajöj ruwäch taq kichakach. Chupam ri kochoch k'o k'iy q'e'l richin xkeraj ya' chupam.

Jun q'ij xk'ulwachitäj chi jun ti ak'wal, nunimaj rutzij rute', rutata' xub'ij: tikirel nweraj na ya' chupam la chakäch richin ke ri' xtinojisaj kan la ruq'e'l nute' chi ya' xcha' ri ak'wal .

K'a te' k'a ri' xuk'waj el ri chakäch. Taq xuya' qa ya' chupam xutz'ët chi ri ya' xa nel el chupam ri chakäch ri ak'wal xuxi'ij ri' chuwäch. Ruma ri man jun xtilkir ta xuya' pe ri ya' chupam.

Ke k'a ri' nk'ulwachitäj rik'in ri retamab'al jun winäq, man jub'ey xtafon chi retamaxik ro-nojel ri k'o chwa' ruwach'ulew, jantape' k'o etamab'äl nrajo' ri jun winäq yecha' ri nima'q taq wiinaqi'.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto que tienen **ch**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir que dibujen su parte favorita y que escriban las palabras con **ch** del cuento.
- Propiciar la discusión del tema o moraleja, para eso preguntar: *¿achike xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem taq xqak'axaj re tzijonik re'?, ¿la kan k'o nik'atzin wi ri pixab'anik pa qak'aslem xqasik'ij?, ¿kan xuya' qana'oj ri pixab'anik xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Escribir las palabras del vocabulario en la pizarra y leerlas juntos. Preguntar *¿la kan ju-nam kitz'ib'axik re tzij re'?*
- Pedir que vean como a veces la **ch ch** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja, luego pedirle que invente oraciones usando esa palabra.
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro dramatiquen el cuento.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que dibujen y escriban palabras con la **ch**.
- Solicitar que vuelvan a contar, en grupos, el cuento.
- Levantar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras ya trabajadas.
- Pedir que pronuncien el sonido de cada letra de las palabras en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **ch**). Pedir a los alumnos que para cada una, levanten la mano o escriben la **ch** al escuchar su sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y que los alumnos escriban la letra al escucharlo.

1. Nab'ey taq etamab'äl



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 18.3 (CH ch)

- Repasar la letra **ch** y su nombre: trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **ch**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos de tres narren el cuento y lo compartan con la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que agreguen un personaje, cuyo nombre lleve **ch**, a la historia leída en la lección anterior. Luego que inventen cómo cambiaría el cuento.
- Escribir palabras con la **ch** de lo que dicen los alumnos.
- Leer el siguiente cuento y enfatizar en las palabras con la **ch**; antes escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **ch**. Tam-bién pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Samajel achin

Ri samajel achin nuk'waj rupeqës chi rij taq nib'e pa rusamaj cha' Kan ruk'wan wi chi rij ri rusamajib'äl taq nib'e pa juyu' cha', nikiko' chi rub'anik rusamaj, ni-kiko' chi rij ruchapik rusamaj Nixub'an ri achin pajuyu' chi rub'anik rusa-maj, taq nub'ij chi xa nunimirisaj rutinamit rik'in rusamaj, ja rija' jun samajel achi.

- Pedir a los alumnos que resuman, en parejas el cuento. Para esto, preguntar *¿achike xk'ulwachitäj chupam re tzijonik?*
- Modelar cómo plantear preguntas sobre inferencias en el cuento leído y pedir que el estudiante plantee otras. Luego, escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener res-puesta). Buscar palabras con la **ch**.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Practicar, por parejas, las combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y tratan de formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escribir las palabras, **achi, chi, chi rij** en la pizarra; tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir que inventen un cuento (o historia) nuevo con el docente, explicar que después van a identificar cuántas palabras llevan la letra **ch**; recordar que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir que los estudiantes hablen en parejas para generar algunas ideas, luego, escribir el cuento con el aporte de todos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **ch**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Escribir cinco palabras con la **ch** y cinco sin la **ch** en la pizarra; pedir a los alumnos que identifi-quen las palabras con la **ch** y las escriban.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y en-cerrar en un círculo la letra **ch** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compa-ñeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Repasar los objetivos del rotafolio y lo aprendido; preguntar: *¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' ch xqetamaj?*
- Pedir que vean el rotafolio y respondan: *¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?* Luego, *que respondan pensando en la historia: ¿achike k'atzinel xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem?, ¿achike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' ch?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **ch**, la escriban en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y ora-ciones cortas.
- Individualmente, pedir que un alumno invente e ilustre un cuento (o historia) con palabras con **ch**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Ob-servar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

chakäch

achi

choy

chaq'alaxel





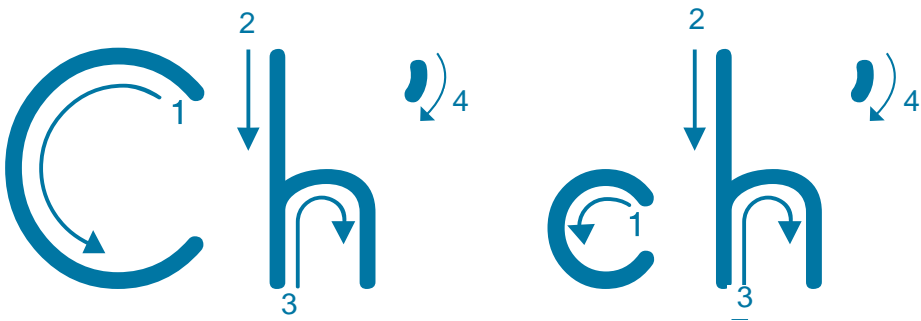
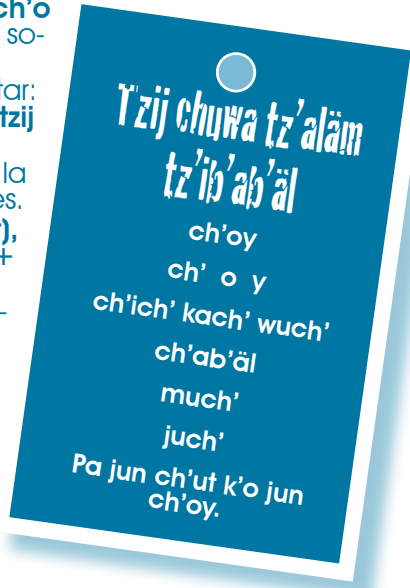
Ch'  
ch'





RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 19.1 (Ch' - ch')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Recordar que en los últimos días aprendieron a leer la letra **ch** y muchas palabras con esta letra.
  - Observar el rotafolio anterior (18) y repasar las palabras con la **ch**.
  - Presentar la gráfica del ratón y preguntar: *¿achike nitz'et chupam re wachib'äl?, ¿la üt ch'i k'o ta k'iy ch'oy pa taq qochoch?, ¿atux rub'eyal nkib'an ri taq ch'oy taq ye'oq?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar el sonido **ch'**. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que aprenderán la **ch'** y su sonido (decir el sonido).
  - Explicar que van a enfocarse en la palabra **ch'o** y en el sonido **ch'**: **ch'o** tiene dos sonidos, **ch'** y la **o** y que van a aprender la letra del primer sonido, la **ch'**.
  - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **ch'**. Preguntar: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re?, ¿la k'o taq tzij e tz'ib'atäl rik'in ri tz'ib' ch'?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **ch'**. Escribir palabras con la **ch'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **ch'** + **u** + **t** (**ch'ut**), **ch'** + **ö** + **k** (**ch'ök**), **w** + **u** + **ch'** (**wuch'**), **j** + **u** + **ch'** (**juch'**), **m** + **u** + **ch'** (**much'**), **j** + **u** + **m** + **u** + **ch'** (**jumuch'**).
  - Decir palabras con y sin el sonido **ch'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **ch'**.
  - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **ch'**; usar pares mínimos (**ch'ich'** + **ch'ik**, **ch'ök** + **ch'op**, **ch'ab'äl** + **ch'ab'äg**).
  - Decir dos o tres sonidos separados y que los alumnos identifiquen la palabra: **o** + **ch'** (**och**), **ch'** + **u** + **j** (**ch'u'j**), **ch'** + **a** + **j** + **b'** + **ä** + **i** (**ch'ajb'äl**).
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **ch'**.
  - Pedir que tracen la letra **ch'** con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **ch'** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik
- Decir el sonido **ch'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **ch'**, la tracen en el aire, en la arena, etc.
  - Escribir palabras con **ch'** en la pizarra, pedir a los estudiantes que las lean; luego tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ch'**; pedir a los alumnos que le den la mano a un compañero cuando escuchen el sonido **ch'**.
4. Rokisaxik
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **ch'**, y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y las nombren con palabras que lleven **ch'**.
  - Clasificar las palabras dadas en dos grupos, en uno, las que tienen **ch'** y en otro, las que no la tienen.
5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *¿achike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik nib'ij rix?*
  - Escribir la **ch'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, etc.
  - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Reproducir el sonido **ch'** o una palabra que empiece con su sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra o palabra, al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 19.2 (Ch' - ch')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Preguntar a los alumnos: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' ch' ruk'oxomal?, ¿achike tzij nitz'ib'äx rik'in ri tz'ib' ch'?, ¿achike nitzijöx pa re tzijonik re?* Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Ahora, van a conocer los personajes de este cuento y el problema.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik
- Pedir que los alumnos que narren el cuento a partir de las imágenes.
  - Presentar el vocabulario que lleva la **ch'**: **ch'oy**, **juch'**, **ch'ab'äl**, **jumuch'**. Actuar o dibujar las palabras.
- Rusik'ixik ri tzijonik
- Leer en voz alta el siguiente cuento, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Ri syan rik'in ri ch'oy

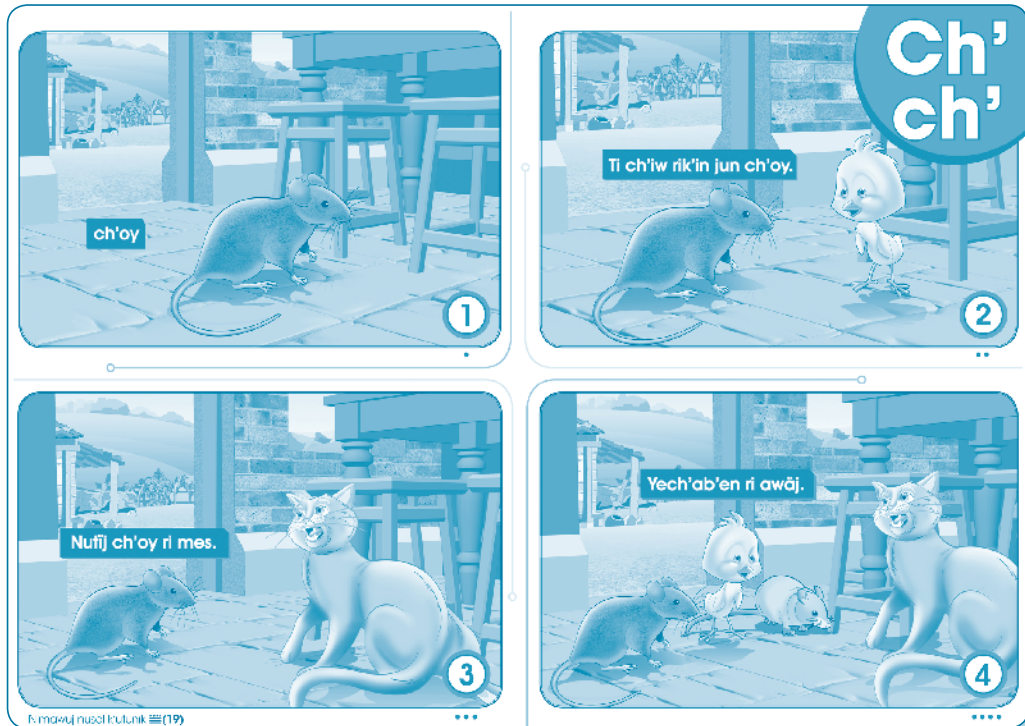
Jun q'ij jun ch'oy a Lu' rub'i', k'o chuxe' ruch'at jun ti alaj ch'ili'y äk'.

Ri ti ch'oy yalan xuxib'ij ri' toq xutz'et ri ti ch'ili'y äk'. Wawe' k'o jun ti ch'anach'ik äk', nub'ij ch'iy, ch'iy, ch'iy.

K'a ri' xutz'et chi xa jun ti alaj ch'ili'y äk' k'o rik'in rute'. Ri kite' äk' xroqotaj el ri ti ch'oy, ch'er, ch'er xcha' el chi re. Sib'aläj/yalan xuxib'ij ri' ri ti ch'oy.

K'a ri' jun chik mul xrak'axaj chi k'o jun chik nim ch'oy chunaqaj ri rusok; aninäq xb'eruk'ulu'. K'a te' toq xapon rik'in jun syan, ri syan xutij ri ti ch'oy, ke ri' xekikot ri ch'er äk' rik'in ri ti ch'ili'y.

3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento, en parejas; luego, con toda la clase.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia; luego que escriban una oración indicando por qué les gustó esta parte.
  - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj k'atzinel ta chi re qak'aslem?, ¿la kan xuya' qana'oj ri pixab'anik?*
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar *¿achike ri junam ri kitz'ib'axik?* Explicar a los alumnos que a veces la **ch'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
  - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
  - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **ch'** y que practiquen su lectura en forma individual.
5. K'isb'äl taq samaj
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **ch'**.
  - Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en grupos.
  - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
  - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien su sonido en voz alta.
  - Leer una lista de palabras (con y sin la **ch'**). Pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **ch'**) al escuchar el sonido.



RUCHOLAJEN RUB'ANIKIL RI NQETAMAJ 19.3 (Ch' - ch')

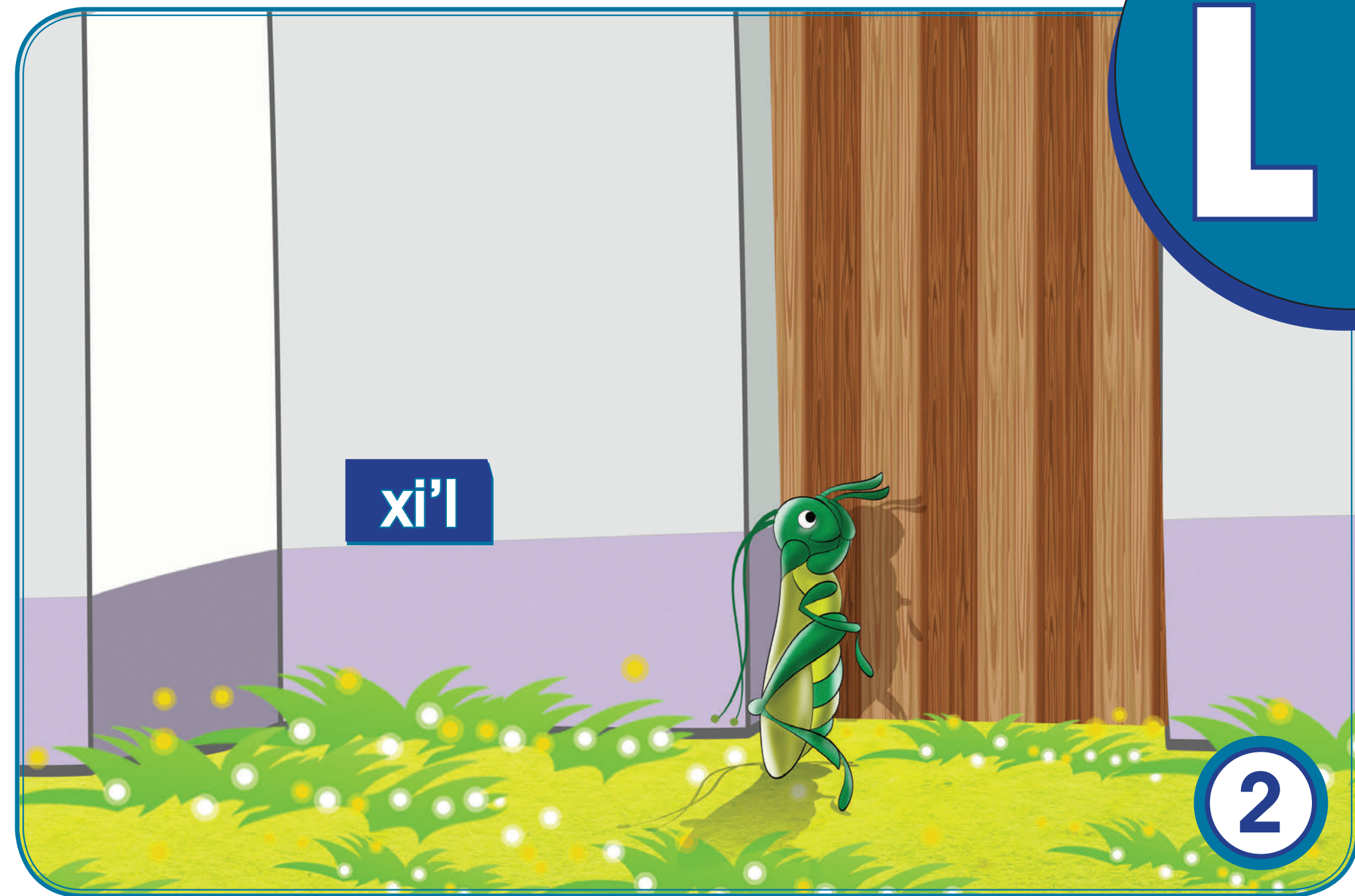
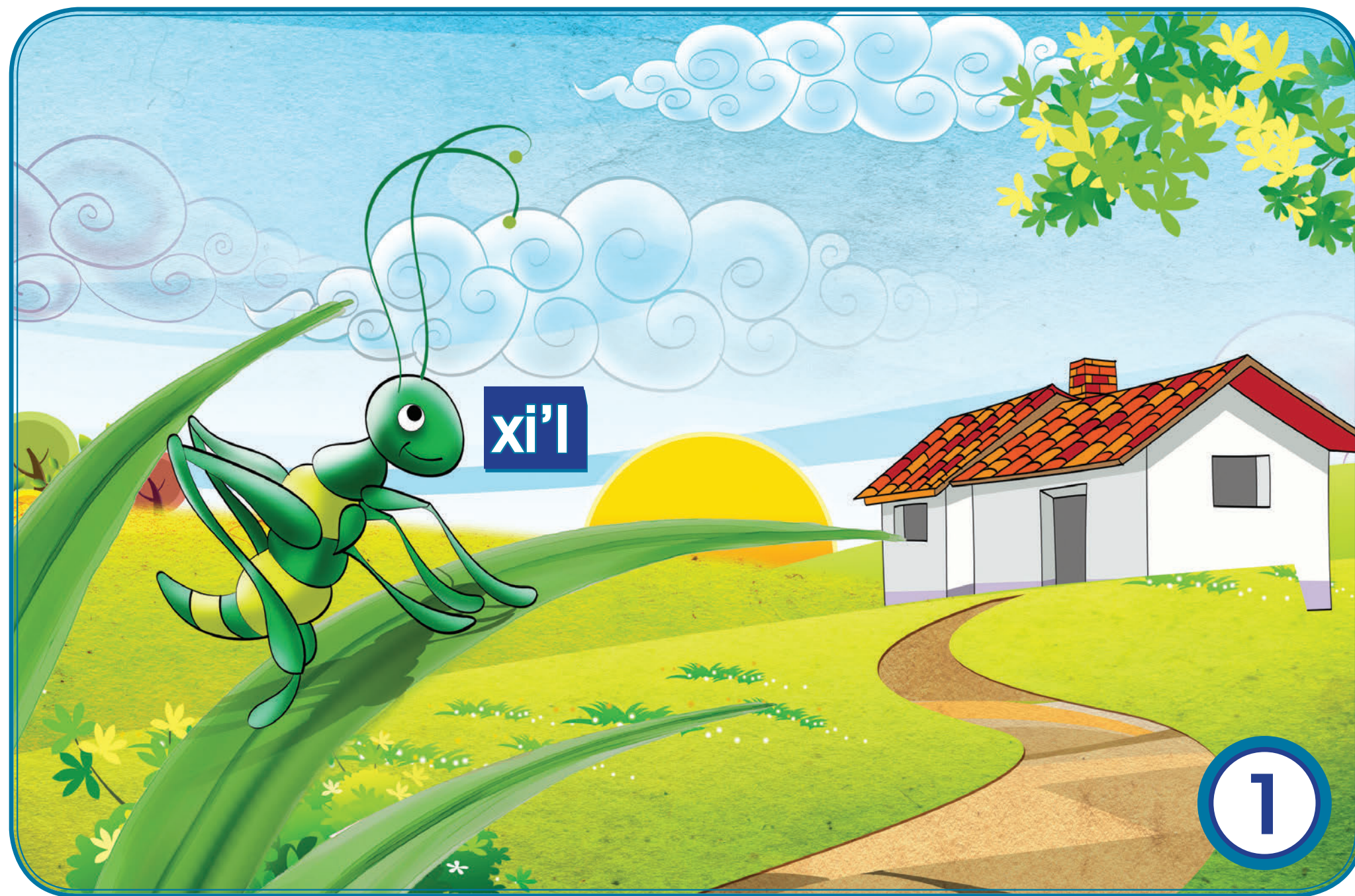
1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la letra **ch'** y su sonido.
  - Trazar la letra **ch'** en el aire.
  - Decir y leer palabras con la letra.
  - Escribir palabras conocidas con la **ch'**.
  - Pedir a los estudiantes que en grupos de tres narren el cuento empezando por el final, y luego que lo compartan con toda la clase mientras que un compañero señala las figuras del rotafolio.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **ch'**).
  - Hacer preguntas para predecir que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
  - Escribir palabras con la **ch'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **ch'** y escribirlas en la pizarra.
  - Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **ch'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **ch'** y hagan predicciones sobre el cuento.
- Ri ti ch'ik
- Jun q'ij jun ti ch'ik xyakatäj el jukumaj yan xb'erukanoj ruway: ch'ik, ch'ik, ch'ik, nub'ij xb'e. K'iy ramaj xukanoj ruway, toq xtzolin pe pa b'ey yalan nichaq'ij ruchi': ch'ik, ch'ik, ch'ik nub'ij nukanoj ruya' man jun nril ta. Toq xapon akuchi' k'o wi kan ri rusok manäq chik ri che', ri rusok.
- Ri winaqi' xkiasaq yan ri che' akuchi' k'o wi ri nusok nicha': ch'ik, ch'ik, ch'ik nub'ij chi rukanoxik, noq' ri ti ch'ik xb'erukanoj jun chik ruk'ojolib'äl richin nk'ase' akuchi' manäq ta winaqi' richin ma nikitz'ila' ruk'aslem ri ch'ik.
3. Rusamajixik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
  - Dar a los estudiantes, por parejas, papelitos con las letras ya aprendidas y pedirles que formen palabras con ellas.
  - Pedir a los estudiantes que escriban adivinanzas donde usen palabras con **ch'**.
  - Escribir en la pizarra una de las adivinanzas escritas por los alumnos, buscar y escoger palabras que lleven la letra **ch'**.
4. Rokisaxik
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **ch'** y cinco sin la **ch'**; luego, pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ch'** y las escriban en su cuaderno.
  - Pedir a los alumnos que en grupos de tres practiquen el siguiente ejercicio: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
  - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ch'** en las palabras.
  - Pedir que los alumnos que representan gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar a los alumnos: *¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' ch' xqetamaj?*
  - Observar el rotafolio y preguntar: *¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?*
  - Con base en el cuento preguntar *¿achike xqetamaj k'atzinel chi re qak'aslem?*
  - Preguntar *¿achike tzij chupam re tzijonik e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' ch'?*
- Etab'äl na'ojib'äl
- Pronunciar el sonido de la letra **ch'** y otros sonidos, pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **ch'**, escriban la letra en una hoja.
  - Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **ch'**.
  - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

ch'oy      juch'      ch'ab'äl      jumuch'

Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.







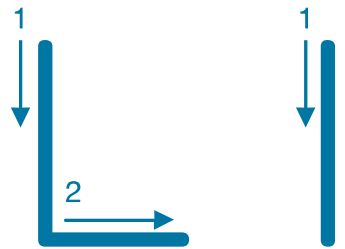
## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 20.1 (L I)

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir que vean el rotafolio anterior (19), repasen e identifiquen qué palabras se escriben con **ch'**. Explicar que ahora estudiarán el sonido **l**.
- Presentar un grillo o el dibujo de uno y preguntar: **äla iwetaman ruwäch ri ti xi'l?**, **äla kan iwak'axan ruch'ab'äl ri ti xi'l?**, **äakuchi nilitäj wi ri ti xi'l?**, **äachike nufij ri xi'l nib'ij rix?**

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **xi'l** y el sonido de la **l**.
- Explicar que cuando vemos esta letra **l**, decimos **lll**.
- Decir que la palabra **xi'l** tiene tres sonidos, **x**, **i'** y **l**. Explicar que van a aprender la letra del último sonido, la **l**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiecen con el sonido **l** y preguntar: **äachike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?**, **äla k'o taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' l?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **l**, para eso, escribir palabras con la **l** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras: **L+u' (Lu')**, **x+i'+l (xi'l)**, **u+l (ul)**, **j + u + l (jul)**, **u+m+ü+l (umül)**.
- Decir palabras con el sonido **l** y pedir a los alumnos que levanten un brazo cuando escuchen el sonido **l**.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **l**: usar pares mínimos (**loq'onik + loq'o'j + loq'oläj**, **al +ali'**, **läq+ lej**).
- Escoger tres palabras con la **l**; tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido **l** y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra. Ejemplo: **l + i + a' (lia')**, **j + u + l (jul)**, **l + e + y (ley)**, **l + u + k + u + l + i + k (lukulik)**.
- Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula. Pedir a los alumnos que las tracen en un papel y las repasen con crayones diez veces repitiendo su sonido mientras las trazan.



### 3. Rusamajixik

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **l** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la letra **l**.
- Decir el sonido de la **l**, al oír el sonido de la **l**, los niños deben trazar la **l** en el aire.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **l**; pedir a los alumnos que den un salto, cuando escuchan el sonido **l**.

### 4. Rokisaxik

- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **l** y los alumnos dibujan los objetos.
- Escribir una lista de palabras con y sin la **l** en el pizarrón. Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según la letra: con la **l** en un grupo y sin la **l** en otro grupo.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Destapar la figura y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **äachike xtik'ulwachiitäj chupam re tzijonik?** Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **l** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suena.

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 20.2 (L I)

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Preguntar: **äachike rutz'ib'axik re tz'ib' lll ruk'oxomal?**, **äachike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' l?**, **äachike wetaman pa ruwi' re tzij re'?**, **äachike xtutzijoj re tzijonik re?**, para repasar lo aprendido en la primera lección.

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

#### Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que vean una parte de la figura y respondan a la pregunta **äachike xtik'ulwachiitäj?**
- Escribir en la pizarra, leer y explicar el siguiente vocabulario: **ali'**, **ala'**, **Lu'**, **alaj**, **al**, **k'ël**, **ak'wal**.
- Pedir que los alumnos actúen o dibujen las palabras.

#### Rusik'ixik ri tzijonik

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar **äachike xk'ulwachiitäj?**, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Xi'l  
Jun m'ul cha' ri' xi'l xrajo' xok ok pa jun jay ri ti xi'l, xrokisaj taq raqän, chuqa' ri rujolom richin xrajo' xujäq apo ri ruchi' jay.  
Ruma ri' xuchäp b'ixanik; nub'ij: xi'l, xi'l xi'l, xi'l ,xi'l nicha' ri ti alaj xi'l.  
Ri rajaw ri jay, xkina'ojij chi jun winäq nrajo' nok ok ruma ri' xkijäq ruchi' ri jay.  
K'a te' k'a ri' xkak'axaj chi ri xi'l jeb'ël chik nb'ixan pa jay, xi'l,xi'l, xi'l, nub'än.  
Xub'ij ri b'ixanel xi'l: man nakanoj chi ri' chuwa jay, xa in xi'l, xi'l nub'i', xa b'ix ninsüj chiwe, man xtink'üx ta atzyaq, man xkineleq' ta el, xa xe' xi'l, xi'l ninb'ixaj. Man jun k'ayewal nuk'am pe chawe xa in xi'l.

### 3. Rusamajixik

#### Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

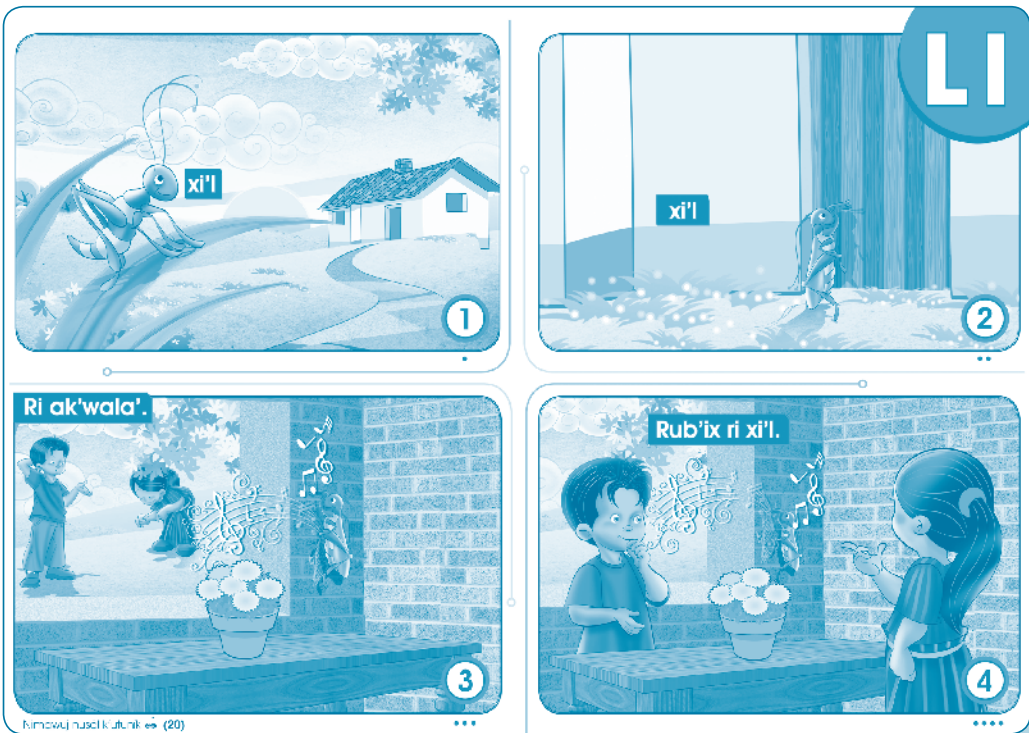
- Repasar las palabras del texto que tienen la **l**.
- Pedirles a los estudiantes que cada vez que se mencione la palabra **xi'l**, hagan el sonido del **xi'l**.
- Pedir que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Solicitar que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.
- Conversar con los estudiantes sobre el tema o moraleja, para eso preguntar: **äachike üt xqetamaj kan k'atzinel chi re ri qak'aslem?**, **äla kan k'o rusamaj la pixab'anik chi qe?**, **äla kan xuya' kan qana'oj la pixab'anik xqasik'ij?**

### 4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración escribirlas en la pizarra y preguntar **äkan junam kitz'ib'axik re tzij re'?** Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **l**. Hacer notar que la **l** puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatizen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras; luego, solicitar que los alumnos las escriban en sus cuadernos. Pedir que digan los sonidos que forman las palabras.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que identifiquen qué palabras tienen la letra **l**.
- Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras aprendidas. Pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **l**). Para cada una, los alumnos levantan el brazo al escuchar el sonido **l**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **l**.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 20.3 (L I)

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra **l** y su nombre.
- Trazar la letra **l** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **l**.
- Escribir palabras conocidas con la **l**.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los estudiantes que digan qué podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
- Pedir que escriban en la pizarra palabras con la **l**.
- Escribir y leer el siguiente cuento en la pizarra. Leer cada oración dos veces y pedir que busquen la letra **l**. Además, pedir a los niños que hagan predicciones sobre el cuento.

Ri ali' Lu's  
K' o jun alib'ätz, ri' wali', rub'i' Lu's, ke ri' rubini'an ri wali'. Ronojel aa'a' nib'e pa tijob'äl, rija' jun ali' yalan samajel, ruma ri' janila ninloq'oq'ej re wali' re'.

- Pedir que entre todos resuman el cuento. Preguntar **äachike xk'ulwachiitäj?**
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento y pedir que los estudiantes hagan otras.
- Escribir algunas preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta), luego, pedir que señalen la **l**.

### 3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan: **äachike winaqi' xketzijöx chupam re tzijonik re'?**, **äakuchi' xtik'ulwachiitäj wi?**
- Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **l**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

### 4. Rokisaxik

- Pedir que busquen en el aula objetos cuyo nombre lleve el sonido de la **l**.
- Decir a los alumnos: **tina'ojij k'a ri titzijoj pe jun k'ak'a' tzijonik akuchi' ye'okisäx wi ri tzij rik'in ri tz'ib' l**. Mientras que ellos anaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **l** que contienen las palabras.
- Decir a los alumnos: **chuwäch jun wuj tib'ana' ri achib'äl ri xe'inataj pe chupam re tzijonik**.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los estudiantes: **äachike tz'ib' xqetamaj?**, **äachike ruk'oxomal?**, **äachike tzij rik'in re tz'ib' l xqetamaj ?**, **äachike xk'ulwachiitäj chupam ri tzijonik?**, **äachike xqetamaj?**, **äachike xqetamaj ri kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?**

#### Etab'äl na'ojib'äl

- Preguntar a los estudiantes **äachike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' l?**
- Pronunciar el sonido de la letra **l** y otros sonidos; al escuchar el sonido **l**, los alumnos lo escriben en una hoja.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

## Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

xi'l                      alaj                      al                      ak'wal







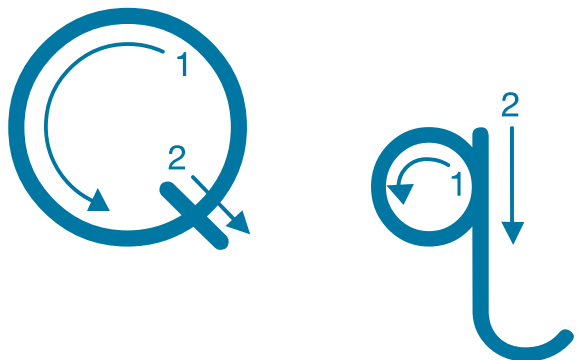
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 21.1 (Q q)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Observar el rotafolio anterior (20) y repasar las palabras con la l. Explicar a los alumnos que hoy van a aprender a leer la letra **q**.
- Presentar el dibujo de un pavo y preguntar: *äachike nitz'ët chuwa la wachib'äl?*, *äachike rub'i' re awäj re'?*, *äachike k'o qo'l chi taq kochoch?*, *äachike kib'anikil ri qo'?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **qo'l** y su sonido inicial.
- Presentar la letra **q** e indicar a los alumnos que la palabra qo'l tiene tres sonidos, **q**, **o**, **l**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **q**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido inicial, preguntar: *äachike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' k'o chupam re tzij re'?*, *äla e k'o ch'aaq' chik tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' q?*
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **q**. Escribir palabras con la **q** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **u + q (uaq)**, **a + q + a + j (aaqaj)**, **b' + a + q (b'aaq)** como el ejemplo de pizarra de la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **q** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **q**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **q**; usar pares mínimos (**uaq + aaq**, **säq + xaaq**).
- Escribir palabras con **q**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar así con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **q**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **q** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Pronunciar el sonido de la **q**. Pedirles que al oír el sonido de la **q**, tracen la **q** en el aire y en la arena.
- Dar a los alumnos hojas pequeñas con las letras trabajadas. Dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **q**; pedir a los alumnos que se agachen cuando escuchen el sonido de la **q**.

4. Rokisaxik

- Decir palabras que llevan **q** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **q** y pedir a los alumnos que ilustren los objetos y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **q**.
- Escribir una lista de palabras con **q** en la pizara. Pedir a los niños que clasifiquen las palabras dadas en dos grupos; las que tienen la letra **q** y las que no.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ahora ya tienen dos escenas del cuento, preguntar a los alumnos *äachike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik nib'ij rix?* y escuchar sus respuestas.
- Pedir a los alumnos que escriban la **q** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con las letras aprendidas y pedir a los alumnos que digan el sonido de cada una en voz alta.
- Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **q** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 21.2 (Q q)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Repasar la lección 1 y preguntar: *äachike rutz'ib'axik re tz'ib' aq q ruk'oxomal?*, *äachike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' q?*, *äachike iwetaman pa ruwi' ri tzijonik?*, *äachike xtutzijoj re tzijonik re nib'ij rix?*
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario importante: **q**: **qo'l**, **naaqaj**, **b'aaq**, **säq**, **xaaq**, **aaqaj**. Actuar o dibujar las palabras.
- Pedir que los estudiantes las copien y las señalen cuando las escuchen durante la lectura del cuento.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta la siguiente historia.

Ri qo'l

K'o jun mul cha' ri', ri k'üch xuya' jun pixab'anik chi re ri qo'l ruma junam kiqui xutz'ët rija'.

Achike ruma ye'atzöp ri awajaw, taq ak'wala', man awetaman ta k'a chi yatkitz'üq ronojel q'ij, man junam ta wik'in rin xa xe q'ayinäq taq ti'ij yenuñij, xub'ij chi re.

At sachinäq\_xcha' ri qo'l chi re ri k'üch. \_Rin yewoqotaj ri taq ak'wala' ruma nkiya' ruq'axomal nujolom.

Man üt za la nab'an xcha' ri k'üch chi re ri qo'l. K'o chi nawetamaj ta chi kij la ch'aaq'a' chik awachib'il man jun yetzopon ta. Xa xe re' pixab' ninya' kan chawe xcha' ri k'üch.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras con la letra **q** que están en el texto.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que lo expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *äachike xqetamaj ri kan nik'atzin chi-qe pa qak'aslem?*, *äachike pixab'anik nunatäj re tzijonik re chiqe?*, *äkan xuya' qana'oj ri pixab'anik xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar *äachike tzij ri junam ye'okisäx ri tz'ib' q chi kitz'ib'axik?* Explicar a los alumnos que a veces la **q** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **q** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **q**.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **q**). Pedir que los alumnos escriban la **q** al escuchar el sonido.
- Decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **q** y que los alumnos escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: al principio ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 21.3 (Q q)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra **q** y su nombre.
- Trazar la letra **q** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **q**.
- Escribir palabras conocidas con la **q**.
- Buscar en el aula o en la escuela objetos cuyo nombre lleve **q**.
- Pedir que en grupos de tres los alumnos narren el cuento y lo compartan con sus compañeros mientras que el docente señala las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen los episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **q**).
- Formular preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra e identificar las palabras con la **q**.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **q**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **q** y que hagan predicciones sobre el cuento.

Ri qo'l

Ojer kan ke re' nqab'an chi ke ri taq qo'l toq k'a yeloq' pe.

Yexajanix pa ruwi' ri q'aaq' k'a ri' nqab'ij chi ke: Wawe' xkak'oje' wi kan, wawe' xkakäm wi, utziläj ti qo'l.

Ke ri' man jun b'ey yesach ta el.

- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento en parejas y, luego, que lo compartan para que entre todos elaboren el resumen que el maestro va escribiendo en el pizarrón. Preguntar *äachike nub'ij chi qe re tzijonik re?*
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **q**.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, indicar a los alumnos que lean la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Indicar a los alumnos que van a escribir una nueva historia. Observar cuántas palabras llevan la letra **q**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir uno de los cuentos que hayan escrito los alumnos en la pizarra.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **q** y pedir que dibujen una palabra o identifiquen la palabra la más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **q** y cinco sin la **q**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen la **q** y las escriban en su cuaderno.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Escribir en la pizarra lo añadido por los alumnos. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **q** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: *äachike tz'ib' xqetamaj?*, *äachike ruk'oxomal?*, *äachike tzij rik'in re tz'ib' q xqetamaj?*
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar: *äachike xk'ulwachitäj?*, *äachike xqetamaj?*
- Con base en el cuento preguntar *äachike xqetamaj ri kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?* Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos *äachike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' q?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra **q** y otros sonidos, y pedir a los alumnos al escuchar el sonido **q** la escriban en una hoja.
- Pedir que los estudiantes en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

qo'l      naaqaj      b'aaq      xaaq      säq



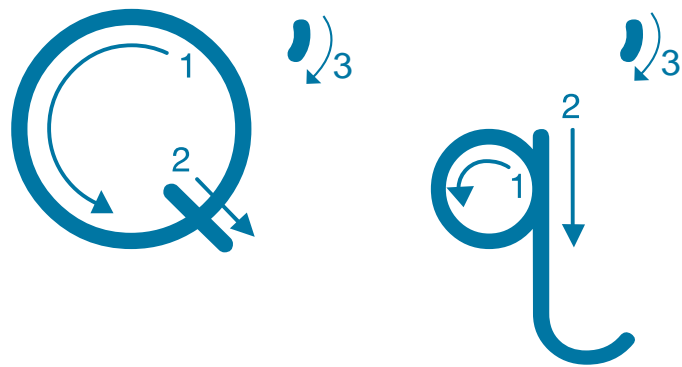
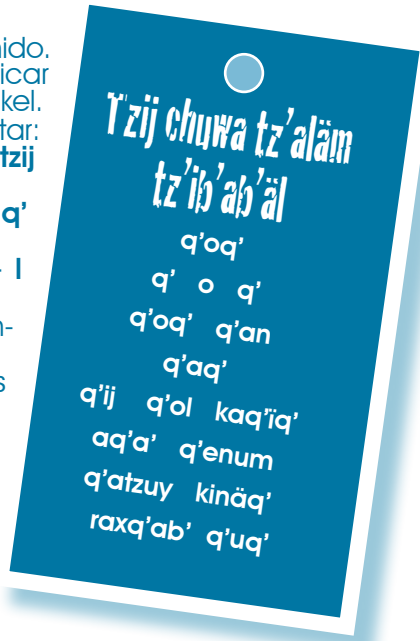




RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 22.1 (Q' - q')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Observar el rotafolio anterior (21) y repasar las palabras con la **q**.
  - Presentar un chilacayote o su dibujo y preguntar: *¿achike nitz'ët pa re wachib'äl?*, *¿achike kib'i' re ruwäch ichaj nitz'ët pa re wachib'äl?*, *¿akuchi yeqatz'et wi re wachib'äl re?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar la letra **q'** y hacer su sonido. Explicar que van enfocarse en la palabra **q'oaq'** y en el sonido **q'**. Indicar además que el sonido de la **q'** es muy particular en el idioma kaqchikel.
  - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **q'**. Preguntar: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re?*, *¿la k'o faaq tzij etz'ib'atäl rik'in re tz'ib' q'?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **q'**. Escribir palabras con la **q'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras **q' + u + q' (q'uaq')**, **q' + o + l (q'ol)**, **q' + a' + q' (q'aaq')**, **q' + e + n + u + m (q'enum)**.
  - Decir palabras con y sin el sonido **q'**; pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **q'**.
  - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **q'**; usar pares mínimos (**q'oaq' + q'aaq'**, **q'ëaq + q'e'i**, **q'alaj + q'ab'aj**).
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **q'**.
  - Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **q'** y la **q**.



3. Rusamajixik
- Pronunciar el sonido **q'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **q'**, la tracen en el aire, en la arena, etc.
  - Observar palabras en la pizarra que tengan la letra **q'**, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que la repitan.
  - Dar hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **q'**; pedir a los alumnos que levanten un pape-lito con la letra o que la tracen en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Rokisaxik
- Decir palabras que lleven **q'** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **q'**, pedir a los alumnos que dibujen objetos y los nombren con palabras que lleven una **q'**.
  - Escribir una lista de palabras en la pizarra. Pedir que los alumnos las clasifiquen en dos grupos; en uno, las que tienen **q'** y en otro, las que no la tienen.

5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *¿achike xtik'ulwachitaj chupam re tzijonik?*
  - Escribir la **q'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
  - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con **q'** y pedir que los alumnos escriban la letra o palabra al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 22.2 (Q' - q')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Repasar la lección 1 y preguntar: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' q'aq'a' ruk'oxomal?*, *¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' q'?*, *¿achike qetaman pa ruwi' re tzij re?*, *¿achike xkitz'ijoj chi qe ri tzijonik xqak'axaj?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik
- Pedir que los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evi-dencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
  - Presentar el vocabulario que lleva la **q'**: **q'aaq'**, **q'oaq'**, **q'ëaq**, **aaq'a'**. Escribir las palabras en el cua-derno y crear una oración con cada una.

- Rusik'ixik ri tzijonik
- Leer en voz alta el siguiente cuento.

**Q'oaq'**  
K'o jun b'eyon achin, k'o rutiko'n, k'iy awex ruya'on chuwäch ri taq'aj, rutikom q'an kinäq', säq kinäq' chuqa' q'ëaq kinäq'. Pa taq awex k'o k'um, chuqa' q'oaq'. K'iy chi ke ri achk'ulajay nkirayij ri rutiko'n ri achin; nkik'utuj chi re chi tusipaj jub'a' chi ke. Ri rajaw ri tiko'n man jun nusipaj ta, ruma ri' k'a te' xutz'ët chi q'an q'an xb'ekib'ana' pe ri awän, chuqa' ri ch'aaq' chik tikoj xeq'äy qa. Ruma ri' k'atzinel chi yojsipan, chi man nqak'ek'ej ta ri k'o qik'in we nkirayij.

3. Rusamajixik

- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik
- Repasar las palabras con la letra **q'** que están en el texto.
  - Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia; luego que escriban una oración indicando por qué les gustó esta parte.
  - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj ri kan xtik'atzin chi qe pa qak'aslem?*, *¿achike pixab'anik nuya' chi qe re tzijonik?*, *¿achike na'oj nuya' chi qe re pixab'anik xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar un párrafo del cuento y copiarlo en la pizarra. Preguntar *¿achike tzij junam kitz'ib'axik b'anon rik'in ri tz'ib' q'?* Pedir a los alumnos que observen como a veces la **q'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **q'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **q'**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar la historia, por grupos.
- Leer el vocabulario. Pedir a los estudiantes que escriban oraciones con las palabras del vocabu-lario.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **q'**). Pedir a los alumnos que digan cada sonido de la palabra.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 22.3 (Q' - q')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la letra **q'** y su nombre.
  - Trazar la letra **q'** en el aire.
  - Decir y leer palabras con la letra **q'**.
  - Escribir palabras conocidas con la **q'**.
  - Dictar a los estudiantes las palabras del vocabulario; luego escribirlas en el pizarrón y pedir que los estudiantes revisen como escribieron.
  - Pedir a los estudiantes que en grupos narren el cuento empezando por el final, y luego lo que lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala lo que pasa en las figuras del rotafolio (iniciando con la número 4).

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Plantear preguntas para predecir que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio.
- Escribir palabras con la **q'** de lo que dicen los alumnos; identificar nuevas palabras con la **q'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **q'**. Antes escribir la pri-mera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **q'** y hagan predicciones sobre el cuento.

**Q'oaq'**  
K'o jun q'anq'öj q'oaq', punül chuwäch q'ij, q'aynäq chik, richin jun b'eyon achi. Chi ronojel q'ij nuq'öch ri rukup akuchi' nel wi pe ri loq'oläj utza'm.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja de estudiantes papelititos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Escribir palabras con **q'** en la pizarra, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedirles a los niños que escriban una nueva historia. Luego, verificar cuántas palabras llevan la letra **q'**. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas.

4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **q'** y cinco sin la **q'**; pedir a los alumnos que identifi-quen las palabras con la **q'** y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mien-tras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **q'** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compa-ñeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: *¿achike tz'ib' xqetamaj?*, *¿achike ruk'oxomal?*, *¿achike tzij rik'in re tz'ib' q' xqetamaj?*
- Observar el rotafolio y preguntar: *¿achike xk'ulwachitäj?*, *¿achike xqetamaj?* Con base en el cuento, preguntar: *¿achike xqetamaj ri kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?*, *¿achike tzij chu-pam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' q'?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra **q'** y otros sonidos; pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **q'**, escriban la letra en una hoja. Luego pedir que escriban oraciones utilizando estas palabras.
- Pedir que inventen una adivinanza utilizando las palabras aprendidas con la **q'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

q'oaq'      q'aaq'      q'ëaq      aaq'a'

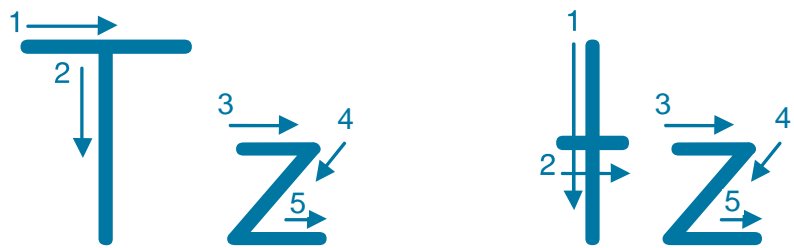






RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 23.1 (TZ - tz)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la imagen de la niña alegre que aparece en el rotafolio y preguntar: *äla ützt nitz'ët la ti xtän?, äachike nub'an la ti xtän nib'ij rix?, äla ützt nina' rix ix k'o wawe' pa tijob'äl?, äützt nina' rix yixtziön pa qach'ab'äl?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **utziläj** y su sonido **tz**. Contarles que el sonido que aprenderán será el dígrafo **tz** y que su sonido es **tz**. Explicar que un dígrafo es un sonido representado por dos letras.
  - Decir que cuando vemos el dígrafo **tz**, decimos **tz**. Explicar que se van a enfocar en la palabra **utziläj** y en el sonido al inicio, **tz**. Explicar que **tz** tiene dos letras, **t** y la **z** y que van a aprender las letras y su sonido que es propio del idioma kaqchikel **tz**.
  - Decir tres o cuatro palabras que tienen el sonido **tz** al inicio ejemplo **tzuy** y preguntar: *äachike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?*, *äla k'o ch'aaq' tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' tz?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **tz**. Para eso, escribir palabras con la **tz** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras (**ü + tz**, **u + tz**+ **i + l**, **i + j + a' + tz**).
  - Decir palabras con y sin el sonido **tz**; pedir a los alumnos que den una vuelta cuando escuchen el sonido **tz**.
  - Diferenciar sonidos y resaltar la **tz**; usar pares mínimos (**tzuy + tzo'y, tzäy + tzyäq, tzakon + tzaqo'n**).
  - Escoger tres palabras que lleven **tz**; tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
  - Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: **i + j + a' + tz (ija'tz)**, **u + tz + i + l (utzil)**, **tz + i + j (tzij)**, **tz + i + j + o + n + i + k (tzijonik)**.
  - Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula.



- Pedir que tracen el dígrafo **tz** en el cuaderno y dibujen una palabra que tenga este sonido.
3. Rusamajixik
- Pedir a los estudiantes que tracen la **tz** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la **tz**.
  - Decir el sonido y palabras con la **tz**. Al oír el sonido de la **tz**, trazarla en el aire.
  - Hacer un recorrido por la escuela; pedir a los estudiantes que identifiquen objetos cuyo nombre lleve **tz**.
4. Rokisaxik
- Leer en voz alta una lista de palabras con la **tz** y solicitar a los alumnos que dibujen los objetos que representan.
  - Dictar palabras con **tz** y las letras ya conocidas a los estudiantes. Luego escribir las en la pizarra y que cada uno revise y corrija, si es necesario, su trabajo.
  - Pedir a los estudiantes que clasifiquen palabras según tengan **tz** o no.
5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar *äachike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik?*, para que de esta manera se propicie la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
  - Pedir a los niños que escriban la **tz** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suenan.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 23.2 (TZ - tz)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Preguntar: *äachike rutz'ib'axik re tz'ib' tz,tz,tz ruk'oxomal?, äachike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' tz?, äachike iwetaman pa ruwi' jun tzijonik?, äachike xtutzijoj re tzijonik nib'ij rix?* Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik
- Mostrar todas las figuras del rotafolio. Pedir que los alumnos, antes de narrar la historia, hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento.
  - Escribir en la pizarra y explicar el siguiente vocabulario: **ützt, utzil, tzijonik, tzako'n, tzatz**. Luego pedir a los estudiantes que escriban las palabras y dibujen el significado de las mismas en su cuaderno.
- Rusik'ixik ri tzijonik
- Narrar o leer en voz alta el siguiente texto deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Utziläj xtän

K'o jun jeb'ël ti xtän yalan ützt ntz'et kuma ri alab'oni' richin ri tinamit'.

Ri xtän janina nikikot ruk'u'x. Nurik'ik'ej rusu't chi kiwäch ri alab'oni'. Nutzaläläj ri' chi kiwäch, ruma nikikot ruk'u'x, kan ützt ri ruk'aslem.

Nuya' utziläj taq na'oj chi ke ri alab'oni', nub'ij chi ke chi k'o chi ja ri ützt nkib'an pa kik'aslem. Ri itzelal man ützt ta nk'oje' chi qakojoj röj winaqi'.

Konojel ri alab'oni' xkib'ij: \_Yalan ützt, ützt ri nab'ij chi qe, ruma ri itzelal man ützt ta.

3. Rusamajixik

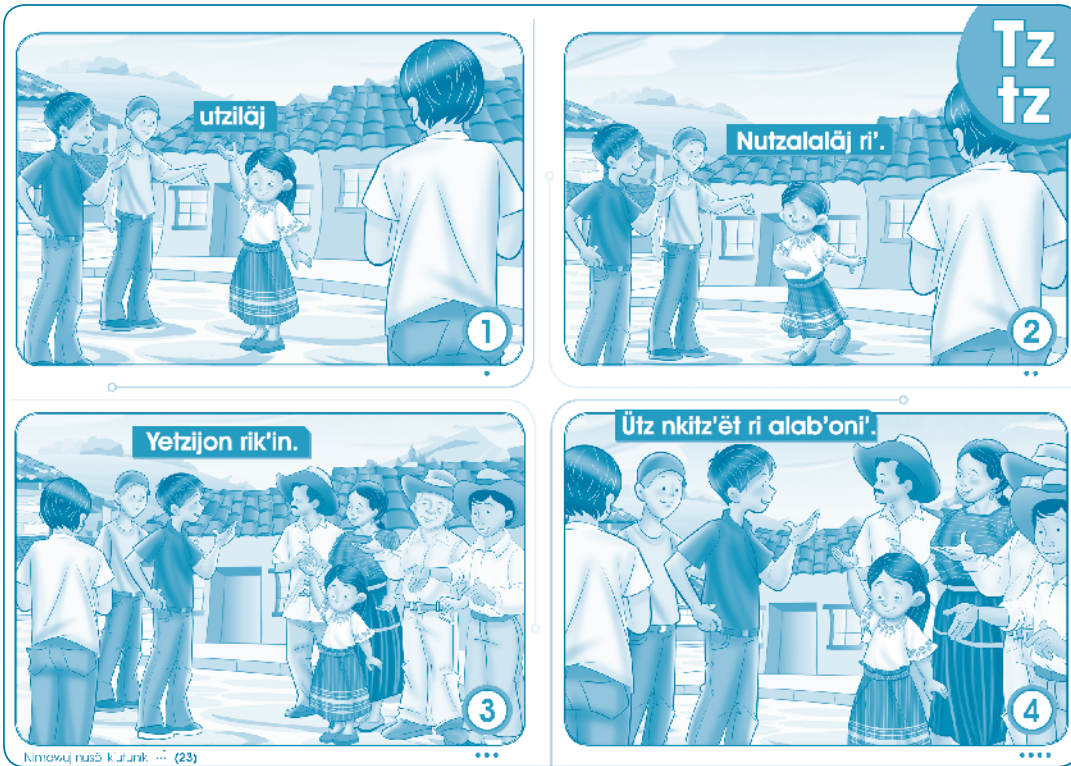
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik
- Repasar las palabras con la letra **tz** en el texto.
  - Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo y escriban palabras.
  - Promover la discusión del tema o moraleja, para eso, preguntar: *äachike xqetamaj ri kan xtik'atzin chi qe pa qak'aslem?, äachike pixab'anik nuya' chi qe re tzijonik?, äachike na'oj nuya' chi qe re pixab'anik xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **tz** y una oración y escribir las en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento. Preguntar *äachike tzij junam kitz'ib'axik b'anon rik'in ri tz'ib' tz?* y pedir miren que la **tz** puede estar al inicio, en medio o al final de la palabra.
- Pedir que cada alumno escoja una palabra, que la escriba en una hoja y que luego escriba una oración utilizándola.
- Dictar algunas palabras u oraciones cortas a los alumnos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y digan qué palabras tienen la **tz**.
- Actuar o dibujar el significado de algunas palabras con **tz** y pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras.
- Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan la **tz**; pedir que los alumnos las lean en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tz**). Para cada una, los alumnos se tocan la cabeza al escuchar el sonido de la **tz**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **tz**.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 23.3 (TZ - tz)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Pedir que tracen la **tz** en el aire y que digan palabras con **tz**. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **tz** para que señalen la letra.
  - Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia.
- Escribir palabras con la **tz** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **tz** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento con énfasis en las palabras con la **tz**: primero escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Después, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **tz**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Ri tzu

Ojer kan ri tzu yalan nokisäx pa taq nimaq'ij.

Xokisäx richin ri kiq'ojom ri winaqi'.

Ri tzu nuq'alajirisaj ronojel ri kikotemal richin ri b'ix.

Toq nak'axäx richin ri tzu, nkiya' jub'a' ti tza' m chi ke ri winaqi'.

Tzu, tzu, tzu nub'ij ri tzu toq niq'ajam pe.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento, para hacerlo, primero deben recordar en pareja de qué trata el cuento. Luego, el maestro escribirá lo que vayan resumiendo entre todos.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, ejemplo: *äachike k'a ri tzu?, äachike rub'anik niq'ajan ri tzu nib'ij rix?* y pedir que los estudiantes hagan otras. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Después, buscar palabras con la **tz**.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja de alumnos papellitos con letras y pedir que formen palabras con ellas.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, donde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven **tz**. Luego, pedir que dibujen el significado.

4. Rokisaxik

- Escribir diez palabras con y diez sin la **tz** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con **tz** y las escriban en su cuaderno. Luego, que escriban oraciones con cada una.
- Dar una lista de palabras y formar grupos de tres; de ellos uno tapará una de las letras mientras los otros las lean así, sin el sonido. Juegan así con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige luego puede repasar todas las letras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tz** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar *äachike tz'ib' xqetamaj?, äachike ruk'oxomal?, äachike tzij rik'in re tz'ib' tz xqetamaj?, äachike xk'ulwachitäj?, äachike xqetamaj?, äachike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' tz?*

- Etab'äl na'ojib'äl
- Pronunciar el sonido del dígrafo **tz** y otros sonidos. Pedir a los estudiantes que escriban en su cuaderno las palabras que tienen el sonido **tz**.
  - Pedir que escriban frases u oraciones cortas con las palabras que tienen **tz**.
  - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

utziläj	ützt	xutzolij	tzu
---------	------	----------	-----





Tz'  
tz'





RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 24.1 (TZ' - tz')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (23) y repasen las palabras con la **tz**. Explicar que hoy van a aprender la **tz'**.
  - Presentar el dibujo de una vendedora y preguntar: *¿achike nitz'ët rix chupam re jun wachib'äl re'?*, *¿achike chiwe rix nub'än k'ayij?*, *¿achike ta chiwe rix nriajo' ta nok k'ayinel pa k'ayib'äl?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido **tz'**. Explicar que van a enfocarse en la palabra **atz'am** y en el sonido intermedio **tz'**.
  - Pronunciar dos o tres palabras que tienen el sonido inicial **tz'** ejemplo **tz'ib'ab'äl**. Preguntar: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?*, *¿la k'o ch'aqa' chik tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' tz'?*
  - Hacer una lluvia de palabras con **tz'**. Escribir palabras con la **tz'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **s + o + tz' (sozt')**, **tz' + i' (tz'i')**, **k + o + tz' + i' + j (kotz'i'j)**. Ver más ejemplos en la pizarra que se muestra a la derecha.
  - Decir palabras con y sin el sonido **tz'**; pedir a los alumnos que se pongan de pie cuando escuchen el sonido **tz'**.
  - Discriminar sonidos y resaltar la letra **tz'**; usar pares mínimos (**kotz'i'j** + **kotz'öl**, **tz'um** + **tz'uj**, **tz'il** + **tz'ik**).
  - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **tz' + i + b' + a + b' + ä + l (tz'ib'ab'äl)**, **tz' + i + b' (tz'ib')**, **l + a + tz' (latz')**.
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido **tz'**.
  - Pedir a los alumnos que tracen la **tz'** con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **tz'**, la **tz** y otras letras aprendidas.
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154
- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160
- 161
- 162
- 163
- 164
- 165
- 166
- 167
- 168
- 169
- 170
- 171
- 172
- 173
- 174
- 175
- 176
- 177
- 178
- 179
- 180
- 181
- 182
- 183
- 184
- 185
- 186
- 187
- 188
- 189
- 190
- 191
- 192
- 193
- 194
- 195
- 196
- 197
- 198
- 199
- 200
- 201
- 202
- 203
- 204
- 205
- 206
- 207
- 208
- 209
- 210
- 211
- 212
- 213
- 214
- 215
- 216
- 217
- 218
- 219
- 220
- 221
- 222
- 223
- 224
- 225
- 226
- 227
- 228
- 229
- 230
- 231
- 232
- 233
- 234
- 235
- 236
- 237
- 238
- 239
- 240
- 241
- 242
- 243
- 244
- 245
- 246
- 247
- 248
- 249
- 250
- 251
- 252
- 253
- 254
- 255
- 256
- 257
- 258
- 259
- 260
- 261
- 262
- 263
- 264
- 265
- 266
- 267
- 268
- 269
- 270
- 271
- 272
- 273
- 274
- 275
- 276
- 277
- 278
- 279
- 280
- 281
- 282
- 283
- 284
- 285
- 286
- 287
- 288
- 289
- 290
- 291
- 292
- 293
- 294
- 295
- 296
- 297
- 298
- 299
- 300
- 301
- 302
- 303
- 304
- 305
- 306
- 307
- 308
- 309
- 310
- 311
- 312
- 313
- 314
- 315
- 316
- 317
- 318
- 319
- 320
- 321
- 322
- 323
- 324
- 325
- 326
- 327
- 328
- 329
- 330
- 331
- 332
- 333
- 334
- 335
- 336
- 337
- 338
- 339
- 340
- 341
- 342
- 343
- 344
- 345
- 346
- 347
- 348
- 349
- 350
- 351
- 352
- 353
- 354
- 355
- 356
- 357
- 358
- 359
- 360
- 361
- 362
- 363
- 364
- 365
- 366
- 367
- 368
- 369
- 370
- 371
- 372
- 373
- 374
- 375
- 376
- 377
- 378
- 379
- 380
- 381
- 382
- 383
- 384
- 385
- 386
- 387
- 388
- 389
- 390
- 391
- 392
- 393
- 394
- 395
- 396
- 397
- 398
- 399
- 400
- 401
- 402
- 403
- 404
- 405
- 406
- 407
- 408
- 409
- 410
- 411
- 412
- 413
- 414
- 415
- 416
- 417
- 418
- 419
- 420
- 421
- 422
- 423
- 424
- 425
- 426
- 427
- 428
- 429
- 430
- 431
- 432
- 433
- 434
- 435
- 436
- 437
- 438
- 439
- 440
- 441
- 442
- 443
- 444
- 445
- 446
- 447
- 448
- 449
- 450
- 451
- 452
- 453
- 454
- 455
- 456
- 457
- 458
- 459
- 460
- 461
- 462
- 463
- 464
- 465
- 466
- 467
- 468
- 469
- 470
- 471
- 472
- 473
- 474
- 475
- 476
- 477
- 478
- 479
- 480
- 481
- 482
- 483
- 484
- 485
- 486
- 487
- 488
- 489
- 490
- 491
- 492
- 493
- 494
- 495
- 496
- 497
- 498
- 499
- 500
- 501
- 502
- 503
- 504
- 505
- 506
- 507
- 508
- 509
- 510
- 511
- 512
- 513
- 514
- 515
- 516
- 517
- 518
- 519
- 520
- 521
- 522
- 523
- 524
- 525
- 526
- 527
- 528
- 529
- 530
- 531
- 532
- 533
- 534
- 535
- 536
- 537
- 538
- 539
- 540
- 541
- 542
- 543
- 544
- 545
- 546
- 547
- 548
- 549
- 550
- 551
- 552
- 553
- 554
- 555
- 556
- 557
- 558
- 559
- 560
- 561
- 562
- 563
- 564
- 565
- 566
- 567
- 568
- 569
- 570
- 571
- 572
- 573
- 574
- 575
- 576
- 577
- 578
- 579
- 580
- 581
- 582
- 583
- 584
- 585
- 586
- 587
- 588
- 589
- 590
- 591
- 592
- 593
- 594
- 595
- 596
- 597
- 598
- 599
- 600
- 601
- 602
- 603
- 604
- 605
- 606
- 607
- 608
- 609
- 610
- 611
- 612
- 613
- 614
- 615
- 616
- 617
- 618
- 619
- 620
- 621
- 622
- 623
- 624
- 625
- 626
- 627
- 628
- 629
- 630
- 631
- 632
- 633
- 634
- 635
- 636
- 637
- 638
- 639
- 640
- 641
- 642
- 643
- 644
- 645
- 646
- 647
- 648
- 649
- 650
- 651
- 652
- 653
- 654
- 655
- 656
- 657
- 658
- 659
- 660
- 661
- 662
- 663
- 664
- 665
- 666
- 667
- 668
- 669
- 670
- 671
- 672
- 673
- 674
- 675
- 676
- 677
- 678
- 679
- 680
- 681
- 682
- 683
- 684
- 685
- 686
- 687
- 688
- 689
- 690
- 691
- 692
- 693
- 694
- 695
- 696
- 697
- 698
- 699
- 700
- 701
- 702
- 703
- 704
- 705
- 706
- 707
- 708
- 709
- 710
- 711
- 712
- 713
- 714
- 715
- 716
- 717
- 718
- 719
- 720
- 721
- 722
- 723
- 724
- 725
- 726
- 727
- 728
- 729
- 730
- 731
- 732
- 733
- 734
- 735
- 736
- 737
- 738
- 739
- 740
- 741
- 742
- 743
- 744
- 745
- 746
- 747
- 748
- 749
- 750
- 751
- 752
- 753
- 754
- 755
- 756
- 757
- 758
- 759
- 760
- 761
- 762
- 763
- 764
- 765
- 766
- 767
- 768
- 769
- 770
- 771
- 772
- 773
- 774
- 775
- 776
- 777
- 778
- 779
- 780
- 781
- 782
- 783
- 784
- 785
- 786
- 787
- 788
- 789
- 790
- 791
- 792
- 793
- 794
- 795
- 796
- 797
- 798
- 799
- 800
- 801
- 802
- 803
- 804
- 805
- 806
- 807
- 808
- 809
- 810
- 811
- 812
- 813
- 814
- 815
- 816
- 817
- 818
- 819
- 820
- 821
- 822
- 823
- 824
- 825
- 826
- 827
- 828
- 829
- 830
- 831
- 832
- 833
- 834
- 835
- 836
- 837
- 838
- 839
- 840
- 841
- 842
- 843
- 844
- 845
- 846
- 847
- 848
- 849
- 850
- 851
- 852
- 853
- 854
- 855
- 856
- 857
- 858
- 859
- 860
- 861
- 862
- 863
- 864
- 865
- 866
- 867
- 868
- 869
- 870
- 871
- 872
- 873
- 874
- 875
- 876
- 877
- 878
- 879
- 880
- 881
- 882
- 883
- 884
- 885
- 886
- 887
- 888
- 889
- 890
- 891
- 892
- 893
- 894
- 895
- 896
- 897
- 898
- 899
- 900
- 901
- 902
- 903
- 904
- 905
- 906
- 907
- 908
- 909
- 910
- 911
- 912
- 913
- 914
- 915
- 916
- 917
- 918
- 919
- 920
- 921
- 922
- 923
- 924
- 925
- 926
- 927
- 928
- 929
- 930
- 931
- 932
- 933
- 934
- 935
- 936
- 937
- 938
- 939
- 940
- 941
- 942
- 943
- 944
- 945
- 946
- 947
- 948
- 949
- 950
- 951
- 952
- 953
- 954
- 955
- 956
- 957
- 958
- 959
- 960
- 961
- 962
- 963
- 964
- 965
- 966
- 967
- 968
- 969
- 970
- 971
- 972
- 973
- 974
- 975
- 976
- 977
- 978
- 979
- 980
- 981
- 982
- 983
- 984
- 985
- 986
- 987
- 988
- 989
- 990
- 991
- 992
- 993
- 994
- 995
- 996
- 997
- 998
- 999
- 1000

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 24.2 (TZ' - tz')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Repasar la lección 1 del rotafolio y preguntar: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' tz'iz'tz' ruk'oxomal?*, *¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' tz'?*, *¿achike iwetaman pa ruwi' jun tzijonik?*, *¿achike xtutzijoj re tzijonik re nib'ij rix?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos narren la historia al ver las cuatro figuras del rotafolio (lectura de imágenes).
  - Presentar el vocabulario con **tz'**: **atz'am**, **tz'ib'anik**, **tz'ib'ab'äl**, **sozt'**, **tz'il**.
  - Copiar y dibujar el significado de las palabras.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta el siguiente cuento.

K'ayil atz'am

Nkib'ij cha', chi pa jun nimaläj tinamit k'o jun ixöq k'ayinel atz'am. Rija' nuk'ayij atz'am chi ke konojel winaqi'. Chupam ri tinamit k'o winaqi' yalan e jeb'ël b'ininel. Ri ixöq k'o jun nimaläj rutz'i', cha'. Rutz'apen chi rochoch. Chi ri' xe'apon wi ri b'oninel richin xkib'än ruwachib'äl.

Yalan xkikot ri ixöq rik'in ri ruwachib'äl rutz'i' xkib'än ri b'oninel. Nub'ij rija': **\_wakami k'o ka'i' nutz'i'.**

Ruma ri' xutz'arab'a' ri ruwachib'äl rutz'i' chuwäch ri jay. Rija' nub'ij: **\_k'o ka'i' nutz'i', jun wachib'äl, jun kan qitzij k'äs.**
3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto con la letra **tz'**.
  - Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que escriban una oración indicando por qué les gustó.
  - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj ri kan xtik'atzin chi qe pa qak'aslem?*, *¿achike pixab'anik nuya' chi qe re tzijonik?*, *¿achike na'oj nuya' chi qe re pixab'anik xqasik'ij?*
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar *¿achike tzij junam kitz'ib'axik b'anon rik'in ri tz'ib' tz'?* Explicar a los alumnos que a veces la **tz'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
  - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
  - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **tz'** y que practiquen su lectura en forma individual.
5. K'isb'äl taq samaj
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **tz'**.
  - Volver a contar la historia en grupos.
  - Leer el vocabulario, actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
  - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien sus sonidos en voz alta.
  - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tz'**) y pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **tz'**) al escuchar el sonido.
  - Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **tz'** y pedir a los alumnos que escriban la **tz'** al escuchar el sonido.
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154
- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160
- 161
- 162
- 163
- 164
- 165
- 166
- 167
- 168
- 169
- 170
- 171
- 172
- 173
- 174
- 175
- 176
- 177
- 178
- 179
- 180
- 181
- 182
- 183
- 184
- 185
- 186
- 187
- 188
- 189
- 190
- 191
- 192
- 193
- 194
- 195
- 196
- 197
- 198
- 199
- 200
- 201
- 202
- 203
- 204
- 205
- 206
- 207
- 208
- 209
- 210
- 211
- 212
- 213
- 214
- 215
- 216
- 217
- 218
- 219
- 220
- 221
- 222
- 223
- 224
- 225
- 226
- 227
- 228
- 229
- 230
- 231
- 232
- 233
- 234
- 235
- 236
- 237
- 238
- 239
- 240
- 241
- 242
- 243
- 244
- 245
- 246
- 247
- 248
- 249
- 250
- 251
- 252
- 253
- 254
- 255
- 256
- 257
- 258
- 259
- 260
- 261
- 262
- 263
- 264
- 265
- 266
- 267
- 268
- 269
- 270
- 271
- 272
- 273
- 274
- 275
- 276
- 277
- 278
- 279
- 280
- 281
- 282
- 283
- 284
- 285
- 286
- 287
- 288
- 289
- 290
- 291
- 292
- 293
- 294
- 295
- 296
- 297
- 298
- 299
- 300
- 301
- 302
- 303
- 304
- 305
- 306
- 307
- 308
- 309
- 310
- 311
- 312
- 313
- 314
- 315
- 316
- 317
- 318
- 319
- 320
- 321
- 322
- 323
- 324
- 325
- 326
- 327
- 328
- 329
- 330
- 331
- 332
- 333
- 334
- 335
- 336
- 337
- 338
- 339
- 340
- 341
- 342





ma Si's

1



Sib'iläj yekikot.

2

Ss



sachib'äl

3



Säq kib'ey.

4



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 25.1 (S s)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Hacer una lluvia de palabras con tz'.
  - Presentar la figura 3 del rotafolio, pedir que observen al guía espiritual maya y preguntar: *¿achike nitz'et chuwäch re wachib'äl re'?*, *¿achike kib'i' ri winaqi' nkib'an kotz'i'?*, *¿achike rokisan pa rujolom la nib'ano kotz'i'?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **Si's** y su sonido **s**. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la letra **s** y su sonido **s**.
  - Presentar la letra **s** y su sonido **s**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra se dice **s**. Enfatizar en la palabra **Si's** y en el sonido **s**.
  - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **s**: *¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?*, *¿la k'o ch'aaq' chik taq tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' s'?*
  - Hacer una lluvia de palabras que tienen **s**. Escribir palabras con la **s** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: **s + a + n + i + k (sanik)**, **s + a + q' + u + l (saq'u l)**, **s + e + t + e + s + i + k (setesik)**.
  - Decir palabras con y sin el sonido **s** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **s**.
  - Discriminar entre varios sonidos y resaltar la letra **s**; usar pares mínimos (**sak' + sik'**, **b'is+ b'us**).
  - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra **s + a + n + i + k (sanik)**, **m + e' + s (me's)**.
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **s**. Realizar el trazo de la letra **s** con la mano en el aire, en la mesa, la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido.
  - Diferenciar entre la **s** y otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik
- Escuchar y/o buscar el sonido **s** en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letra **s** al escuchar su sonido.
  - Jugar a pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **s** y sentarse al escuchar el sonido **r**.
  - Reproducir el sonido **s** y pedir a los alumnos que hagan una **s** con moviendo sus brazos.
  - Observar palabras con **s** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que repitan las palabras.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **s**; pedir a los alumnos que levanten un papellito con la letra **s** o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.
4. Rokisaxik
- Decir palabras que lleven **s** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen qué palabra es.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **s** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombres.
  - Jugar a la clasificación de palabras. Pedir a los alumnos que clasifiquen una lista de palabras según el lugar que ocupa la **s** (al principio, en medio o al final).
5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *¿achike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik re'?*
  - Escribir la **s** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, etc.
  - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Pronunciar el sonido **s** o una palabra que empiece con este sonido e indicar a los alumnos que deben escribir la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 25.2 (S s)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Recordar lo visto en la clase anterior y preguntar: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' s,s,s ruk'oxomal?*, *¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' s'?*, *¿achike iwetaman pa ruwi' jun tzijonik?*, *¿achike xtutzioj re tzijonik re nib'ij rix'?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik**
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
  - Presentar el vocabulario con **s**: **Si's**, **säq**, **me's**, **sanik**, **b'is**. Actuar o dibujar las palabras o bien darles papeles con palabras a los alumnos y pedirles que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento.
- Rusik'ixik ri tzijonik**
- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.
- Ma Si's

Xsaqär jun q'ij, ri ma Si's rik'in ri rixjayil ya Si'l, kik'in ri ralk'wal, yekikot xeyakatäj. Yojb'e' pa juyu', k'atzinel chi nqak'waj el ri qasu't, ri taq sub'an, kotz'i'j richin nb'eqab'ana' qakotz'i'j chi la'.

Pa ruwi' ri juyu' xkisäj jun kikotz'i'j richin xematyoxin chuqa' richin xkik'utuj sachib'äl kimak, richin k'o ta utzil pa kik'aslem.

Säq kib'ey, yekikot xetzolin pe, ruma yalan üt zhub'an ri kikotz'i'j.
3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik**
- Repasar las palabras en el texto con la letra **s**.
  - Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis; después con toda la clase.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
  - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj ri kan xtik'atzin chi qe pa qak'aslem?*, *¿achike pixab'anik nuya' chi qe re tzijonik?*, *¿achike kib'i' ri winaqi' yenatäx chupam re tzijonik?*
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerlas junto a los alumnos y preguntar *¿achike tzij junam kitz'ib'axik b'anon rik'in ri tz'ib' s'?* Explicar a los alumnos que algunas veces la letra **s** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
  - Formar grupos para dramatizar una de las historias (un alumno es el narrador).
  - Modelar cómo se escriben algunas palabras con **s** u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.
5. K'isb'äl taq samaj
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **s**.
  - Pedir a los estudiantes que, por grupos, vuelvan a contar el cuento.
  - Leer el vocabulario.
  - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
  - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **s**). Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **s**) al escuchar su sonido.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 25.3 (S s)

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la letra **s** y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra.
  - Escribir palabras conocidas con la **s**.
  - Pedir a los alumnos que por grupos narren el cuento y, luego, lo compartan con toda la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **s**).
  - Plantear preguntas para predecir lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio.
  - Escribir palabras con la **s** de lo que dicen o actúan los alumnos, identificar nuevas palabras con la **s** y escribirlas en la pizarra.
  - Escribir la primera oración del siguiente cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **s**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento. Leer el cuento.
- Qab'ana' qamesoj**

Xkina'ojij ri winaqi' chi jikil man üt z ta toq k'o sib'iläj q'ayis, xa b'a' akuchi'.

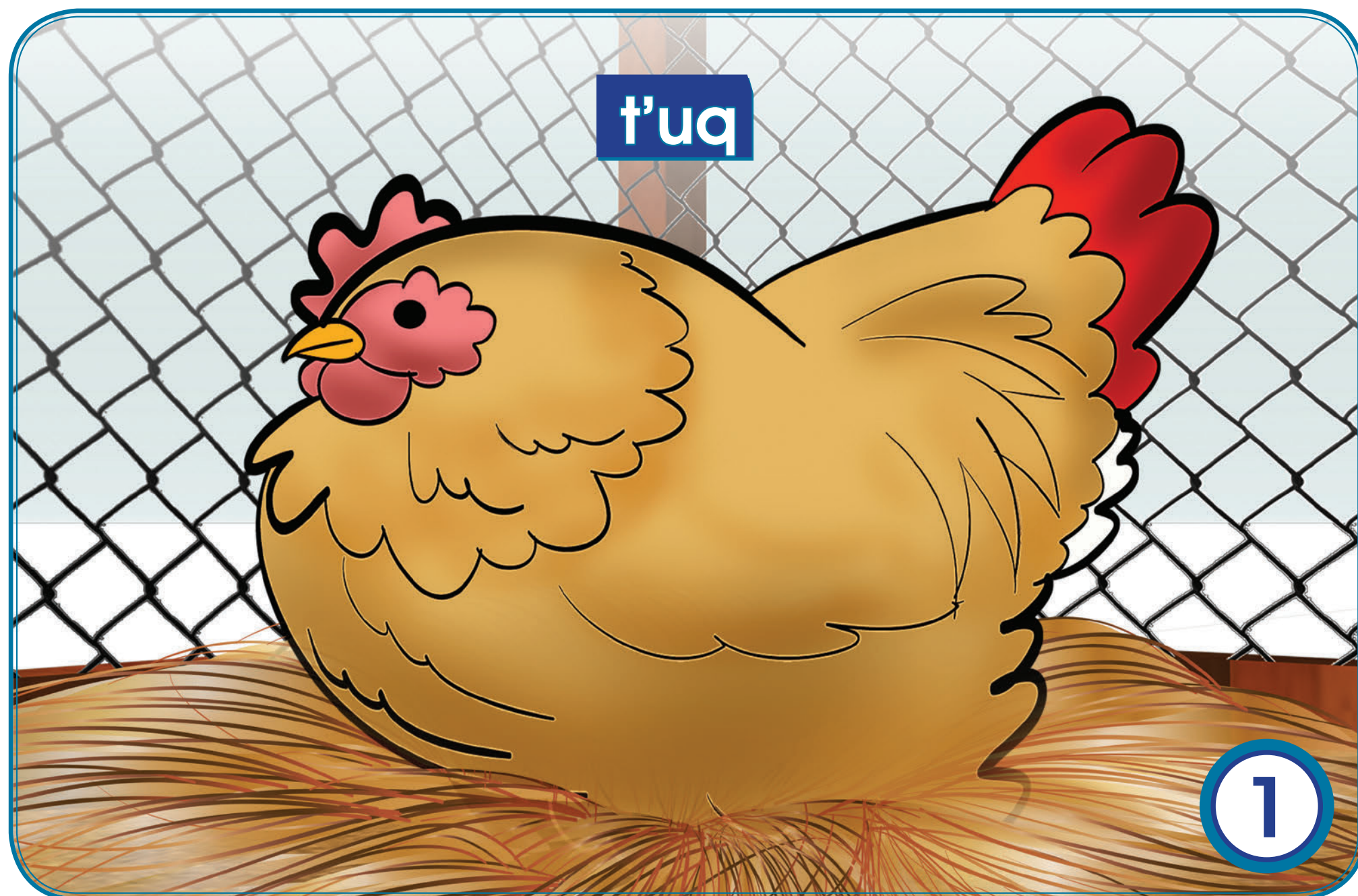
Toq ch'ajch'öj ronojel, achi'el ta lo'x lo'x, säq, säq,

nq'alajin ronojel chuqa' nuya' chuqa' utziläj k'aslemal.
3. Rusamajixik
- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento; para hacerlo pedir que primero resuman lo que recuerdan del mismo y luego lo digan en clase para que el maestro vaya anotando el que será el resumen de toda la clase. Preguntar *¿achike xk'ulwachitäj chupam re tzijonik re'?*
  - Modelar cómo formular preguntas sobre el cuento, algunas de inferencia, y pedir a los alumnos que también lo hagan. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **s**.
4. Rokisaxik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
  - Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a los estudiantes, organizados en pareja, papellitos con letras para que formen palabras con ellas. Mostrar antes, cómo se realiza la actividad.
  - Escoger tres palabras con **s**, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
  - Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia, verificar cuántas palabras con la letra **s** escribieron y recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir que hablen en parejas para generar algunas ideas y escribir en la pizarra uno de los cuentos que escribieron los alumnos.
  - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **s**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.
5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar a los alumnos: *¿achike tz'ib' xqetamaj?*, *¿achike ruk'oxomal?*, *¿achike tzij rik'in re tz'ib' s xqetamaj?*
  - Pedir que observen el rotafolio y preguntar *¿achike xqetamaj ri kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?*
  - Con base en el cuento preguntar *¿achike tzij chupam re tz'ib'anik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' s'?*
- Etab'äl na'ojib'äl**
- Pronunciar el sonido de la letra **s** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **s**, los alumnos la escriben en una hoja.
  - Observar cómo cada alumno lee en voz alta una lista de palabras o un texto corto. Observar si reconoce la **s**, si lee las letras ya aprendidas y otras destrezas (combinar sonidos, esforzarse a entender el significado de las palabras, preguntar, predecir, etc.).
  - Dictar palabras u oraciones cortas con la **s** y las otras letras aprendidas previamente.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

Si's      säq      me's      sanik      b'is

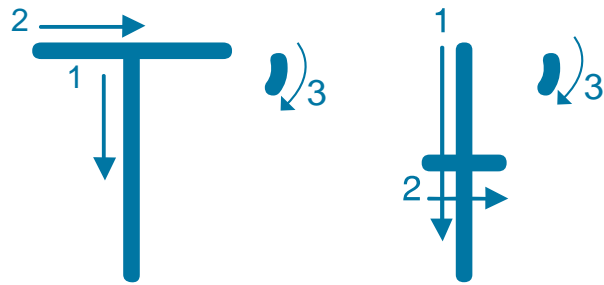
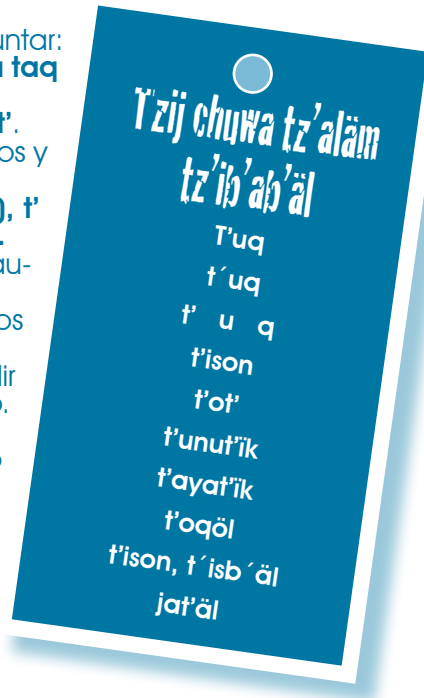






RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 26.1 (T' - t')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (25) y repasen las palabras con la s. Explicar que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido t'.
  - Presentar un pedazo de tela, una aguja e hilo y preguntar: *äachike yojtikär niaqb'än kik'in re jun b'aq, b'ätz', chuqa' jun tzyäq?, äwetaman nib'än t'ison chi iwonojel?*, preguntar *äachike nub'än ri kite' äk' taq yeroyoj ri taq ral?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Presentar la figura 1 del rotafolio. Explicar que ahora van a enfocarse en la palabra **t'uq** y en su sonido inicial **t'**.
  - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **t'** preguntar: *äachike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re?*, *äla k'o k'a taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' t'?*
  - Identificar en el aula y en la escuela objetos que tienen el sonido **t'**.
  - Escribir palabras con la **t'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
  - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **t' + u + q (t'uq), t' + i + s + o + n (t'ison), t' + o + q + o + l (t'oqol), t' + o + t' (t'ot')**.
  - Decir palabras con y sin el sonido **t'** y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchen el sonido **t'**.
  - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **t'**; usar pares mínimos (**t'ison + t'isb'äl, t'uq + t'ot'**).
  - Escoger una palabra con **t'** y leerla. Luego tapar la letra **t'** y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
  - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **t'**.
  - Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **t'** y otras letras aprendidas.
  - Escribir la **t'** en el cuaderno y repasarla con crayones, diciendo su sonido.



3. Rusamajixik
- Pedir a los niños que al escuchar las palabras que dice el docente, den un paso a la derecha al escuchar la **t'** y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido **k'**.
  - Pronunciar el sonido **t'** e inventar una canción con palabras que lo tengan.
  - Escribir palabras con **t'** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
  - Darles a los alumnos hojas pequeñas con las letras escritas y dejar que jueguen a formar palabras con las letras.
  - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **t'**; pedir a los alumnos que tracen la **t'** en el aire, cuando escuchen el sonido.
4. Rokisaxik
- Decir palabras con **t'** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras.
  - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **t'**, pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven **t'**.
  - Decir diez palabras a los alumnos y pedirles que clasifiquen las palabras en dos grupos: uno con la letra **t'** y otro, sin ella.
5. K'isb'äl taq samaj
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *äachike xtik'ulwachtäj chupam re tzijonik re?*
  - Escribir la **t'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
  - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que empiece con el sonido **t'** y los alumnos escriben la letra al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 26.2 (T' - t')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Recordar lo visto en la lección 1 y preguntar a los alumnos: *äachike rutz'ib'axik re tz'ib' t't' ruk'oxomal?, äachike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' t'?, äachike qetaman pa ruwi' re tzijonik re?*, *äachike nuchöl re tzijonik re' nib'ij rix?*
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik**
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
  - Presentar el vocabulario importante que lleva la **t'**: **t'uq, t'ot', t'oqol, t'isonik, jat'äl**. Actuar o dibujar las palabras.
- Rusik'ixik ri tzijonik**
- Leer en voz alta el siguiente cuento.

T'uq

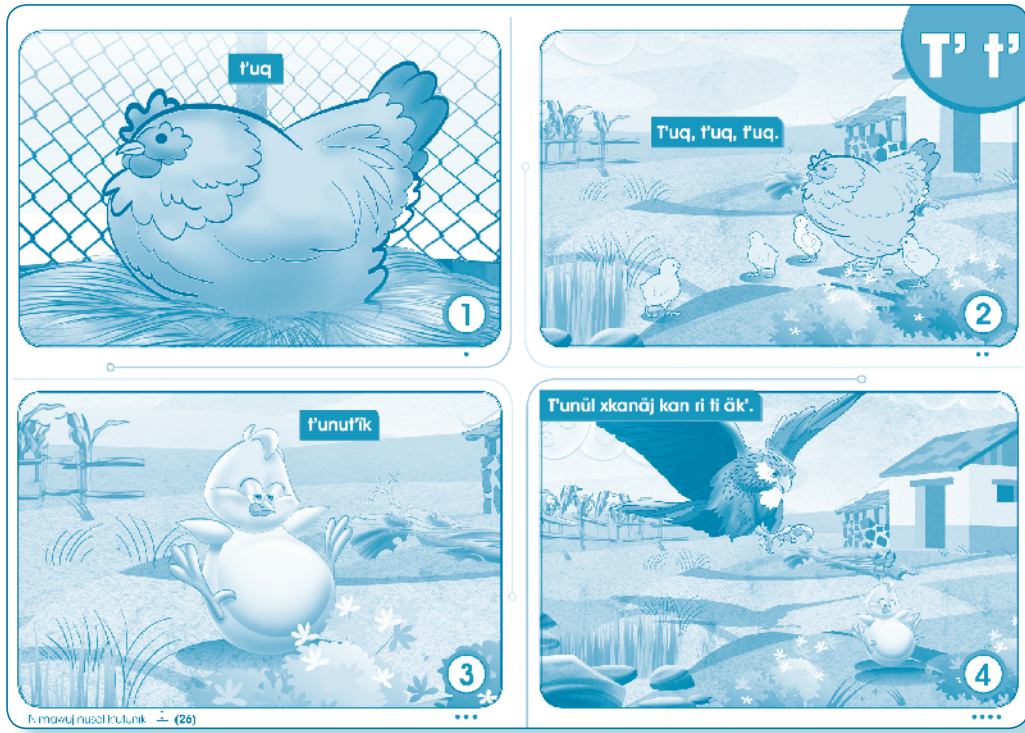
Pa nimajay jupub'an ri' ri t'uq, ja re' xe'aläx ri taq ral e achi'el ri kite' kij.

Jun q'ij ri t'uq xub'ij chi ke konojel taq ral: t'uq, t'uq, t'uq: konojel k'o chi nito' iwi' chi kiwäch ri ajch'ak, ri wuch', ri utiwa' chuqa' ke ri' ri saqb'in ruma tikrel yixkifij.

Chuqa xub'ij chi ke chi ronojel yekäl k'o chi nkiya' jub'a' chi ke ri kach'alal. Jun man xunimaj ta rutzij ri t'uq, ronojel ri nül man jun nuya' ta chi ke rach'alal; xti'o'ir, t'unufik, t'unufik ruch'akul xub'än. Ri rach'alal choj kich'akul.

Jun titaq'ij xapon ri ajch'ak. Konojel aninäq xkewaj ki'. Xa xe ri t'unufik ti äk' t'unül kan pa ruwa jay, man xtiikär ta xanin. Ja ri te'e'j jun anin xuköl chuwäch ri ajch'ak.

3. Rusamajixik
- Rusolik pa ruwi' ri tzijonik**
- Repasar de las palabras en el texto con la letra **t'**.
  - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
  - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *äachike xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem rik'in re tzijonik re?*, *äk'o k'a nik'atzin wi ri pixab'anik niya' chi qe?*, *äxuya' k'a qana'oj ri pixab'anik ri xqasik'ij?*
4. Rokisaxik
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar *äachike tzij junam kitz'ib'axik b'anon rik'in ri tz'ib' t'?* Explicar a los alumnos que a veces la **t'** esta al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
  - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
  - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **t'** y que practiquen su lectura en forma individual.
5. K'isb'äl taq samaj
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **t'**.
  - Recontar el cuento en grupos y cambiar el final de la historia.
  - Leer y dibujar el vocabulario.
  - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien cada sonido de cada palabra en voz alta.
  - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **t'**). Pedir a los alumnos que las copien en su cuaderno.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 26.3 (T' - t')

1. Nab'ey taq etamab'äl
- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **t'**.
  - Pedir a los estudiantes que resuman la historia, en grupos de tres, y luego lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala las diferentes figuras del rotafolio.
2. K'ak'a' taq etamab'äl
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **t'**).
  - Identificar nuevas palabras con la **t'** y escribirlas en la pizarra.
  - Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **t'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **t'** y hagan predicciones sobre el cuento.
- Ri t'isonel**
- Pa nutinamit k'o jun ixöq t'isonel. Yalan ütз ajt'is. Ruma ri' e k'iy winaqi' nkichilab'ej kit'iso'n chi re. Jun ti xtän chuqa' chupam ri nutinamit xub'ij chi re ri rutata' chi nrajo' nok t'isonel. Ri rutata' ri ti xtän xch'o rik'in ri t'isonel richin tuk'utu' ri samaj richin t'isonel chuwäch ri ti rumi'al. Ri ixöq t'isonel xrajo' pe. Ri ti xtän chuqa' xok jun jeb'ei t'isonel.
- Pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas y luego, entre todos, resuman el cuento. Preguntar *äachike xk'ulwachtäj chupam re tzijonik re?*
  - Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir la lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **t'**.
3. Rusamajixik
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
  - Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papelititos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
  - Pedir a los estudiantes que escriban un cuento colectivo. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
  - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **t'**, pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.
4. Rokisaxik
- Escribir en la pizarra palabras con y sin la **t'** y pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen **t'**.
  - Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia usando ideas del cuento con la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe el texto en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **t'** en las palabras.
  - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. K'isb'äl taq samaj
- Preguntar a los alumnos: *äachike tz'ib' xqetamaj?, äachike ruk'oxomal? äachike tzij rik'in re tz'ib' t' xqetamaj?*
  - Pedir que observen el rotafolio y respondan: *äachike xk'ulmatäj?, äachike xqetamaj?*
  - Preguntar, con base en el texto *äri xqetamaj, kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?* Escuchar las respuestas de los alumnos.
  - Preguntar a los alumnos: *äachike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' t'?*

- Etab'äl na'ojib'äl**
- Pronunciar el sonido de la letra **t'** y otros sonidos; al escuchar el sonido **t'**, los alumnos la escriben en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
  - Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **t'**.
  - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

t'uq t'ot' t'oqöl t'isonik jat'äl







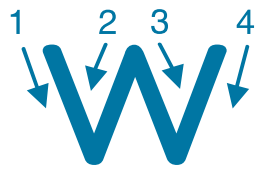
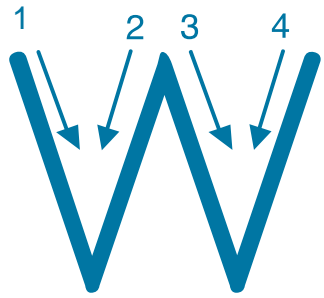
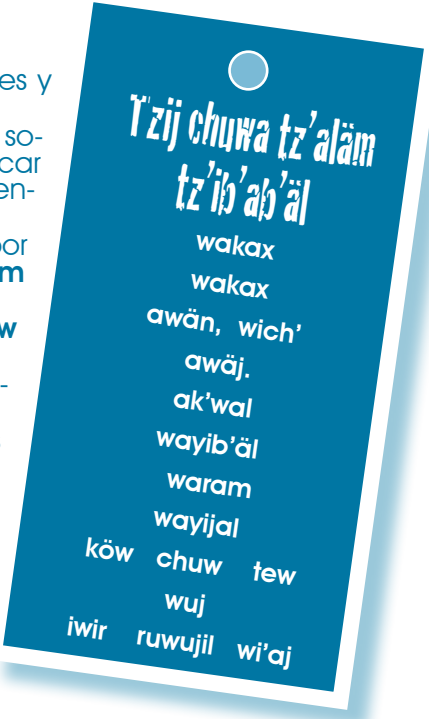
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 27.1 (W w)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir a los estudiantes que observen el rotafolio anterior (26) y repasen las palabras con la **t'**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar la vaca y preguntar: **¿achike k'o jun wakax chi taq ko-choch?, ¿achike nkijj ri wakax?, ¿achike nikiya' ri wakax? ¿janipe mul nuwa' ri wakax pa jun q'ij?**

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar el rotafolio. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que aprenderán la letra **w** y su sonido es (decir el sonido **w**).
- Indicar a los alumnos que cuando vean la letra **w** digan (decir el sonido **w**). Enfatizar la palabra **wakax** y en el sonido al inicio, **w**. Explicar que **wakax** tiene cuatro sonidos: **w, a, k, x**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **w**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido de la **w** por ejemplo **wuj**. Preguntar **¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿la k'o taq tzij etz'ib'an rik'in re tz'ib' w?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **w**. Escribir palabras con la **w** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Decir palabras con y sin el sonido **w** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido de la **w**.
- Discriminar entre sonidos y resaltar la letra **w**; usar pares mínimos (**awäj + wi'aj, wayijal + wayib'äl, awäj + awän**).
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **w + u + j (wuj), w + a + k + a + x (wakax), i + w + i + r (iwir)**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **w**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **w** de otras letras aprendidas.



3. Rusamajixik

- Escuchar y/o buscar el sonido **w** en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con la **w** al escuchar el sonido.
- Jugar de pararse-sentarse; pararse cuando escuchen palabras con el sonido de la **w** y sentarse cuando escuchen el sonido **s**.
- Reproducir el sonido **w** y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **w**, tracen la **w** en el aire o en la arena.
- Observar palabras con **w** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra, decir cómo cambia y pedir a los alumnos que la repitan.
- Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **w**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Rokisaxik

- Decir palabras con sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **w** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que tengan **w**.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras que se les proporcionen en grupos según la letra: con la **w** en un grupo y sin la **w** en otro.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar la figura 2 e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿achike xtiik'ulwachitäj chupam re tzijonik re nib'ij rix?**
- Escribir la **w** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que reproduzcan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 27.2 (W w)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar lo visto el día anterior y preguntar: **¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' w,w,w ruk'oxomal?, ¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' w?, ¿achike qetaman pa ruwi' re tzijonik re'?, ¿achike nuchöl re tzijonik re' nib'ij rix?**
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que ahora van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **w**: **wakax, awäj, wäy, ulew, ak'wal**, luego actuar o dibujar las palabras.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta el siguiente cuento deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Ri wakax

Jun achin k'o k'iy taq wakax rik'in. Nkitzijoq chi pa jun tinamit richin ri B'oko' k'o jun b'eyon achin, ruma rija' yerufik wakax, k'a ri yeruk'ayij.

Jun q'ij ri ruk'ayij xqa pe ruma ronojel ri ruwakax xeyawäj qa. ¿achike xtinb'an? nub'ij ri achin. Xeb'ewila' ri nuwakax e kaminaqi', wakami xtink'utuj chi re ri aq'omanel kichin wakax richin tib'etzijon kik'in ri winaqi' ri k'o kiwakax richin yeraq'omaj, chuqa' richin yekichajij chi üt.

Ke ri' xb'anatäj, ke ri' ri wakax manaq chik xeyawäj qa. Ke ri' xchäp chik xk'ayin chik jub'ey ri achin.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto con la letra **w**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen al grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿achike xqetamaj pa ruwi' ri qak'aslem rik'in re tzijonik re'?, ¿k'o k'a nik'atzin wi ri pixab'anik niya'öx chi qe?, ¿xuya' k'a qana'oj ri pixab'anik ri xqasik'ij?**

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer junto a los alumnos algunas palabras del cuento y preguntar **¿achike tzij junam kitz'ib'axik b'anon rik'in ri tz'ib' w?** Explicar a los alumnos que a veces la **w** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro dramatiquen del cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos y luego formen oraciones con cada una.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **w**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento/historia, en grupos.
- Pedir a los estudiantes que lean el vocabulario y que actúen o dibujen el significado de una palabra.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **w**). Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriben la **w**) al escuchar el sonido.
- Dictar palabras con **w** y que los alumnos las escriban en sus cuadernos. Escribir las palabras en la pizarra y dejar que ellos revisen su propio trabajo.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 27.3 (W w)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **w**.
- Pedir a los alumnos que resuman la historia en grupos de tres, luego que la compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **w**).
- Hacer predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **w** de lo que dicen o actúan los alumnos e identificar nuevas palabras con la **w** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **w**, para ello: escribir la primera oración en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **w** y que hagan predicciones sobre el cuento.

Ri a Xwan

Te'ej: **\_Rat a Xwan, wakami xa xe ichaj k'o.**

Xwan: **\_matyox nute', wakami rin man nwajo' ta ri ichaj**

Te'ej: **\_¿Achike ruma?**

Xwan: **\_nub'ij jun wachib'il chuwe we rat natij ichaj xa räx ab'onil nab'an pe.**

- Escribir un resumen colectivo del cuento, para eso, pedir que en parejas resuman lo que recuerdan del cuento y luego, junto a toda la clase vayan aportando al resumen que el maestro escribe en el pizarrón. Preguntar: **¿achike xub'an ri a Xwan?, ¿ütz nuna'ojij ri a Xwan chi rij ri ichaj?**
- Modelar cómo plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema. Escribir en la pizarra una lista de preguntas elaboradas por los estudiantes (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **w**.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras; para ello, dar a cada pareja papelitos con letras y formar palabras con ellas.
- Pedir a los alumnos que escriban una nueva historia. Luego, revisar cuántas palabras escribieron con la **w**. Recordar que los cuentos deben tener personajes y un problema. Para escribir el cuento, pedir a los alumnos que primero hablen en parejas para generar algunas ideas.
- Escribir uno de los cuentos inventados por los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **w**. Pueden dibujar una e identificar la palabra más larga y más corta.

4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **w** y cinco sin la **w**. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **w** y las actúen.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y cerrar en un círculo la **w** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que ilustren la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: **¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal? ¿achike tzij rik'in re tz'ib' w xqetamaj?**
- Observar el rotafolio y preguntar: **¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?**
- Con base en el texto preguntar **¿ri xqetamaj, kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?** Escuchar las respuestas.
- Preguntar **¿achike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' w?**

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **w**, la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que inventen o cuenten un cuento (o historia) con nuevas palabras aprendidas que lleven **w**, personajes, un problema o conflicto.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

wakax

awäj

wäy

ulew

ak'wal







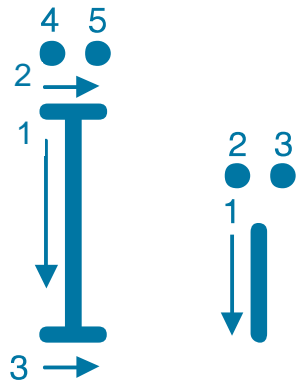
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 28.1 (İ İ)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir a los estudiantes que observen el rotafolio anterior (27) y repasen las palabras con la w.
- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar lo que está haciendo la niña y preguntar: *¿achike nitz'ët chupam re wachib'äl?, ¿achike nub'än la ti xtän?, ¿achike nufik la ti xtän nib'ij rix?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar la palabra principal y su sonido *ī*. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la letra *ī* y que su sonido es *ī*.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos *ī*. Decir que se van a enfocar en la palabra *xufik* que tiene cinco sonidos (*x*, *u*, *t*, *ī*, *k*) y que van a aprender la letra del cuarto sonido, la *ī*.
- Decir una palabras donde el sonido inicial es la *ī* (ejemplo: *īs*) y preguntar: *¿achike ruk'oxomal ri nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿e k'o tzij yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' i?*
- Hacer una lluvia de palabras que tengan *ī*, para eso escribir palabras con la *ī* en la pizarra; usar los nombres de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: *s + ī + b' (sīb')*, *k + a + m + ī + k (kamik)*, *x + u + t + ī + k (xufik)*.
- Decir palabras con y sin el sonido *ī* y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido *ī*.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra *ī*; usar pares mínimos (*īs + is*, *sik + sik')*.
- Escoger tres palabras que lleven *ī* y leerlas; luego tapar esta letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: *x + u + t + ī + k (xufik)*, *s + ī + b' (sīb')*, *s + ī + l + o + n + ī + k (silonik)*.
- Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es *ī* diéresis y suena *ī*.



- Pedir que tracen la letra *ī* en un papel.
- Diferenciar la *ī* de otras letras aprendidas.

3. Rusamajixik

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra *ī* en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido *ī* levanten la hoja.
- Decir palabras y al oír el sonido de la *ī*, pedir a los alumnos que tracen la *ī* en el aire.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido *ī*; los alumnos deben levantar un papelito con la letra o trazarla la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Rokisaxik

- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice palabras que lleven *ī*, con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra *ī* y los alumnos dibujan los objetos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Destapar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar *¿achike xtik'ulwachitäj chupam ri tzijonik?*, para fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la *ī* (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo sueñan.
- Dar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
- Decir el sonido o una palabra que donde se utilice la *ī*, los alumnos deben escribir la letra correspondiente.



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 28.2 (İ İ)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Repasar lo aprendido en la lección anterior; para eso pedir que escriban la letra que corresponde al sonido *ī*.
- Pedir que digan otras palabras que tienen el sonido *ī*.
- Pedir a los estudiantes que digan qué es un cuento.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y preguntar: *¿achike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik nina'ojij rix?, ¿achike xtib'anatäj?, ¿achike winaqi' xketzijöx chupam re tzijonik?*
- Explicar el siguiente vocabulario: *sīb'*, *xufik*, *q'ayis*, *sanik*, *kikotik*. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará su maestro.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Xufik rik'in kikotik

Jun q'ij ri xta Nikte' xufik qa jun ti rukotz'ij chuwa jay.  
Richin xufik qa ri ti rukotz'ij, k'o chi xrelesaj el ronojel ri q'ayis naqaj, k'o chi xjosq'ij.  
Jun q'ij xeril sanik chunaqaj ri ti rukotz'ij k'o chi xch'o kik'in: xub'ij chike: *\_tib'ana'*  
utzil man ninäq la ti rukotz'ij xa richin nute'. Ja'e xecha' ri sanik.  
Toq xsijan ri kotz'ij, ri xta Nikte' xb'erila' jun ti jeb'äl kotz'ij. Xuya' chi re ri rute'. Ya-lan kikotik pa ruk'u'x ri rute' xta Nikte' toq xuk'ül ri kotz'ij chuwäch ri ral.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra *ī*.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Observar a cada pareja y analizar las respuestas a las siguientes preguntas: *¿achike xub'än ri xta Nikte'?, ¿achike xufik qa ri xta Nikte'?, ¿achike ruma yalan nikot ri xta Nik'te'?, ¿achike ruma xch'o kik'in ri sanik ri xta Nikte'?, ¿achike xub'ij chi ke ri sanik?*
- Discutir con los alumnos *¿achike xqetamaj chupam re tzijonik re' ruk'amon ta niqab'än pa qak'aslem?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la *ī*. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatizen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras con *ī*; luego, pedir que los alumnos las escriban en sus cuadernos.

5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra *ī*.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien su sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la *ī*. Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido *ī*.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 6.3 (İ İ)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar a los estudiantes la letra *ī* y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la *ī* para que señalen esta letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la *ī*).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento.
- Escribir palabras con la *ī* de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la *ī* y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la *ī* y escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra *ī* y solicitar que digan de qué trata el cuento.
- Pedir que hagan predicciones sobre el cuento y que identifiquen la letra *ī*.

Ri nk'ix ala'

Jun ala' yalan nk'ix chi kiwäch konojel.  
Xuk'ül jun ti xtän rachib'il, xk'ix chuwäch,  
xech'o ri rachib'il pa tijob'äl chi re, rija'  
xk'ix, xch'o rutijonel chi re, xk'ix.  
Xch'o ri ruch'utite' chi re, xk'ix, xch'o ri  
ruch'itata' chi re, xk'ix, xch'o na rute' rik'in,  
k'a ri' rija'... iMan xk'ix ta chik!

- Escribir un resumen del cuento, para eso, pedir que en parejas resuman lo que recuerdan del cuento y luego, junto a toda la clase vayan aportando al resumen que el maestro escribe en el pizarrón. Preguntar: *¿achike xb'än ri ti ala'?, ¿achike ruma yalan nkix ri ti ala'?*
- Practicar: *tiwelesaj ruwachib'äl re tz'ib' i pa kaq'ia'*. Chuwäch wuj, nk'ix chuwäch ri xan.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra *ī*. Luego, pedir que dibujen lo que signifića.

4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con *ī* y cinco sin *ī*. Pedir a los alumnos que identifiquen esta letra.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra *ī* que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los estudiantes: *¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tz'ij rik'in re ruk'oxomal i xqetamaj?* Observar el rotafolio y preguntar: *¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj ri kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: *¿achike rub'anik rutz'ib'axik re tz'ib' i ruk'oxomal?, ¿achike awetaman pa ruwi' re tz'ib' re'?, ¿achike xqetamaj pa ruwi' ri tzijonik xaqak'axaj?*
- Preguntar *¿achike tz'ij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' i?*
- Pronunciar el sonido de la letra *ī* y otros sonidos; pedir a los estudiantes que se levanten al escuchar el sonido *ī*.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con *ī*.
- Observar cómo cada alumno lee en voz alta una lista de palabras o un texto corto. Observar si reconoce la *ī*, si lee las letras ya aprendidas y otras destrezas (combinar sonidos, esforzarse a entender el significado de las palabras, preguntar, predecir, etc.).
- Dictar palabras u oraciones cortas con la *ī* y las otras letras aprendidas previamente.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

sīb' xufik q'ayis sanik kikotik



xuk'ül



1

Man nuk'ül ta.



2

Man nrajo' ta nutij ri xsujux chi re.



3

Ütz nuna'.



4



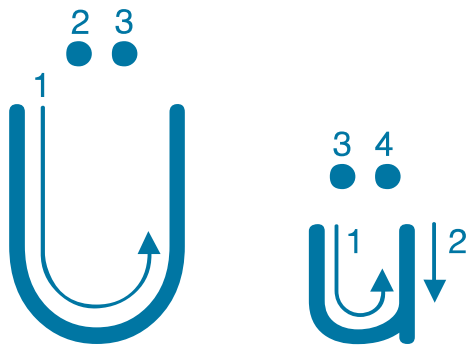
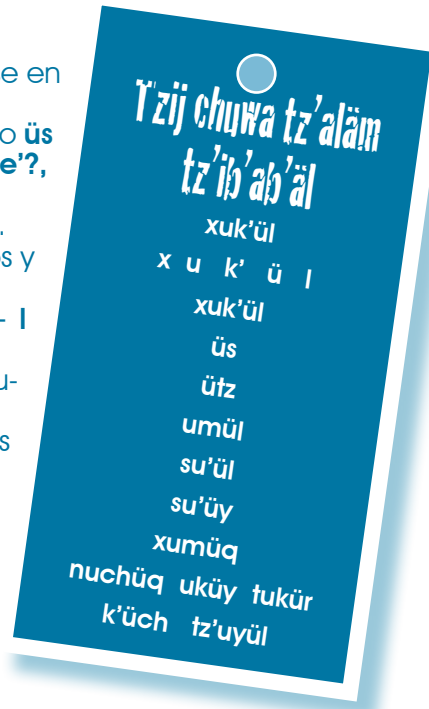
## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 29.1 (Ü - ü)

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (28) y repasen las palabras con la **ï**. Explicar que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido **ü**.
- Presentar la figura de un conejo y preguntar: **¿achike rub'i' re ti chiköp re'?, ¿akuchi' nilitäj wi re ti chiköp re'?, ¿ütz wakami natij re ti chiköp re' nib'ij rix?**

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio. Explicar que ahora van a enfocarse en la palabra **xuk'ül** y en su sonido de en medio **ü**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **ü**, por ejemplo **üs** y preguntar: **¿achike ruk'oxomal re nab'ey tz'ib' chupam re tzij re'?, ¿la k'o k'a taq tzij e tz'ib'atäl rik'in re tz'ib' ü?**
- Identificar en el aula y en la escuela objetos que tienen el sonido **ü**.
- Escribir palabras con la **ü** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **x + u + k' + ü + l (xuk'ül), u + m + ü + l (umül), ü + tz (ütz)**.
- Decir palabras con y sin el sonido **ü** y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchen el sonido **ü**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **ü**; usar pares mínimos (**ütz + üs, xuk'ül + xukü**).
- Escoger una palabra y tapar la letra **ü**. Pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **ü**.
- Pedir que tracen la letra **ü** con la mano en el aire, en la mesa, la arena, en el papel, etc., y decir su sonido. Diferenciar entre la **ü, u** y otras letras aprendidas.
- Escribir la **ü** en el cuaderno y repasarla con crayones, diciendo su sonido.



### 3. Rusamajixik

- Pedir a los niños que al escuchar las palabras que dice el docente, den un paso a la derecha al escuchar palabras con el sonido de la **ü** y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido **ï**.
- Pronunciar el sonido **ü** e inventar una canción con palabras que lo tengan.
- Escribir palabras con **ü** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Darles a los alumnos hojas pequeñas con las letras escritas y dejar que jueguen a formar palabras con las letras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **ü**; pedir a los alumnos que tracen la **ü** en el aire, cuando escuchen el sonido.

### 4. Rokisaxik

- Decir palabras que lleven **ü** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **ü**, pedir a los alumnos dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **ü**.
- Decir diez palabras a los alumnos y pedirles que clasifiquen las palabras en dos grupos: uno con la letra **ü** y otro, sin ella.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿achike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik re'?**
- Escribir la **ü** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que empiece con el sonido **ü** y los alumnos escriben la letra al escucharlo.

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 29.2 (Ü - ü)

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar lo visto en la lección uno y preguntar a los alumnos: **¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' üüü ruk'oxomal?, ¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' ü?, ¿achike qetaman pa ruwi' re tzij re'?, ¿achike nuchöl re tzijonik re' nib'ij rix?**

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

#### Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **ü**: **ütz, xuk'ül, xukül, üs, k'üch**. Actuar o dibujar las palabras.

#### Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta el siguiente cuento.

#### Ri majk'uy

Jun achi xuk'waj el jun q'etaj majk'uy chi re rixjayil richin nkitij, ri ixöq nteze'en xuk'ül ri ichaj ruma yalan ütz nuna' chi re.

Ri ti ral ri ixöq, xta lxmukane' man ütz ta nuna' chi re ri majk'uy, man nra-jo' ta nuk'ül ri rulaq'.

Toq nuk'ül kan nrewaj ri ruq'utun, nuya' chupam jun ti jul. Xa xe ruma ronojel mul ke ri' nub'än; ri ichaj nuk'äq el xumöl pe üs. Ke ri' xna- b'ej ri rute'. Xuk'utuj chi re achike ruma ma nutij ta ri ichaj. Rija' xub'ij chi re rute' chi xa yawa' ; na'oxo' rupam.

Ri rute' xuya' raq'om k'a ri', ri xta lxmukane xutzir el. Wakami nutij chik ronojel ruwäch ichaj, ri majk'uy kan ütz nuna' chi re.

### 3. Rusamajixik

#### Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto con la letra **ü**.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: **¿achike xqetamaj pa ruwi' re tzijonik re'?, ¿achike ruma yalan ütz natij ri majk'uy?, ¿xuya k'a qana'oj ri pixab'anik ri xqasik'ij?**

### 4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar **¿achike tzij ri junam e tz'ib'an rik'in ri ü?** Explicar a los alumnos que a veces la **ü** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **ü** y que practiquen su lectura en forma individual.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **ü**.
- Recontar el cuento en grupos y cambiar el final de la historia.
- Leer y escribir oraciones con las palabras del vocabulario.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien cada sonido de cada palabra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **ü**). Pedir a los alumnos que las copien en su cuaderno.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 29.3 (Ü - ü)

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Trazar la letra **ü** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **ü**.
- Escribir palabras conocidas con la **ü**.
- Pedir a los estudiantes que resuman la historia, en grupos de tres, y luego que lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala las diferentes figuras del rotafolio.

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra algunas acciones (enfaticar en nuevas palabras con la **ü**).
- Identificar nuevas palabras con la **ü** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **ü**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **ü** y hagan predicciones sobre el cuento.

#### Ri üs

Nkitzijojo ojer kan chi pa jun näj finamit xek'iyir k'iy üs. Ke re' xk'ulwachitäj ruma kichul ri winaqi' pa taq b'ey Re ke re' man ütz ta xecha' ri winaqi', xkijosq'ij ronojel ri finamit. Xa xe ke ri' xekäm ri üs, manaq chik tz'il konojel ri winaqi' xekikoť. Ütz xub'än kik'aslem.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento en parejas. Preguntar **¿achike xk'ulwachitäj chupam re finamit re'?**
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **ü**.

### 3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papelititos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban un cuento colectivo. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **ü**, pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

### 4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra palabras con y sin la **ü** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ü**.
- Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan de esta manera con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia usando ideas del cuento con la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe el texto en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ü** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: **¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal? ¿achike tzij rik'in re tz'ib' ü xqetamaj?**
- Pedir que observen el rotafolio y respondan: **¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?**
- Preguntar, con base en el texto **¿ri xqetamaj, kan nik'atzin chi qe' pa qak'aslem?** Escuchar las respuestas de los alumnos.
- Preguntar a los alumnos **¿achike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' ü?**

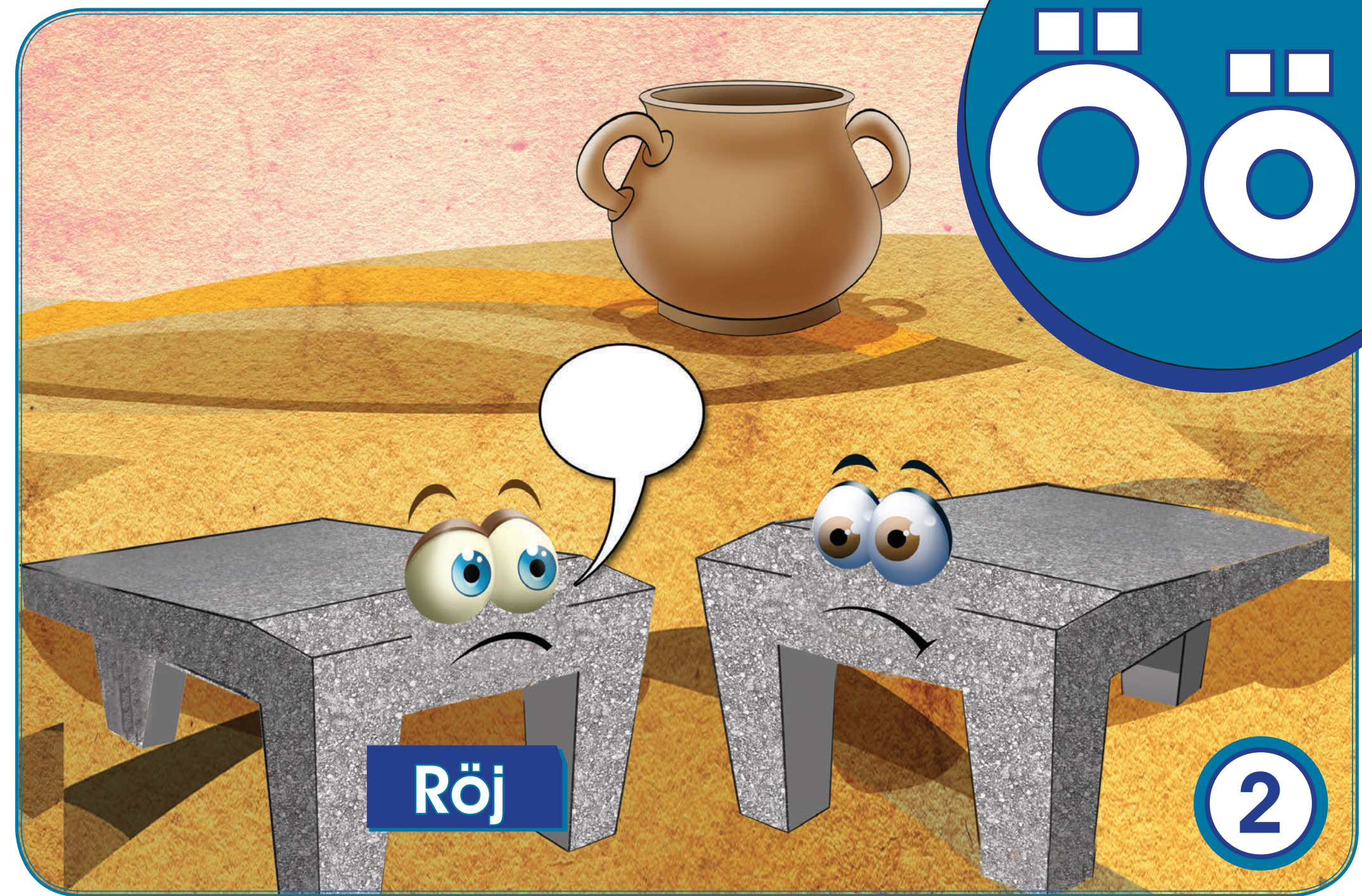
#### Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra **ü** y otros sonidos; al escuchar el sonido **ü**, los alumnos la escriben en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **ü**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

## Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

ütz xuk'ül xukül üs k'üch tz'uyül





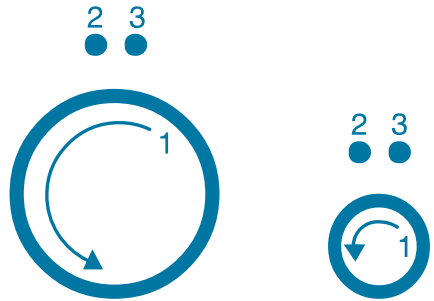


1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (29) y repasen las palabras con la ü.
- Presentar una foto de una mujer moliendo y preguntar: *¿achike nitz'ët wawe' chupam re wachib'äl?, ¿achike nub'an la nan chuwäch la ruka'?, ¿achike ketaman nikikusaj ka'?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio. Explicar que ahora van a enfocarse en la palabra *xujök'*, y en su sonido en medio *ö*.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido *ö*, por ejemplo: *saqsöj, kaqköj, raxröj* y preguntar: *¿achike kik'oxomal ri tz'ib' e k'o pa ruk'isbäl re tzij re'?, ¿la k'o ch'aqa' chik tzij yetz'ib'äx kik'in re tz'ib' ö?*
- Identificar en el aula y en la escuela objetos que tienen el sonido *ö*.
- Escribir palabras con la *ö* en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: *x + u + j + ö + k' (xujök')*, *x + u + m + ö + l (xumöl)*.
- Decir palabras con y sin el sonido *ö* y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchan el sonido *ö*.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra *ö*; usar pares mínimos (*köj + kök', röj + roj, ko'öl + ya'öl*).
- Escoger una palabra y tapar la letra *ö*. Pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra *ö*.
- Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar la *ö* de la *o* y otras letras aprendidas.
- Escribir la *ö* en el cuaderno y repasarla con crayones, diciendo su sonido.



3. Rusamajixik

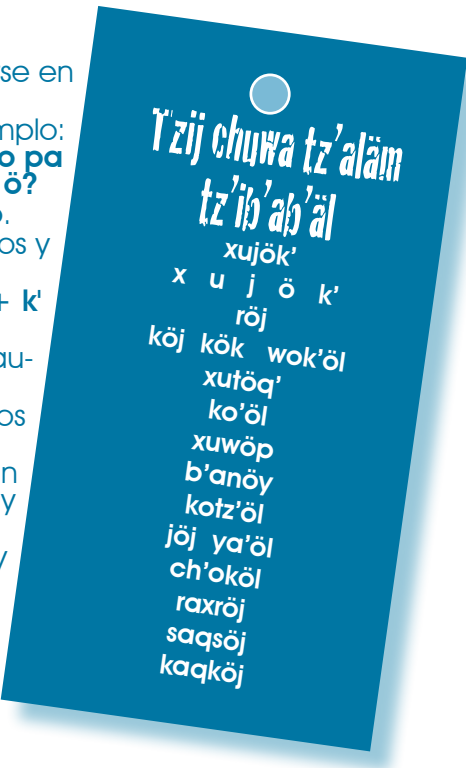
- Pedir a los niños que al escuchar las palabras que dice el docente, den un paso a la derecha al escuchar palabras con el sonido *ö*, y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido *o*.
- Pronunciar el sonido *ö* e inventar una canción con palabras que lo tengan.
- Escribir palabras con *ö* en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Darles a los alumnos hojas pequeñas con las letras escritas y dejar que jueguen a formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido *ö*; pedir a los alumnos que tracen la *ö* en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Rokisaxik

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen los sonidos.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra *ö*, pedir a los alumnos dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una *ö*.
- Escoger una palabra, tapar una letra y pedir que los alumnos, la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Decir diez palabras a los alumnos y pedirles que clasifiquen las palabras en dos grupos: uno con la letra *ö* y otro, sin ella.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *¿achike xtiikulwachitäj chupam re tzijonik re'?*
- Escribir la *ö* (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que empiece con el sonido y los alumnos escriben la letra al escucharlo.



1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar lo visto en la lección uno y preguntar a los alumnos: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' ö,ö ruk'oxomal?, ¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' ö?, ¿achike qetaman pa ruwi' re tzijonik re'?, ¿achike nuchöl re tzijonik re' nib'ij rix?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario importante que lleva la *ö*: *xujök', röj, köj, xerumöl, ko'öl, saqsöj*. Actuar o dibujar las palabras.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Ri ka' koyowal

Jun ixöq ronojel q'ij, jukumaj yan nujök' ruq'utun chuwäch ri ruka'. Jantäq nrokisaj jun ruka', jantäq nrokisaj jun chik ruka', ruma k'o ka'i' ruka'.

Chi e ka'i' ka' xkimöl ki', k'a ri' xkib'ij, röj yalan yojkos; ronojel q'ij k'o chi yojсамäj, k'a ri man jun numatyoxij ta ri ixöq.

Ke ri' ri ka' xkimöl ki' rik'in ri ixöq, richin xkib'ij chi re chi man nkajo' ta chik yejok'on.

Ri ixöq xumatyoxij chi ke nab'ey chi nkito' ronojel q'ij, richin nub'an ri rik'il kiwäy kichin ri rachijil, kik'in taq ral. Chuqa' xuk'utuj rusachib'äl rumak chi kiwäch, ri manaq rumatyoxin ta chi ke. Rik'in ke re' ri taq ka' wakami yekikoť. Wakami yesamäj chi ütз, ruma ketaman chi yeto'on rik'in ri ixöq richin nkib'an kiway konojel pa jay.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto con la letra *ö*.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj pa ruwi' ri tzijonik re'?, ¿k'o k'a nik'atzin wi ri pixab'anik chi qe ri xqak'axaj?, ¿xuya' k'a qana'oj ri pixab'anik ri xqasik'ij?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto con los alumnos el párrafo y preguntar *¿achike tzij ri junam tz'ib' rik'in ri ö e okisan chi kipam?* Explicar a los alumnos que a veces la *ö* está en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con *ö* y que practiquen su lectura en forma individual.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra *ö*.
- Recontar el cuento en grupos y cambiar el final de la historia.
- Leer y dibujar el vocabulario.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien cada sonido de cada palabra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la *ö*). Pedir a los alumnos que las copien en su cuaderno.



Nota para el docente: al principio, ocultar las figuras 2, 3, 4.

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra *ö* y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra.
- Escribir palabras conocidas con la *ö*.
- Pedir a los estudiantes que resuman la historia, en grupos de tres, y luego lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala las diferentes figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la *ö*).
- Identificar nuevas palabras con la *ö* y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la *ö*. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra *ö* y hagan predicciones sobre el cuento.

Ri ixöq njok'on

Njok'on, njok'on ri ixöq, jalajöj ruwäch wachinäq yerujök', jök, jök, jök.

Nujök' sakil, nujök' ixkoya', nujök' kape'.

Ronojel ruwäch nujök' ri ixöq, jök, jök, jök. Ronojel q'ij pa rochoch.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento en parejas Preguntar *¿achike xk'ulwachitäj chupam re tzijonik re'?*
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la *ö*.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papelititos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban un cuento colectivo. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra *ö*, pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra palabras con y sin la *ö* y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la *ö*.
- Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan de esta manera con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia usando ideas del cuento con la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe el texto en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra *ö* en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: *¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' ö xqetamaj?*
- Pedir que observen el rotafolio y respondan: *¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?*
- Preguntar, con base en el texto *¿ri xqetamaj, kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?* Escuchar las respuestas de los alumnos.
- Preguntar a los alumnos: *¿achike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' ö?*

Etab'äl na'ojib'äl

- Pronunciar el sonido de la letra *ö* y otros sonidos; al escuchar el sonido *ö*, los alumnos la escriben en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra *ö*.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

xujök'	köj	ko'öl
röj	xerumöl	saqsöj







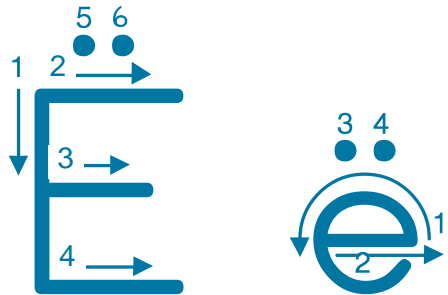
RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 31.1 (Ē - ë)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (29) y repasen las palabras con la **ö**. Explicar que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido **ë**.
- Presentar el dibujo del sapo y preguntar: *¿achike nitz'ät wawe' pa re wachib'äl?, üla e k'o ch'aqa' chik chikopi' junam yetzu'un kik'in re ixpëq?, ¿akuchi' yeqil wi ri ixpëq?, ¿achike yetzu'un ri ixpëq? Tiaqak'utuj chi ke ri tijoxela' chi ketzopin achi'el nkib'an ri ixpëq, k'a ri taq yetzopin fikib'ij: ixpëq, ixpëq, ixpëq.*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Presentar la figura 1 del rotafolio. Explicar que ahora van a enfocarse en la palabra **ixpëq**, y en su sonido de en medio **ë**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **ë**, por ejemplo **teq'ël, jewël** y preguntar: *¿achike kik'oxomal ri tz'ib' e k'o pa ruk'isbäl re tzij re'?, üla k'o ch'aqa chik tzij yetz'ib'äx kik'in re tz'ib' ë?*
- Identificar en el aula y en la escuela objetos que tienen el sonido **ë**, **peqës** por ejemplo.
- Escribir palabras con la **ë** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **i + x + p + ë + q (ixpëq)**, **j + e + b' + ë + l (jeb'ël)**, y otras como las del ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido **ë** y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchan el sonido **ë**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **ë**; usar pares mínimos **(jeb'ël + jewël, jekël + tzeqël)**.
- Escoger una palabra con **ë** y tapar esta letra. Pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido **ë**, y luego con el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **ë**.
- Pedir que tracen la letra **ë** con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **ë** y otras letras aprendidas.
- Escribir la **ë** en el cuaderno y repasarla con crayones, diciendo su sonido.



3. Rusamajixik

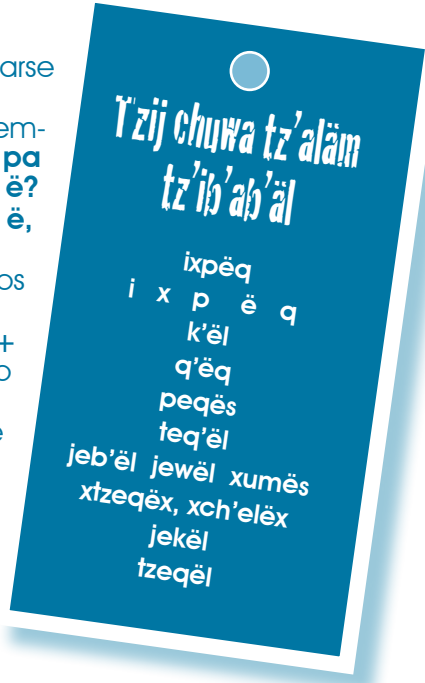
- Pedir a los niños que al escuchar las palabras que dice el docente, den un paso a la derecha al escuchar palabras con el sonido **ë**, y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido **e**.
- Pronunciar el sonido **ë** e inventar una canción con palabras que lo tengan.
- Escribir palabras con **ë** en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Darles a los alumnos hojas pequeñas con las letras escritas y dejar que jueguen a formar palabras con las letras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **ë**; pedir a los alumnos que tracen la **ë** en el aire, cuando escuchan su sonido.

4. Rokisaxik

- Decir palabras que tengan **ë** con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **ë**, pedir a los alumnos dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **ë**.
- Escoger una palabra, tapar una letra y pedir que los alumnos, la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Decir diez palabras a los alumnos y pedirles que clasifiquen las palabras en dos grupos: uno con la letra **ë** y otro, sin ella.

5. K'isb'äl taq samaj

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar *¿achike xti'ulwachitäj chupam re tzijonik re'?*
- Escribir la **ë** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que tenga el sonido **ë** y los alumnos escriben la letra al escucharlo.



RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 31.2 (Ē - ë)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar lo visto en la lección uno y preguntar a los alumnos: *¿achike rutz'ib'axik re tz'ib' ëëë ruk'oxomal?, ¿achike tzij yetz'ib'äx rik'in ri tz'ib' ë?, ¿achike qetaman pa ruwi' re tzij re'?, ¿achike nuchöl re tzijonik re' nib'ij rix?*

2. K'ak'a' taq etamab'äl

Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **ë**: **ixpëq, jewël, jeb'ël, q'ëq, xtzeqëx**. Actuar o dibujar las palabras.

Rusik'ixik ri tzijonik

- Leer en voz alta el siguiente cuento.

**Ixpëq**

Ke la' pa jun taq'aj najin ntzopin jun räx ixpëq naqaj jun päk, naqaj ri tiko'n.

Chuchi' ri b'ey k'o wi, taq k'a te' jun q'ëq chiköp xutzeqej el k'a rik'in jun chik raxröj ixpëq xqa wi.

Ri ixpëq xtzijon qa rik'in ri raxröj ixpëq. \_yalan ti jeb'ël ok re k'ichelaj, ruma k'iy q'ayis, k'iy ichaj. Jeb'ël ok re qo-choch, pe ja'.

Chi e ka'ri' taq ixpëq ri xetzeqëx el, yekikot ruma jeb'ël jeb'ël ok ri k'ojlib'äl akuchi' e k'o wi.

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Repasar las palabras en el texto con la letra **ë**.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar: *¿achike xqetamaj pa ruwi' re tzijonik re'?, ¿akuchi' e k'o wi ri ixpëq?, ¿achike ruma yalan jeb'ël ok ri kik'ojlib'al ri ixpëq?*

4. Rokisaxik

- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar *¿achike tzij ri junam e tz'ib'an rik'in ri ë?* Explicar a los alumnos que a veces la **ë** está en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **ë** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. K'isb'äl taq samaj

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **ë**.
- Recontar el cuento en grupos y cambiar el final de la historia.
- Leer y dibujar el vocabulario. Pedir que escriban oraciones con las palabras del vocabulario.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien cada sonido de cada palabra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **ë**). Pedir a los alumnos que las escriban en su cuaderno.



Nota para el docente: al principio, ocultar el contenido de las figuras 2, 3, 4.

RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 31.3 (Ē - ë)

1. Nab'ey taq etamab'äl

- Presentar la letra **ë** y su nombre, trazar la letra **ë** en el aire.
- Decir y leer palabras con la letra **ë**.
- Escribir palabras conocidas con la **ë**.
- Pedir a los estudiantes que resuman la historia, en grupos de tres, y luego, que lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala las diferentes figuras del rotafolio.

2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra algunas acciones (enfatarizar en nuevas palabras con la **ë**).
- Identificar nuevas palabras con la **ë** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **ë**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **ë** y hagan predicciones sobre el cuento.

**Ri ti ixpëq**

Jun ixpëq xumës ri rachoch

Xunük' ronojel e k'o pa rachoch

Ri peqës tzeqël chunaqaj ri q'ëq rupawi'.

Ri ruch'at jeb'ël nim chuqa' jeb'ël b'uyül.

Wakami xtipe ri k'ël chutz'efik ri ixpëq.

Nkikôt k'o ri ixpëq ruma xumës ri rochoch.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas y luego, entre todos, resuman el cuento. Preguntar: *¿achike xub'an ri ixpëq?, ¿achike ruma xumës ri rochoch?, ¿achike xtub'ij ri k'ël chi re ri ixpëq?*
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **ë**.

3. Rusamajixik

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papelitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban un cuento colectivo. Recordar que el cuento debe tener personajes, un problema y palabras que lleven la letra **ë**.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **ë**, pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Rokisaxik

- Escribir en la pizarra palabras con y sin la **ë** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ë**.
- Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan de esta manera con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia usando ideas del cuento con la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe el texto en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ë** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. K'isb'äl taq samaj

- Preguntar a los alumnos: *¿achike tz'ib' xqetamaj?, ¿achike ruk'oxomal?, ¿achike tzij rik'in re tz'ib' ë xqetamaj?*
- Pedir que observen el rotafolio y respondan: *¿achike xk'ulwachitäj?, ¿achike xqetamaj?*
- Preguntar, con base en el texto *üri xqetamaj, kan nik'atzin chi qe pa qak'aslem?* Escuchar las respuestas de los alumnos.
- Preguntar a los alumnos: *¿achike tzij chupam re tzijonik yetz'ib'äx rik'in re tz'ib' ë?*

Etab'äl na'ojib'äl

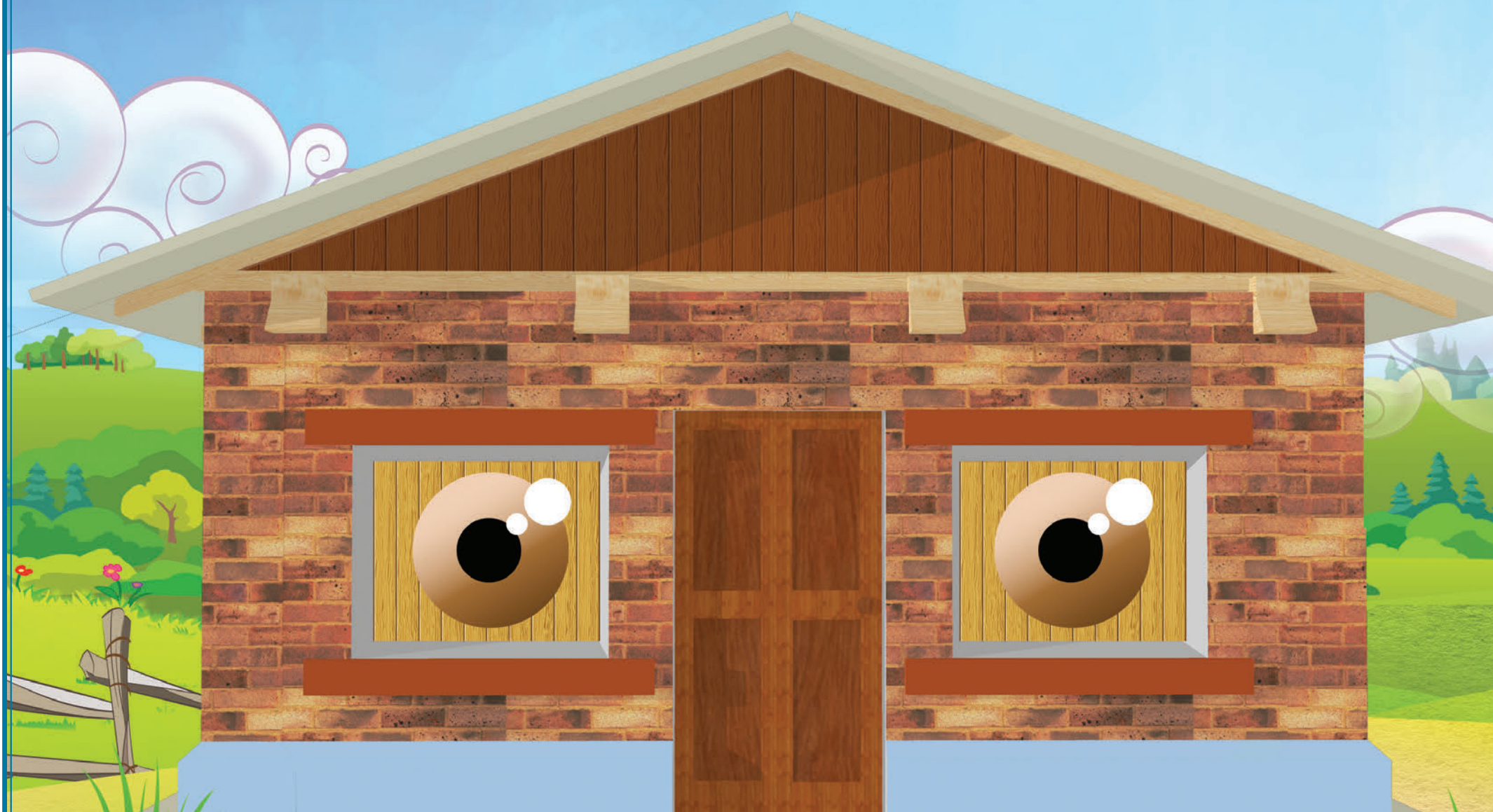
- Pronunciar el sonido de la letra **ë** y otros sonidos; al escuchar el sonido **ë**, los alumnos la escriben en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **ë**; luego que inventen una historia.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'äl yalan yesamajix				
ixpëq	jewël	jeb'ël	q'ëq	xtzeqëx



## Ri qochoch, chuqa ri che' k'o kik'aslem.

Ri pixab'anik kan ruk'amon niqab'än.



Jun b'ey cha ri jun xtän rik'in jun ala' e k'o cha pa kachoch, rik'in ri kite', kitata', ri je' xkinojij chi xa e nima'q chik, ruma k'a ri nik'atzin chik jun kochoch man yerub'än ta chik ri akuchi' e k'o wi, ri kitata' xerak'axaj ke re k'a xub'ij chi ke "wi niwajo' nib'än iwochoch", k'o chi nab'ey nitz'ët achike rub'anon ri ik', ruma ri che' xtik'atzin richin ruwi' ri jay, ruchi' ri jay, ja ri kan xtichoy toq setël ri ik' richin man xtichikopir ta chanim ri ruwi' ri jay, ri ruchi' ri jay.

1



Ri xtän rik'in ri ala' kan xkinimaj k'a re pixab'anik re'. Jun chik q'ij xeb'e chi kanoxik ri che' xtik'atzin richin ri kochoch, ri xtän xutz'ëtz chi e k'o che' ri k'o kiwäch, k'o kiq'a', k'o kiwi'; rija kan xuna'ojij chi ri jay chuqa' ri ch'e, xa kan k'o kik'aslem, ruma ri' k'o chi yeqachajij chi utzil, ronojel ri yeqatz'ët achi'el ri jay, che', ik', ri ruwach'ulew xa e k'o kik'aslem.

2



## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 32.1

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Recordar que ya aprendieron la **ë** y muchas palabras con este sonido. Pedir que observen las imágenes de la lección (31) y repasar las palabras con **ë**.
- Pedir a los alumnos que en grupos identifiquen las partes del aula (techo, puerta, ventanas) y que indiquen la ubicación del sanitario y la utilidad de cada una de estas partes.
- Pedir a los alumnos que practiquen la dinámica **Niqab'än jun jay**, para eso deben formar grupos de cuatro y, en 15 minutos, construir una casa con los materiales que tengan a la mano: papel, cartón, palillos, hojas de plantas, etc. Luego, explicar el tipo de material que utilizaron para cada parte de la casa y seleccionar entre todos la casa que podría ser más resistente en caso de un temblor y por qué; esta será la ganadora.
- Pedir a los alumnos que digan qué les gustó más de la actividad realizada y qué, no.
- Pedir que en parejas describan cómo es la casa de cada uno y qué parte de la casa les gusta más.
- Plantear preguntas sobre los consejos que los padres de familia dan a sus hijos o los consejos de las personas mayores le dan a los niños y niñas **äachike pixab'anik kiya'on ri itata' ite' chiwe' richin nichajij ri iwachoch?** Luego, compartir las respuestas en la clase.
- Pedir que cada alumno dibuje en una hoja la figura de un árbol e identifique el nombre de cada una de sus partes, todo esto escrito en idioma kaqchikel.

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Recordar a los alumnos que en los últimos días han aprendido a leer y a comprender lo que han practicado diferentes formas de lectura. Explicar que ahora van a aprender a leer en forma compartida; todos juntos leerán en voz alta el contenido de una lectura, aprenderán a hacer pausas dentro de la lectura y a identificar las señales que da la lectura para hacer pausas.
- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad **“Ri qochoch chuqa ri che' k'o kik'aslem”**. Luego, pedir que todos los alumnos lo lean por turnos.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título. Recordar que las figuras del rotafolio están ocultas y que al terminar la lectura podrán verificar si su predicciones fueron correctas o no.

### 3. Rusamajixik

- Pedir a los alumnos que analicen las partes de una casa **Ri qochoch k'o raqän, k'o ruwi', k'o ruwäch, k'o rij, k'o ruxe'**. Solicitar que expliquen **äachike ruma niqab'ij chi jun jay e k'o rupa, ruchi', ruwi', ruxikin, ruwäch?**, **äachike ruma niqab'ij chi jun che' e k'o ruq'a', ruxe', ruwi', ruwäch, ruk'u'x?**
- Pedir a los alumnos que lean varias veces las siguientes adivanzas para encontrar las respuestas

<p>Richin yik'ase' nik'atzin ri ya', ri q'ij, chuqa ri kaq'iq' chuwe'. Ri ya' xa ninqüm chi nuxe' ri kaq'iq' xa pa nuxaq ye'ok wi. äachike k'a ri?</p>	<p>Jalajöj rub'anik nikib'än chi re, k'o nima'q e k'o taq kokoj. Chupam k'a re yekase' wi konojel winaqi', chupam re yewär wi, yewa' wi', ye'uxulan wi. äachike k'a ri?</p>	<p>Ninya' muj chi ke konojel winaqi', ri tz'ikina' xa pa nuxaq yek'ase' wi', wi yinkichöy nikäl ruk'ayewal, man üt ta, ruma xa yek'is ri tz'ikina' chuqa manaq chik ri muj xtinya'. äachike k'a ri?</p>
Ri che'	Ri jay	Ri che'

### 4. Rokisaxik

- Pedir a los alumnos que en grupos escriban en una hoja tres consejos diferentes que le darían a las personas adultas sobre el cuidado de los árboles.
- Escribir el nombre de una parte de la casa en el pizarrón y pedir a los alumnos que escriban una frase relacionada con ella, por ejemplo: **“Ruchi' jay ” Ri nik'atzin wi ri ruchi' jay, ja ri nib'an ri oken chupam.**

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Guiar a los alumnos a escribir en una hoja el nombre de las partes principales del aula: **ruchi', ruwäch, ruxe', rupan, ruxikin**. Luego los colocan en los lugares respectivos, cada alumno deberá de leer estas partes.
- Realizar esta misma actividad con la partes de un árbol o planta.
- Pedir que describan a algún personaje u objeto de las imágenes presentadas.
- Pedir que digan si estas figuras son reales o no. Preguntar **äla k'o ruk'aslema! ri jay?, äla k'o ranma ri che'?** Luego, discutir las respuestas en clase.

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 32.2

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio (32) y cuenten sobre lo que ven, las características de cada figura y personaje. Preguntar **äachike nitz'ët chupam re jujun wachib'äl re'?**, **äachike xtik'ulwachitäj chupam re tzijonik re nib'ij rix?**
- Pedir que describan a algún personaje u objeto de las imágenes presentadas.
- Pedir que digan si estas figuras son reales o no. Preguntar **äla kan k'o kik'aslem la jay nib'ij rix?**, **äla kan k'o kik'aslem la che' nib'ij rix?** Luego, discutir las respuestas en clase.

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir que en parejas escriban un cuento o una historia en una hoja suelta; en no más de cinco líneas, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **“Ri qochoch chuqa ri che' k'o kik'aslem”**.
- Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja hará lo siguiente:
  - Inventar nombres para cada persona que observan en la escena.
  - Empezar la historia con la palabra **K'o jun q'ij...**
  - Terminar la historia con **pa ruk'isb'äl...**
- Escribir una historia o cuento e intercambiarla con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento o historia.

### Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Descubrir las dos imágenes de rotafolio y pedir a los alumnos que se organicen para escuchar la lectura.

### Rusik'ixik ri tzijonik

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta, siguiendo el contenido de las figura 1.. Hacer lo mismo para la lectura del contenido de la figura 2.

#### “Ri qochoch chuqa ri che' k'o kik'aslem”

Jun b'ey cha ri jun xtän rik'in jun ala' e k'o cha pa kachoch, rik'in ri kite', ki-tata', rije' xkinojij chi xa e nima'q chik, ruma k'a ri nik'atzin chik jun kochoch man yerub'än ta chik ri akuchi' e k'o wi, ri kitata' xerak'axaj ke re k'a xub'ij chi ke “wi niwajo' nib'än iwochoch”, k'o chi nab'ey nitz'ët achike rub'anon ri ik', ruma ri che' xtik'atzin richin ruwi' ri jay, ruchi' ri jay, ja ri kan xtichoy toq setël ri ik' richin man xtichikopir ta chanim ri ruwi' ri jay, ri ruchi' ri jay.

Ri xtän rik'in ri ala' kan xkinimaj k'a re pixab'anik re'. Jun chik q'ij xeb'e chi kanoxik ri che' xtik'atzin richin ri kochoch, ri xtän xutz'ëtz chi e k'o che' ri k'o kiwäch, k'o kiq'a', k'o kiwi'; rija kan xuna'ojij chi ri jay chuqa' ri ch'e, xa kan k'o kik'aslem, ruma ri' k'o chi yeqachajij chi utzil, ronojel ri yeqatz'ët achi'el ri jay, che', ik', ri ruwach'ulew xa e k'o kik'aslem.

### 3. Rusamajixik

#### Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir que respondan preguntas como las siguientes: **äachike xqetamaj pa ruwi' re pixab'anik xqak'axaj chupam re tzijonik?**, **äachike naqana'ojij chi rij ri qochoch?**, **äachike naqana'ojij chi kij ri che'?**, **äachike na'oj nub'ij chi qe re tzijonik re xaqasik'ij?**, **äachike ta k'a k'atzinel niqab'än chire ri qochoch?**, **äachike ta k'a k'atzinel niqab'än kik'in ri che'?**

- Dirigir la lectura compartida. En esta el docente lee en voz alta mientras los niños siguen la lectura del docente. Para realizar la lectura compartida, cada uno de los alumnos debe copiar en su cuaderno el contenido del rotafolio 32 para que puedan leer juntamente con el docente o con el compañero que dirige la lectura. El docente debe seguir estos pasos:
  - Copiar el o los contenidos en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan observar.
  - Leer con fluidez y entonación natural el texto, siguiendo la lectura con un puntero o regla.
  - Invitar a los niños a leer en coro junto con el docente; esto permite que todos puedan participar, incluso los niños (as) que tienen dificultades o se sienten inseguros.
  - Formular algunas preguntas para apoyar la comprensión de lo leído y para verificar las predicciones que los niños hicieron antes de la lectura.
  - Retomar la lectura del texto junto a los niños, con ritmo distinto, dando a la actividad un carácter lúdico (leer con voz “cansada”, “alegre”, leer sólo los niños, sólo las niñas, por filas, etc.).
  - Llamar la atención de los niños sobre algún aspecto por ejemplo: identificación de letras y su asociación con los sonidos, uso de mayúsculas o signos de puntuación (comas, punto y seguido), vocabulario nuevo, entre otras.

### 4. Rokisaxik

- Promover la discusión del tema o moraleja: **“konojel ri yeqatz'ët k'o kik'aslem”, wi k'o kik'aslem ri che' ützt k'a kan yeqachöy ri? wi ri jay k'o kik'aslem äkan yech'o k'a ri jay ri?**

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir que los alumnos practiquen la lectura compartida con otro texto ya sea seleccionado por el docente u otro cuento del rotafolio.
- Promover que los alumnos diferencien la lectura silenciosa de la compartida.

## Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

ruwi'	k'aslem	che'	jay
jay	ruwäch	ruchi'	ruq'a'

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 32.3

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que observen de nuevo las figuras del rotafolio, busquen algunos detalles en ellas y verifiquen si se mencionan en la lectura.
- Pedir que en grupos, cambien el contenido del cuento y lo dramatizen (un alumno es el narrador).

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que comparen el cuento escrito en parejas con el leído (**Ri qochoch chuqa ri che' k'o kik'aslem**) y establecer diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

### 3. Rusamajixik

- Resumir el cuento y repasar la lectura en forma individual en silencio, recordar que leer en silencio es otra forma de lectura.

### 4. Rokisaxik

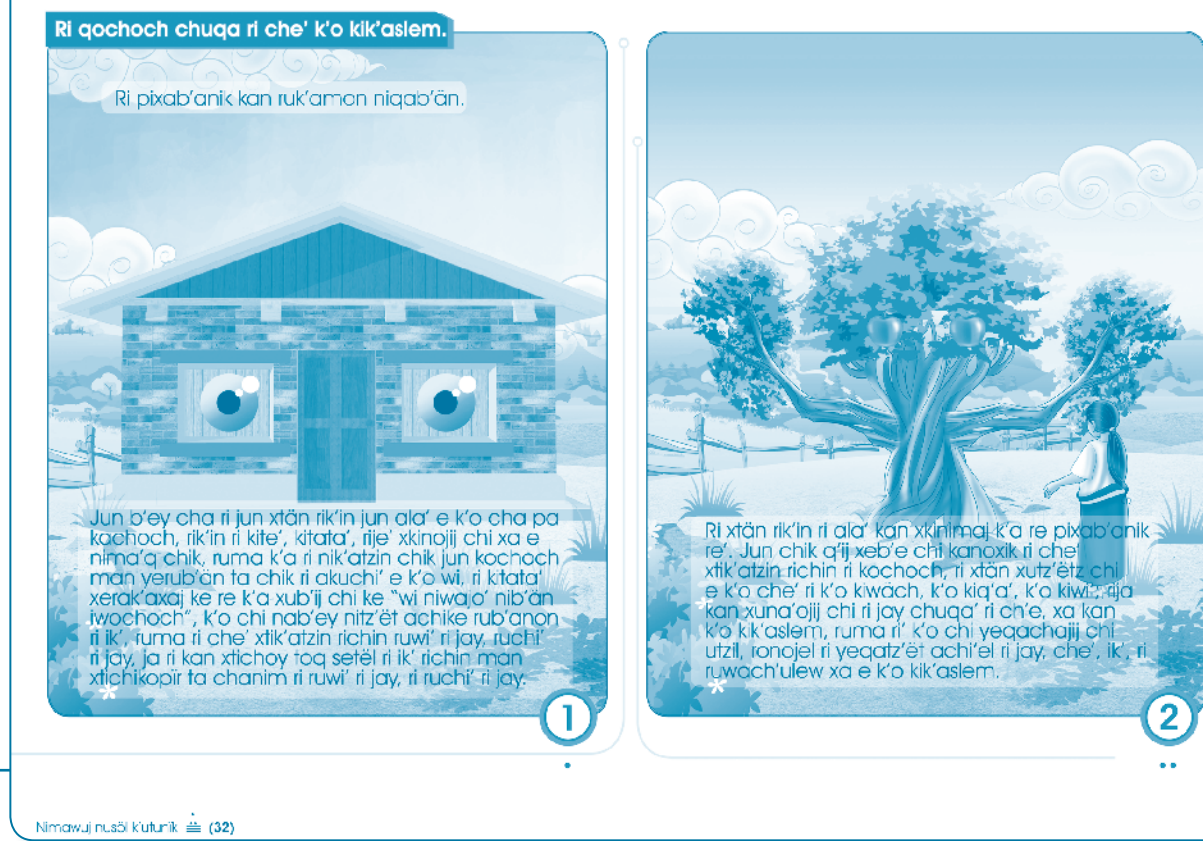
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro, identifiquen al personaje principal de la historia. Pedir que respondan las siguientes preguntas **äachike xkib'än ri ala' rik'in ri xtän chupam ri tzijonik?**, **äachike xub'ij ri kitata' chi ke?**, **äachike k'ayewal nikajo' nikisöl ri xtän rik'in ri ala' chupam re tzijonik?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje y preguntar: **äachike xna'ojij ri xtän taq xtz'ët ri che'?**, **äachike xkina'ojij wakami ri xtän rik'in ri ala' pa kiwi' ri jay chuqa' ri che'?**, **äachike pixab'anik xya'öx chi ke ri xtän rik'in ri ala'?**, **äachike ta pixab'anik niya' chi ke ri xtän rik'in ri ala'?**

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Copiar en el pizarrón las siguientes palabras para que los alumnos reconstruyan la oración o frase: **kiwäch kiq'a' che' e k'o k'o ri kiwi'**. Después analizar si la oración escrita guarda orden lógico y tiene sentido.

#### Etab'äl na'ojib'äl

- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro analicen el siguiente consejo dado por la persona adulta: **Ri che' xtik'atzin ja ri kan xtichöy toq setël ri ik'**. Después pedir que respondan **äachike pixab'anik ruk'amon ta nikiya' chi ke ri xtän rik'in ri ala'?** Finalmente, que escriban en su cuaderno un consejo que le darían a otras personas o compañeros para el cuidado de los animales.



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 1,2.

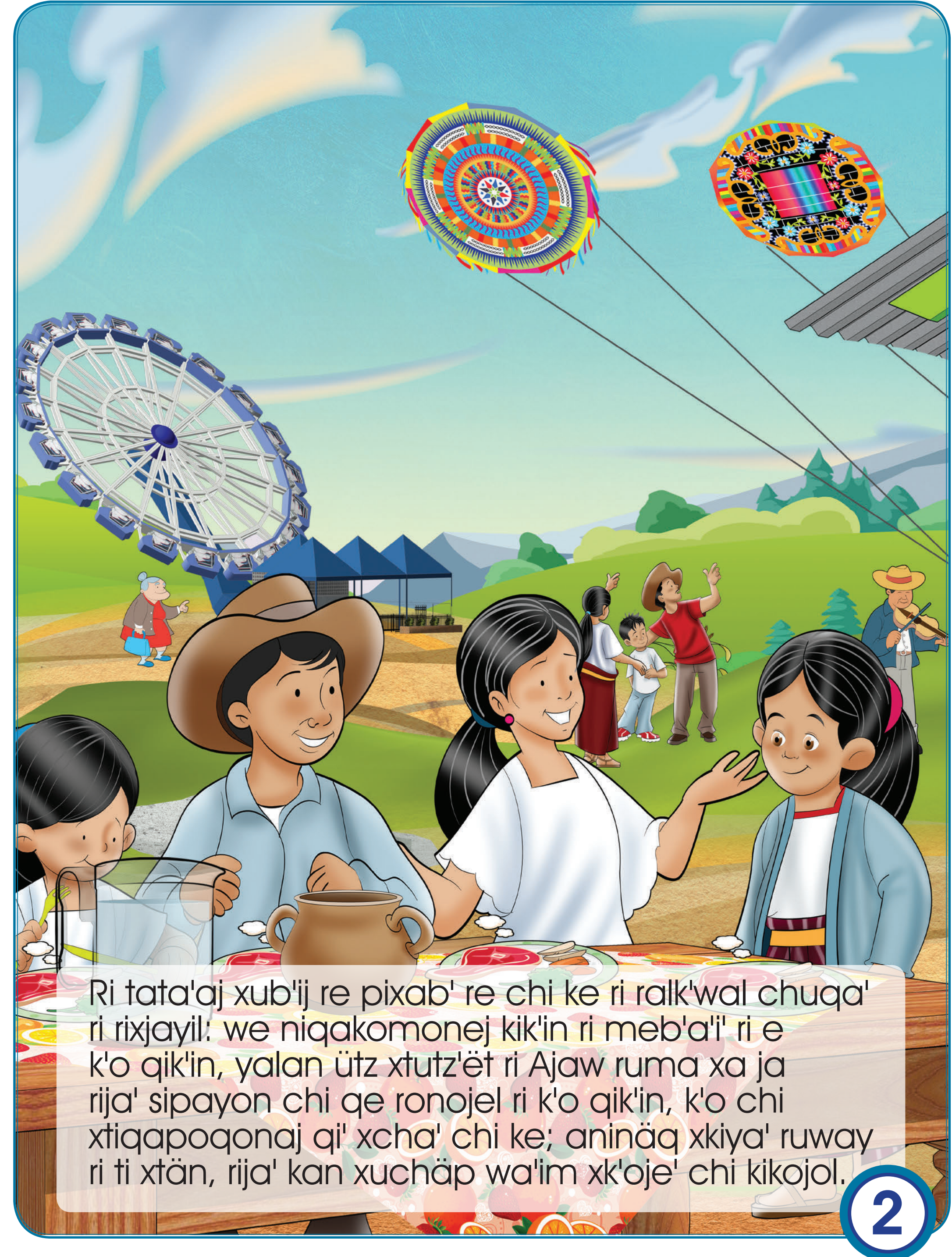




Ruk'amon niqakomonej ri k'o qik'in.

Jun b'ey xk'ulwachitäj chi ri te'ej tata'aj xeb'e pa jun nimaq'ij kik'in ri kalk'wal, e k'o k'a chi ri' toq xpe wayijal chi ke, xetz'uye' pa jun ch'atal chi konojel k'a ri' xkilöq' kiway, taq xkitz'ët xapon jun ti xtän chi kinaqaj, rija' yalan ruwayijal ruma xa man wayinäq ta k'iy q'ij.

1



Ri tata'aj xub'ij re pixab' re chi ke ri ralk'wal chuqa' ri rixjayil: we niqakomonej kik'in ri meb'a'i' ri e k'o qik'in, yalan ützt'ët ri Ajaw ruma xa ja rija' sipayon chi qe ronojel ri k'o qik'in, k'o chi xtiqapoqonaj q' xcha' chi ke; aninäq xkiya' ruway ri ti xtän, rija' kan xuchäp wa'im xk'oje' chi kikojol.

2



1. Nab’ey taq etamab’äl

- Preguntar sobre los consejos que los padres de familia dan a sus hijos o los consejos que las personas mayores le dan a los niños y niñas: **¿achike nik’atzin wi ri pixab’ niya’ chi ke ri ak’wala’?, ¿achike ri kan ruk’amon nikiya’ pixab’ chi qe nib’ij rix?, ¿achike pixab’ ruk’amon ta niqab’ij chi ke ri ch’aqa’ chik ak’wala’?, ¿la üt ta nib’ij rix chi ri jun ak’wal nuya’ ta pixab’ chi re jun chik rachib’il?** Compartir las respuestas con toda la clase.

2. K’ak’a’ taq etamab’äl

- Recordar que han aprendido a leer en voz alta y silenciosa.
- Explicar que en estas últimas lecciones van a aprender a realizar lectura comprensiva y a ejercitar la fluidez de lectura, que consiste en leer con ritmo en voz alta. Además, que para ejercitar la fluidez de lectura se pueden utilizar los contenidos de los cuentos o historias de los rotafolios que ya se han trabajado.
- Explicar a los alumnos que para entender lo que se lee es importante que cada uno participe en las diferentes actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura.
- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad: **Ruk’amon niqakomonej**: pedir a los alumnos que lean individualmente el texto, por turnos.
- Pedir que cada uno de los alumnos explique con sus propias palabras lo que significa la frase **Ruk’amon niqakomonej**.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título. Recordar que las imágenes del rotafolio deben estar ocultas. Después, al descubrirlas podrán verificar sus predicciones.

3. Rusamajixik

- Pedir a los alumnos que en parejas completen el siguiente esquema relacionado con un consejo “**pixab’**”.

¿achike ruk’amon nikiya’ pixab’ chi qe?	¿achike nik’atzin wi jun pixab’?

- Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno, al menos, un consejo que ha recibido de sus papás o personas mayores.

4. Rokisaxik

- Pedir a los alumnos en grupos de cuatro se den un consejo entre sí sobre el comportamiento apropiado en la casa, en la escuela, con las personas mayores. Luego, pedir que presenten los consejos a toda la clase.

5. K’isb’äl taq samaj

- Pedir que todos analicen si las normas de convivencia escolar siguientes: **ronojel q’ij k’o chi yatapon pa tijob’äl, jukumaj k’o chi yatapon pa tijob’äl, mani yach’eyon pa tijob’äl, chuqa’ ch’aqa’ chik**, son equivalentes con los consejos que dan los padres de familia y personas mayores. Lo discuten en grupos y dan a conocer a la general, sus conclusiones.

1. Nab’ey taq etamab’äl

- Pedir a los alumnos, que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio 33, y cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje **¿akuchi’ e k’o wi la winaqi’? ¿achike nikib’an?, ¿achike winaqi’ e k’o chuwäch la wachib’äl?** Luego, pedir que describan a algún personaje u objeto que está en la figura **¿achike rub’anikil la jun ...?**
- Pedir que digan si las figuras presentadas en el rotafolio son reales o imaginarias. Luego, preguntar **¿achike nikit’ij la winaqi’ nib’ij rix?** Finalmente, pedir que discutan las respuestas.

2. K’ak’a’ taq etamab’äl

- Pedir a los alumnos que escriban, en parejas, un cuento o una historia en una hoja suelta, a partir de las figuras que observan en el rotafolio, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia “**Ruk’amon niqakomonej**”.
- Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja hará lo siguiente:
  - Inventar nombres para cada persona que observan en la escena.
  - Empezar la historia con la palabra **K’o jun q’ij...**
  - Terminar la historia con **pa ruk’isb’äl...**
- Escribir una historia o cuento e intercambiarla con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento o historia.

Nab’ey taq etamab’äl pa ruwi’ ri tzijonik

- Descubrir todas las figuras del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Rusik’ixik ri tzijonik

- Leer la historia en voz alta, de manera fluida; detenerse hasta el final de la historia.
- Volver a leer de la misma manera modelando esta forma de leer, seguidamente los alumnos hacen lo mismo.
- Organizar a los alumnos en parejas para ejercitar la fluidez de lectura.

Ruk’amon niqakomonej ri k’o qik’in

Jun b’ey xk’ulwachitäj chi ri te’ej tata’aj xeb’e pa jun nimaq’ij kik’in ri kalk’wal, e k’o k’a chi ri’ toq xpe wayijal chi ke, xetz’uye’ pa jun ch’atal chi konojel k’a ri’ xkilöq’ kiway, taq xkitz’ët xapon jun ti xtän chi kinaqaj, rija’ yalan ruwayijal ruma xa man wayinäq ta k’iy q’ij.

Ri tata’aj xub’ij re pixab’ re chi ke ri ralk’wal chuqa’ ri rixjayil: **we niqakomonej kik’in ri meb’a’i’ ri e k’o qik’in, yalan üt xtutz’ët ri Ajaw ruma xa ja rija’ sipayon chi qe ronojel ri k’o qik’in, k’o chi xtiqapoqonaj q’i’ xcha’ chi ke; aninäq xkiya’ ruway ri ti xtän, rija’ kan xuchöp wa’im xk’oje’ chi kikojol.**

3. Rusamajixik

Rusolik pa ruwi’ ri tzijonik

- Pedir a los alumnos que en forma individual ejerciten la fluidez de lectura leyendo con ritmo el texto.
- Pedir que los alumnos cuenten con sus propias palabras de qué se trata la historia y cuál es la idea principal que encuentran.
- Propiciar que los alumnos ejerciten la fluidez de lectura leyendo las veces que ellos consideran necesaria el contenido del rotafolio 32.

4. Rokisaxik

- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿achike xqetamaj pa ruwi’ re pixab’ xqak’axaj chupam re tzijonik?, ¿achike niqak’ulwachij we man niqakomonej ta ri e k’o qik’in?**

5. K’isb’äl taq samaj

- Propiciar que los alumnos practiquen la fluidez de lectura en su casa, para eso pueden seleccionar el contenido de algún cuento o historieta que les interese; al día siguiente deben contar cómo realizaron esta tarea.



Nota para el docente: al principio, ocultar la lectura de las figuras 1 y 2.

1. Nab’ey taq etamab’äl

- Pedir a los alumnos que observen de nuevo las figuras del rotafolio y digan si algunos detalles de estas se incluyen en la historia.
- Pedir que dramatizen el cuento, en grupos de cuatro (un alumno es el narrador).

2. K’ak’a’ taq etamab’äl

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas, con el cuento leído **Ruk’amon niqakomonej ri e k’o qik’in** y establezcan las diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Rusamajixik

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento y repasen la lectura en forma individual, ahora en silencio. Recordar que leer en silencio es otra forma de lectura, esto no implica fluidez.

4. Rokisaxik

- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro, identifiquen el(los) personaje(s) principal(es) de la historia. Plantear las siguientes preguntas: **¿achike ri yalan nützijöx chupam re tzijonik?, ¿achoj chi rij nib’an wi ri ch’owen chupam re tzijonik?, ¿achike xk’ulwachitäj chupam re tzijonik?, ¿akuchi’ xk’ulwachitäj wi re tzijonik re’?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionados con el personaje y preguntar: **¿achike xkib’an ri tata’aj chuqa’ ri ti xtän chupam re tzijonik re’?, ¿achike ri k’ayewal ntzijöx chupam re tzijonik re’?, ¿achike xb’anatäj richin xusöl ri k’ayewal chupam re tzijonik?**

5. K’isb’äl taq samaj

- Copiar en el pizarrón: **we niqakomonej kik’in ri meb’a’i’ ri k’o qik’in, yalan üt**. Pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **meb’a’i’ y üt** por otras y verifiquen si la oración guarda sentido.

Etab’äl na’ojib’äl

- Pedir a los estudiantes que lean en forma individual y por turnos la lectura, observar el progreso que hayan tenido y retroalimentar a los que necesiten apoyo.

Ri ch’ab’äl yalan yesamajix

niqakomonej	xtiqapoqonaj	wa’im
Ajaw	meb’a’i’	



## Ri ch'akät.

Jun pixab'anik ri nik'atzin chi qe qonojel.



Jun q'ij xkimöl ki' ri nima'a taq winaqi', ixoqi' chuqa' achi'a', konojel xetz'uye' chuwäch jun ch'akät richin yekipixab'aj ri ak'wala' ri ixtani' chuqa' alab'oni'. Jun ti ala' xjelun apon kik'in richin nirak'axaj ri pixab'anik, jun achin yalan chik rujuna' xub'ij: tib'ana' jun utzil tiya' kejqalem ri kich'akat ri nimawinaqi', rix man tikirel ta, yixtz'uye' chuwäch ri kich'akat.

1



We rix ak'wala' xkixtz'uye' pa kich'akat ri e nima'a taq winaqi', kan chanin k'a xtisaqir ri iwi'. Ri ti ala' kan xunimaj ri rupixa' ri nim achi, man xrokisaj ta ri kich'akat ri nimawinaqi', toq nutz'ët jun ch'akät nuk'utuj achoq richin, we man richin ta jun nima achi, ja ri nitz'uye' qa.

2



## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 34.1

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Realizar con los alumnos la dinámica de grupo La música y la silla o puede llamar la dinámica como **"Ri ch'akät rik'in ri q'ojom"**. Para esto se necesitan sillas y música (preferentemente marimba). Para llevarla a cabo, en el aula se forma un círculo con las sillas (se coloca una silla menos, que la cantidad de alumnos), las sillas deben estar con el asiento hacia afuera, los alumnos deben formar el círculo afuera de las sillas. Cuando empiece la música, los alumnos deben caminar alrededor de las sillas. Después de un tiempo breve, se apaga la música y todos deben buscar su silla para sentarse. El que se quedó sin silla dice o inventa un consejo para una buena conducta y ya no participa más en el juego. Termina el juego cuando se queda un solo participante. Si el grupo de alumnos es muy grande puede organizarlos de diez en diez.
- Preguntar a los alumnos: **¿achike xina' xib'än ri etz'anem?, ¿achike ri kan xil ri ruch'akat ronojel mul chupam ri etz'anem?, ¿achike ri man xil ta kich'akat? ¿achike pixab' nik'atzin richin niqab'än re etz'anem re'?, ¿la k'o kipixab'anik ri ati't, mama' iwak'axan?** Compartir las respuestas con toda la clase.

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad **Ri ch'akät**. Luego, pedir que los alumnos lo lean en forma individual y lo expliquen con sus palabras.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título: **¿achike xitizijöx chupam re tzijonik re' nib'ij rix?, ¿achike xtib'an chi re ri ch'akät?**
- Recordar que aún están ocultas las figuras del rotafolio. Después se descubrirán para comprobar las respuestas de los alumnos.

### 3. Rusamajixik

- Pedir que, en parejas, los alumnos intercambien sus sillas para sentarse y cuenten qué sienten al ocupar el lugar del otro **¿achike xana' taq xatz'uye' pa ruch'akat ri awachib'il?**
- Seleccionar algunos estudiantes para que se sienten en la silla que utiliza el docente en el aula. Preguntar qué experimentaron cuando ocuparon la silla del maestro.

### 4. Rokisaxik

- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, se den consejo entre sí, sobre el comportamiento adecuado en la casa, en la escuela, con las personas mayores. Luego, presentar los consejos ante la clase.

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir a los alumnos, que en parejas, den a conocer a sus compañeros los consejos que han recibido de las personas mayores, cuándo lo han recibido y si han seguido dichos consejos **¿achike pixab' kib'in ri ite' itata' chiwe'?**
- Contar a los alumnos los consejos que ha recibido de las personas mayores.

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 34.2

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio 34, que cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje y respondan a estas preguntas: **¿akuchi' xk'ulwachitäj wi re jun tzijonem re'?, ¿a choj pa ruwi' nch'o wi re tzijonem re'?, ¿achike xtiik'ulwachitäj kik'in ri ch'akät?, ¿achike nich'öb' chi nikib'än ri winaqi'?** Luego que describan a algún personaje u objeto que está en la figura.
- Pedir que respondan a la pregunta **¿k'o ix tz'uyül kik'in ri nima'q taq winaqi'?** Luego, discutir las respuestas en la clase.

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir a los alumnos que por parejas escriban un cuento o una historia en una hoja en no más de cinco líneas, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia "La silla".
- Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja hará lo siguiente:
  - Inventar nombres para cada persona que observan en la escena.
  - Empezar la historia con la palabra **K'o jun q'ij...**
  - Terminar la historia con **pa ruk'isb'äl...**
- Escribir una historia o cuento e intercambiarla con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento o historia.

#### Nab'ey taq etamab'äl pa ruwi' ri tzijonik

- Pedir a los alumnos que observen todas las figuras del rotafolio y digan **¿a choj pa ruwi' ta k'a nich'on wi re tzijonem re'?**

#### Rusik'ixik ri tzijonik

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta, siguiendo el contenido de cada una de las figuras del rotafolio 32.

Jun q'ij xkimöl ki' ri nima'q taq winaqi', ixoqi' chuqa' achi'a', konojel xetz'uye' chuwäch jun ch'akät richin yekipixab'aj ri ak'wala' ri xtani' chuqa' alab'oni'. Jun ti ala' xjelun apon kik'in richin nirak'axaj ri pixab'anik, jun achin yalan chik rujuna' xub'ij: tiib'ana' jun utzil tiya' kejqalem ri kich'akat ri nimawinaqi', rix man tikirel ta, yixtz'uye' chuwäch ri kich'akat.

We rix ak'wala' xkixtz'uye' pa kich'akat ri e nima'q taq winaqi', kan chanin k'a xtsaqir ri iwi'. Ri ti ala' kan xunimaj ri rupixa' ri nim achi, man xrokisaj ta ri kich'akat ri nimawinaqi', toq nutz'et jun ch'akät nuk'utuj achoq richin, we man richin ta jun nima achi, ja ri nitz'uye' qa.

### 3. Rusamajixik

#### Rusolik pa ruwi' ri tzijonik

- Plantear a los alumnos las siguientes preguntas **¿achike xqetamaj ri kan vojuto' pa qak'aslem?, ¿achike xqetamaj pa ruwi' ri tzijonem ?, ¿achike ri jeb'el üt z xqak'axaj pa ruwi' ri xqasik'ij qa?**
- Pedir a los alumnos que para realizar la lectura silenciosa e individual, cada uno copie en su cuaderno el texto del rotafolio 32.
- Pedir que cada uno lea silenciosamente el contenido del rotafolio 32 e identifique lo más importante, luego que comparta su hallazgo con el resto de la clase.

### 4. Rokisaxik

- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿achike niqak'ulwachij we yojtz'uye' pa kitz'uyub'al ri nimawinaqi'?, ¿tikirel yojtz'uye' xa b'a akuchi'?**
- Pedir a los alumnos que dramatiquen el cuento y pongan en práctica el siguiente consejo **"We rix ak'wala' xkixtz'uye' pa kich'akat ri e nima'q taq winaqi', kan chanin k'a xtsaqir ri iwi'"**

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Pedir que los alumnos practiquen la lectura silenciosa en forma individual fijándose en las ideas que mejor se relacionan con las dos figuras. Al finalizar pedir que compartan su experiencia en parejas o en grupos.
- Pedir que comparen la diferencia entre lectura en voz alta y la lectura en silencio.

## Ri ch'ab'äl yalan yesamajix

ch'akät

utzil

nimawinäq

k'ojlemal

eqqalem

## RUCHOLAJIL RUB'ANIK RI NQETAMAJ 34.3

### 1. Nab'ey taq etamab'äl

- Pedir que observen de nuevo las figuras del rotafolio, busquen detalles e identifiquen si se mencionan o no en el cuento.
- Pedir que en grupos cambien el contenido o el final y lo dramatiquen (un alumno es el narrador).

### 2. K'ak'a' taq etamab'äl

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el cuento leído **Ri ch'akät** y establezcan diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

### 3. Rusamajixik

- Pedir que resuman el cuento y repasen la lectura en forma individual en silencio.

### 4. Rokisaxik

- Pedir que en grupos de cuatro, identifiquen el personaje(s) principal(es) de la historia y respondan las siguientes preguntas: **¿achike xub'än ri ak'wal chupam ri tzijonik?, ¿achike k'ayewal xeril?, ¿achike xqetamaj pa ruwi' ri pixab' xrak'axaj?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje y responder a las preguntas: **¿achike nach'öb' chi nub'än ri ak'wal wakami'?, ¿achike ruma ri nima'q taq winaqi' kan k'o jun kitz'uyub'äl?, ¿pa iwochoch akuchi' k'o ri rutz'uyubäl ri itata'?, ¿achike xqetamaj pa ruwi' re jun tzijonem re'?, ¿achike ta jun pixab' naya' chi re ri ak'wal ri nunatäx chupam ri tzijonik?, ¿achike pixab' naya' chi ke ri xtani'?**

### 5. K'isb'äl taq samaj

- Copiar en el pizarrón la siguiente oración: **"faya' kik'ojlemal ri kich'akat ri nima'q taq winaqi', man tikirel ta yatz'uye' pa kiwi'"** Pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **nima'q taq winaqi'** por otras y analicen si la nueva oración guarda un orden lógico y sentido.

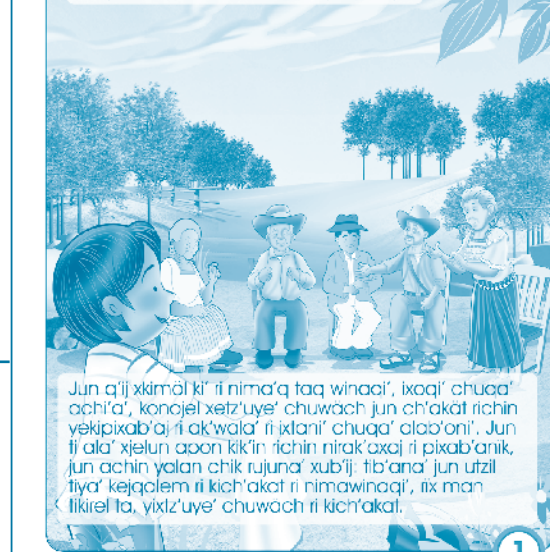
#### Etab'äl na'ojib'äl

- Pedir que en grupos de cuatro analicen el consejo dado por la persona adulta. **"We rix ak'wala' xkixtz'uye' pa kich'akat ri e nima'q taq winaqi', kan chanin k'a xtsaqir ri iwi'"** ¿kan qitzij nik'ulwachitäj re tzij re'?
- Pedir a los alumnos que respondan a estas preguntas: **¿achike na'oj xqetamaj ri vojuto' pa qak'aslemal?, ¿achike xqetamaj pa ruwi' re tzijonem?, ¿achike k'a ri' jeb'el xqa chi qawäch pa ruwi' ri xqasik'ij?**

Después compartir las respuestas en la clase.

#### Ri ch'akät.

Jun pixab'anik ri nik'atzin chi qe conojel.



Jun q'ij xkimöl ki' ri nima'q taq winaqi', ixoqi' chuqa' achi'a', konojel xetz'uye' chuwäch jun ch'akät richin yekipixab'aj ri ak'wala' ri xtani' chuqa' alab'oni'. Jun ti ala' xjelun apon kik'in richin nirak'axaj ri pixab'anik, jun achin yalan chik rujuna' xub'ij: tiib'ana' jun utzil tiya' kejqalem ri kich'akat ri nimawinaqi', rix man tikirel ta, yixtz'uye' chuwäch ri kich'akat.

1



2

We rix ak'wala' xkixtz'uye' pa kich'akat ri e nima'q taq winaqi', kan chanin k'a xtsaqir ri iwi'. Ri ti ala' kan xunimaj ri rupixa' ri nim achi, man xrokisaj ta ri kich'akat ri nimawinaqi', toq nutz'et jun ch'akät nuk'utuj achoq richin, we man richin ta jun nima achi, ja ri nitz'uye' qa.

Nota para el docente: al principio, ocultar la lectura de las figuras 1 y 2.



## Ri xokoq'a'.

Jun pixab'anik ri nik'atzin chi qe pa qa k'aslemal.

Jun q'ij kan xpe jun nimaläj jüb', jun kaq'iq' jüb', xenimär ri raqän taq ya', xub'än nimaläj taq ül pa taq b'ey, xepe k'a ri nima'a taq chi'ch' xekijök ri ül pa b'ey konojel ri winaqi' xkich'ajch'orisaj ri kib'ey, eqal xb'etzu'un pe chik ri q'ij kan konojel k'a ri winaqi' xkitz'ët toq xeb'e'el pe ri jun jeb'ël xokoq'a chi kaj.

Janila e k'iy winaqi' xetz'eton chi ri chi kaj k'o jun jeb'ël xokoq'a', kan janila jeb'ël rub'onil, ri ak'wala'rik'in kikutemal nkajo'nikik'üt rik'in ruwi' kiq'a' ri xokoq'a'. Ri te'ej tata'aj xekipixab'aj ri kalk'wal chi man ruk'amon ta nikik'üt ri xokoq'a' rik'in ruwi' kiq'a' ruma we rije' nikib'än, niq'äy ri kiq'a' cha'. Ri ak'wala' xkik'utuj chi ke çachike ruma kan niq'äy ri ruwi' qaq'a'?, ri te'ej tata'aj xkib'ij chi ronojel ri rub'eyal nuya'ri ruwach'ulew k'o chi niqaya' rejqalem.





RUCHOLAJIL RUB’ANIK RI NQETAMAJ 35.1

1. Nab’ey taq etamab’äl

- Pedir a los alumnos que se organicen en círculo en el patio de la escuela o en el aula en un lugar apropiado. Cada uno de los alumnos escogerá uno de los siguientes colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, celeste o morado. Cuando el docente dice **xokoq’a’**, todos tendrán que formar un arcoíris que tenga siete colores. Pueden cambiar de color cada uno de los alumnos para seguir la actividad. Para realizarla se pueden organizar a los alumnos por grupos y jugar con unos primero y después, con otros.
- Preguntar a los alumnos: **¿achike xina’ toq xib’än re jun etz’anem re’?**, **¿iwetaman ri kib’onil ri xokoq’a’?**, **¿achike rub’anikil ri xokoq’a’?**, **¿achike ruma nutz’ukutäj pe ri xokoq’a’?**, **¿achike nich’öb’ chi rij ri xokoq’a’?**

2. K’ak’a’ taq etamab’äl

- Recordar que en los últimos días han aprendido a leer de diferentes maneras: en voz alta, en silencio y en forma compartida. Explicar que ahora aprenderán a identificar la idea principal de la lectura.
- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad **“Ri xokoq’a’”**. Los alumnos infieren de: **¿achike ta k’a xtitzijöx chi rij ri xokoq’a’ chupam re tzijonik re’?**, **¿jampe ta k’a xk’ulwachitäj re tzijonik re’?**, **¿jampe niq’alajin ri xokoq’a’ ja ri paq’ij, xa ja ri chaq’a’?**
- Realizar el siguiente experimento para la formación de un arcoíris en un día soleado. Se necesitan los siguientes materiales: agua, una palangana, un espejo y papel blanco. Para realizarlo se debe:
  - Llenar con agua la palangana.
  - Poner el espejo en el agua para que el sol se refleje en él
  - Tomar una hoja de papel en blanco y ponerla en frente del espejo para que el sol se refleje en el papel.
- Pedir a los alumnos que observen los colores del arcoíris; cuando la luz del sol atraviese el agua, se reflejarán los siete colores del arcoíris.
- Pedir a los alumnos que comenten lo que han observado en el experimento, explican por qué se forma el arcoíris. Preguntar: **¿achike ta k’a ruma ri xokoq’a’ xa chi kaj natz’ët wi?**, **¿achike rub’onil ruk’wan jun xokoq’a’?**

3. Rusamajixik

- Pedir a los alumnos que escriban en una hoja de papel los nombres de los colores del arcoíris.
- Pedir a los alumnos que lean las siguientes adivinanzas relacionadas con el arcoíris y analicen el contenido; también que indiquen qué palabras consideran clave para encontrar la respuesta. **Tiwila’ achike k’a ri**

Ri nub’onil kan nitz’intz’öt, kan nikikotirisaj ri ruwa kaj **¿achike ri’?**

Chukojol ri jäb’ chuaq’ ri q’ij, jun kotokik ri kan nitz’intz’öt **¿achike ri’?**

Ninsaqirisaj ri ruwa kaj, toq nik’o qa ri jäb’, rik’in jalajöj chuaq’ k’iy taq b’onil ri man jun b’ey xkatikär xtachäp **¿achike ri’?**

4. Rokisaxik

- Pedir a los alumnos que elaboren un arcoíris en una hoja de papel bond tamaño carta, insistir en que utilicen los siete colores y escriban una frase relacionada con el arcoíris, por ejemplo: **Ri xokoq’a’ kan jeb’ël ok.**

5. K’isb’äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que en parejas y por escrito respondan las siguientes preguntas: **¿achike ruma nitz’ukutäj pe ri xokoq’a’?**, **¿achike kib’i’ ri b’onil nikinük’ ri xokoq’a’?**, **¿achike rub’anikil jun xokoq’a’?**

RUCHOLAJIL RUB’ANIK RI NQETAMAJ 35.2

1. Nab’ey taq etamab’äl

- Pedir a los alumnos que observen las primera escena del rotafolio (35) y cuenten sobre lo que ven: **¿achike nik’ulwachitäj pa ri achib’äl?**, **¿achike nikib’än ri winaqi’ pa ri achib’äl?** Después que describan a algún personaje u objeto que tenga color, tamaño y forma **¿achike nikib’än ri nima’q taq winaqi’ kik’in ri ak’wala’?**

2. K’ak’a’ taq etamab’äl

- Pedir que escriban en pareja un cuento o una historia en una hoja en no más de cinco líneas, a partir de la figura que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **“Ri xokoq’a’”**.
- Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja hará lo siguiente:
  - Inventar nombres para cada persona que observan en la escena.
  - Empezar la historia con la palabra **K’o jun q’ij...**
  - Terminar la historia con **pa ruk’isb’äl...**
- Escribir una historia o cuento e intercambiarla con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento o historia.

Nab’ey taq etamab’äl pa ruwi’ ri tzijonik

- Descubrir todas las imágenes del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Rusik’ixik ri tzijonik

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta.

Ri xokoq’a’

Jun q’ij kan xpe jun nimaläj jäb’, jun kaa’iq’ jäb’, xenimär ri raqän taq ya’, xub’än nimaläj taq ül pa taq b’ey, xepe k’a ri nima’q taq chi’ch’ xekijök ri ül pa b’ey konojel ri winaqi’ xkich’ajch’orisaj ri kib’ey, eqal xb’etzu’un pe chik ri q’ij kan konojel k’a ri winaqi’ xkitz’ët taq xeb’e’el pe ri jun jeb’ël xokoq’a chi kaj.

Janila e k’iy winaqi’ xetz’eton chi ri chi kaj k’o jun jeb’ël xokoq’a’, kan janila jeb’ël rub’onil, ri ak’wala’rik’in kikitomal nkajo’nikik’üt rik’in ruwi’ k’ia’a’ ri xokoq’a’. Ri te’ej tata’aj xekipixab’aj ri kalk’wal chi man ruk’amon ta nikik’üt ri xokoq’a’ rik’in ruwi’ k’ia’a’ ruma we rije’ nikib’än, niq’äy ri k’ia’a’ cha’. Ri ak’wala’ xkik’utuj chi ke **¿achike ruma kan niq’äy ri ruwi’ qaa’a’?**, ri te’ej tata’aj xkib’ij chi ronojel ri rub’eyal nuya’ri ruwach’ulew k’o chi niqaya’ rejqalem.

Rusolik pa ruwi’ ri tzijonik

- Pedir a los alumnos que identifiquen la palabra o palabras que más se repiten en la lectura; luego, que la quiten de la lectura y observen si esta pierde el sentido. Explicar que esto pasa porque la palabra está relacionada con la idea principal.
- Explicar que otra forma de identificar la idea principal de un párrafo es por justificación, es decir, encontrar el tipo de frases que contienen razones o argumentos que apoyen la afirmación establecida en la frase principal. Una idea se entiende si se identifican cuáles son los fundamentos lógicos que la sostienen y la apoyan.
- Ayudar a los estudiantes a encontrar la idea principal del cuento.

3. Rusamajixik

- Pedir a los alumnos que respondan las siguientes preguntas **¿achike xqetamaj pa ruwi’ ri tzi-jonem? Tatzijoj achike ruma man ruk’amon ta nak’üt ri xokoq’a’ rik’in ruwi’ aa’a’ ¿achike nach’öb’ rat pa ruwi’ re jun pixab’ re’?**, **¿achike nak’ulwachij we man naya’ ta rejqalem ri pixab’ nikib’ij chawe’?**
- Copiar en el pizarrón el siguiente texto y pedir que los alumnos lo copien en su cuaderno. Después, pedir que lo completen con las palabras que mejoran el sentido.

Jun q’ij kan xpe jun nimaläj \_\_\_\_\_, jun kaa’iq’ \_\_\_\_\_, xenimär ri raqän taq ya’, xub’än nimaläj taq \_\_\_\_\_ pa taq b’ey, xepe k’a ri nima’q taq chi’ch’ xekijök ri \_\_\_\_\_ pa b’ey konojel ri winaqi’ xkich’ajch’orisaj ri kib’ey, eqal xb’etzu’un pe chik ri \_\_\_\_\_ kan konojel k’a ri winaqi’ xkitz’ët taq xeb’e’el pe ri jun jeb’ël \_\_\_\_\_ pa ri kaj.

Janila e k’iy winaqi’ xetz’eto chi ri chi kaj k’o jun jeb’ël xokoq’a’, kan janila jeb’ël rub’onil, ri ak’wala’ rik’in kikitomal nkajo’ nikik’üt rik’in ruwi’ \_\_\_\_\_ ri xokoq’a’. Ri te’ej tata’aj xekipixab’aj ri kalk’wal chi man ruk’amon ta nikik’üt ri xokoq’a’ rik’in ruwi’ k’ia’a’ ruma we rije’ nikib’än, \_\_\_\_\_ ri k’ia’a’ cha’. Ri ak’wala’ xkik’utuj chi **¿achike ruma kan niq’äy ri ruwi’ qaa’a’?**, ri te’ej tata’aj xkib’ij chi konojel ri rub’eyal nuya’ ri ruwach’ulew k’o chi niqaya’ kejqalem.

Clave: las palabras que van en el texto son las siguientes: **jäb’, jäb’, ül, q’ij, xokoq’a’, k’ia’a’, niq’äy**

4. Rokisaxik

- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿achike k’a xqetamaj ri kan vojrito’ pa qak’aslem?**, **¿achike xqetamaj pa ruwi’ ri tzijonem?**, **¿achike ri xqaqa’ jeb’ël chi qawäch pa ruwi’ ri xqasik’ij?**

5. K’isb’äl taq samaj

- Pedir a los alumnos que practiquen la lectura en silencio con este texto, en forma individual.

RUCHOLAJIL RUB’ANIK RI NQETAMAJ 35.3

1. Nab’ey taq etamab’äl

- Pedir que observen de nuevo las figuras del rotafolio y busquen detalles. Después pedir que verifiquen si aparecen en la historia o no.
- Promover que cambien el contenido del cuento y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

2. K’ak’a’ taq etamab’äl

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el del rotafolio **Ri xokoq’a’**; después establecer las diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Rusamajixik

- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento y repasen la lectura compartida en grupos, en voz alta. Recordar que esta es otra forma de lectura, enfatizar en la fluidez que deben evidenciar todos los alumnos.

4. Rokisaxik

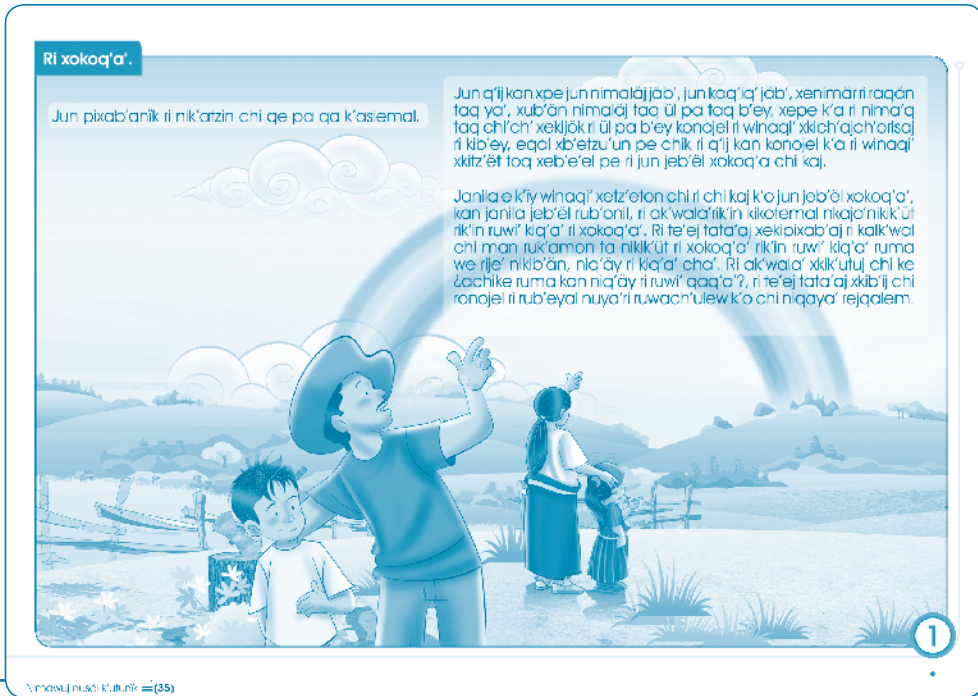
- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, identifiquen al personaje(s) principal(es) de la historia. Luego, que respondan las siguientes preguntas: **¿achoj pa ruwi’ nich’o wi ri tzijonem?**, **¿achike nikib’än ri winaqi’?**, **¿achike pixab’anik xkiya’ ri te’ej tata’aj?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje. Luego, preguntar: **¿achike k’a ruma k’o nimaläj taq jäb’?**, **¿achike xk’ulwachitäj taq xik’o qa ri jäb’?**, **¿achike yetajin ri ak’wala’ toq xik’o el ri jäb’?**, **¿akuchi’ xeb’etz’ukutäj pe ri xokoq’a’?**, **¿achike kib’i’ ri b’onil yenuk’u’ jun xokoq’a’?**

5. K’isb’äl taq samaj

- Pedir que los alumnos, por grupos, cambien el final de la historia por ejemplo: **toq xik’o qa ri jäb’ ri ak’wala’ xkitz’ët jun jeb’ël q’ij, xa k’a te’ xuchäp chik jun nimaläj jäb’, tak’utuj: ¿achike k’a xk’ulwachitäj ri’?**, **¿achike xkib’än ri winaqi’?**, **¿achike xkib’än ri ak’wala’?**, **¿achike pixab’ k’atzinel nya’öx chi ke ri winaqi’ toq najin jäb’?**

Etab’äl na’ojib’äl

- Pedir a los alumnos que en parejas escriban en una hoja de papel al menos cinco consejos de cómo cuidar mejor la naturaleza.
- Revisar la escritura de cada pareja y retroalimentar a los que necesitan. Corregir principalmente el uso de mayúsculas y el orden lógico de las oraciones.



Ri ch’ab’äl yalan yesamajix

xokoq’a’

jäb’

pixab’

ruwi’ q’ab’aj

q’ij

ül







